

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
«Б1.О.08 Интерпретация художественного текста»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины**

Формирование способности осуществлять филологическую работу на основе методов и приемов работы с различными типами текстов, а также формирование способности применять в профессиональной деятельности широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- 1) формирование способности осуществлять филологическую работу с различными типами текстов;
- 2) развитие умений осуществлять обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов;
- 3) развитие способности анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Интерпретация художественного текста» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Дисциплины, связанные с курсом «Интерпретация текста», - Коммуникация в международной академической среде, Теория коммуникации, Прагматика и риторика публичных выступлений.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ИОПК-1.1 Демонстрирует способность анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации	Знает закономерности функционирования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
	Умеет анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
	Владеет способностью анализировать закономерности использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных стилях коммуникации
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ИОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает особенности текстов разного типа
	Умеет осуществлять филологическую работу с различными типами текстов
	Владеет способностью осуществлять филологическую работу с различными типами текстов

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает методы и приемы филологической работы
	Умеет осуществлять обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов
	Владеет методами и приемами филологической работы в зависимости от типов текстов

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	What makes a story great? Key elements of a story. Summary writing	3			2	1
2.	Setting a story	3			2	1
3.	The influence of setting details on mood	3			2	1
4.	Setting: sensory details	3			2	1
5.	Elements of the plot	3			2	1
6.	Narrative Structure	3			2	1
7.	Plot development	3			2	1
8.	Time in Literature	3			2	1
9.	Beginnings and Endings	3			2	1
10.	Character Development	3			2	1
11.	Figurative language	5,8			2	3,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>35,8</i>			<i>22</i>	<i>13,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	36				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Identifying characters as individuals	3			2	1
2.	Archetypes in Literature	3			2	1
3.	Universal themes	3			2	1
4.	Conflict	3			2	1
5.	Character and conflict	3			2	1
6.	Narrative modes	3			2	1
7.	Narrator in literature.	3			2	1
8.	Literary analysis: the author's style	3			2	1
9.	The author's viewpoint	3			2	1
10.	Symbols in literature	3			2	1
11.	Defining suspense in literature	3			2	1
12.	Means of description	3			2	1
13.	Literary analysis: irony	3			2	1
14.	Literary analysis: the author's style	3			2	1
15.	Figurative language	3			2	1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	45			30	15
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые работы:** *не предусмотрена*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *3 семестр зачет, 4 семестр экзамен*

Автор к.пед.н., доц. Бодоньи М.А.