

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц (324 часа)

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана, принадлежит к разделу учебных практик.

Прохождению «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНАЯ)» предшествует изучение дисциплин Б1.О.16.01 «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» и Б1.О.16.02 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», так как произведения изобразительного искусства являются материализованной формой воплощения мирового культурного наследия.

Базовые знания, осваиваемые при прохождении «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНАЯ)» являются предшествующими прохождению Б2.О.02.02(П) Технологической (проектно-технологической) практика, где изучаются, в том числе, выставочные проекты.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ОПК-4.1 Демонстрирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	<i>Знает:</i> базовые национальные ценности
	<i>Умеет:</i> осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2 Применяет педагогический инструментарий, используемый в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности;	<i>Владеет:</i> способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	<i>Знает:</i> основные закономерности и принципы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся и возможности их реализации в учебной и внеучебной деятельности
	<i>Умеет:</i> формулировать проблему воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	учебной и внеучебной деятельности на основе предложенной ситуации; ставить цель и предлагать пути и способы ее достижения, обосновывать свое решение <i>Владеет:</i> основными понятиями воспитания, закономерностями и принципами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; основными приемами постановки педагогической проблемы и цели воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способами решения проблем воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает:</i> основу теории композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, а также основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <i>Умеет:</i> применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <i>Владеет:</i> навыками построения композиции, решения задач цветоведения и колористики при создании произведения графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
<b>ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности</b>	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства <i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде <i>Владеет:</i> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства <i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж				18	
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками				56	
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями				40	
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций				66	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	180			180	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	144				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

**Курсовые работы:** Не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (2, 8 сем.)

Автор М.С. Харченко