

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б1.О.15.06 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 11 зачетных единицы (396 часа)

**Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и дизайну среды, основ проектирования и профессиональных навыков создания изделий для экспозиции в интерьере и экстерьере.

#### Задачи дисциплины:

- сформировать знания проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- овладеть закономерностями связей предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна со средой.
- освоить закономерности и приёмы декоративной композиции при выполнении учебных работ.
- овладеть профессиональными навыками создания изделий для экспозиции в интерьерной и экстерьерной среде.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» предшествует изучение дисциплины Б1.О.14.03 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», поскольку содержит в себе базовые знания и умения работы по созданию произведений декоративно-прикладного искусства.

Базовые знания, осваиваемые при изучении дисциплины «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» являются предшествующими изучению Б1.О.15.03 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*   | Результаты обучения по дисциплине<br>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))  |
|--|--|
| <b>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b> |  |
| ОПК-9.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности        | <i>Знает:</i> базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности                              |
|  | <i>Умеет:</i> осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности      |
|  | <i>Владеет:</i> способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности |

| Код и наименование индикатора*   | Результаты обучения по дисциплине<br>( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )   |
|--|--|
| <b>ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>  |  |
| ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | <i>Знает:</i> основу теории композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, а также основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
|  | <i>Умеет:</i> применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|  | <i>Владеет:</i> навыками построения композиции, решения задач цветоведения и колористики при создании произведения графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   |
| <b>ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности</b>  |  |
| ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства   | <i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства   |
|  | <i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде   |
|  | <i>Владеет:</i> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства  |
| ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности  | <i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства  |
|  | <i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности  |
|  | <i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности   |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №                                     | Наименование разделов (тем)   | Количество часов |                   |    |    |                             |
|---------------------------------------|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
|                                       |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа<br>СРС |
|                                       |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                             |
| 1.                                    | Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: основы современного подхода | 54,1             |                   |    | 14 | 40,1                        |
| 2.                                    | Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: ближний масштаб             | 95               |                   |    | 20 | 75                          |
| 3.                                    | Информационно-коммуникационные технологии в предметно-пространственной среде: средний и крупный масштаб   | 131              |                   |    | 24 | 107                         |
| 4.                                    | ДПИ в предметно-пространственной среде: шрифтовая композиция в ДПИ и дизайне среды                        | 63               |                   |    | 24 | 39                          |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   |   | 343,1            |                   |    | 82 | 261,1                       |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) |   |                  |                   |    |    |                             |
| Промежуточная аттестация (ИКР)        |   | 1,8              |                   |    |    |                             |
| Подготовка к текущему контролю        |   | 51,1             |                   |    |    |                             |
| Общая трудоемкость по дисциплине      |   | 396              |                   |    |    |                             |

**Курсовые работы:** Не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (4, 5 курс) / экзамен (3,3, 4, 5, 6 курс)

Автор Е.А. Морозкина