

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б1.О.15.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 23 зачетных единицы (828 часов)

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.В.02 – «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности</b>	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	<i>Владеет:</i> способами разработки графических,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
	живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Изразец	45			34	11
2.	Изразец	81			56	25
3.	Художественное валяние из шерсти	71,8			34	37,8
4.	Художественное валяние, каллиграфия	71,8			56	15,8
5.	Виды росписи в народных художественных промыслах	118			38	80
6.	Виды росписи в народных художественных промыслах	129,1			56	79,1
7.	Лаковая миниатюра	81			68	13
8.	Лаковая миниатюра	71,8			36	35,8
9.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	45			26	19
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>714,5</i>			<i>398</i>	<i>316,5</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,2				
	Подготовка к текущему контролю	106,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	828				

**Курсовые работы:** Предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (1, 2, 3, 6, 8 сем.) / экзамен (4, 5, 7, 9 сем.)

Автор д.п.н., профессор Л.В. Мальцева