

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Хагуров Т.А.

« 31 » 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)

Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика профиль Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами

Программу составил(и):

Ю.А. Петренко преподаватель кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий



подпись

Рабочая программа дисциплины Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык) утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «13» мая 2024г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Бодоньи М.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 4 «15» мая 2024г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.



подпись

Рецензенты:

Зайцева О.Л., канд. филол. наук, профессор, заведующий кафедрой западноевропейских языков и культур ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Катермина В.В., д-р филол. наук, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)» формирование и развитие способности свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение.

1.2 Задачи дисциплины

- формировать и развивать умения свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме;
- формировать и развивать способность осуществлять профессиональное письменное и устное общение.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.30 «Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)» наряду с такими дисциплинами как «Практикум профессионально-ориентированной речи (первый иностранный язык)», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» и «Практический курс первого иностранного языка» направлена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-6), обеспечивающей формирование способности свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6: способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение.	
ОПК-6.1. Свободно говорит и понимает речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме	Знает нормы, требования и средства необходимые для того, чтобы говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме.
	Умеет свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме.
	Владеет способностью свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц (**108** часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		2 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	30,3	30,3
Аудиторные занятия (всего):		
занятия лекционного типа		
лабораторные занятия	30	30
практические занятия		
семинарские занятия		
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	51	51
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка	41	41
Подготовка к текущему контролю	10	10
Контроль:		
Подготовка к экзамену	26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	108
	в том числе контактная работа	30,3
	зач. ед	3

2.2. Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Discussion essay (Discuss both views essay). Communicative situations: Describe an object (a gift, something you use etc.)	9			6	10
2.	Agree/disagree essay (Opinion essay). Communicative situations: Describe a person (someone you admire, a family member etc.)	9			6	10
3.	Advantage/disadvantage essay. Communicative situations: Describe an event (a festival, celebration etc.) or an activity (e.g. a hobby)	9			6	10
4.	Problem/solution essay. Communicative situations on studies and work activities. Describe a place (somewhere you visited, a holiday etc.)	9			6	10
5.	Two-part question essay (Direct question essay). Communicative situations: Describe your favourite book/ film/ advertisement/ website	9			6	11
	ИТОГО по разделам дисциплины	81			30	51
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к промежуточному контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1. Занятия лекционного типа

В соответствии с учебным планом лекционные занятия не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Discussion essay (Discuss both views essay). Communicative situations: Describe an object (a gift, something you use etc.)	Writing: анализ плана эссе, написание отдельных абзацев, обсуждение аргументов, написание эссе Speaking: активизация лексики, работа с образцами высказываний на заданную тему, ответы на вопросы, обсуждение, порождение высказываний на заданные коммуникативные ситуации	Лексический диктант Коммуникативная ситуация Эссе (или абзац) Описание иллюстрации (картинки)
2.	Agree/disagree essay (Opinion essay). Communicative situations: Describe a person (someone you admire, a family member etc.)	Writing: анализ плана эссе, написание отдельных абзацев, обсуждение аргументов, написание эссе Speaking: активизация лексики, работа с образцами высказываний на заданную тему, ответы на вопросы, обсуждение, порождение высказываний на заданные коммуникативные ситуации	Лексический диктант Коммуникативная ситуация Эссе (или абзац) Описание иллюстрации (картинки)
3.	Advantage/disadvantage essay. Communicative situations: Describe an event (a festival, celebration etc.) or an activity (e.g. a hobby)	Writing: анализ плана эссе, написание отдельных абзацев, обсуждение аргументов, написание эссе Speaking: активизация лексики, работа с образцами высказываний на заданную тему, ответы на вопросы, обсуждение, порождение высказываний на заданные коммуникативные ситуации	Лексический диктант Коммуникативная ситуация Эссе (или абзац) Описание иллюстрации (картинки)
4.	Problem/solution essay. Communicative situations on studies and work activities. Describe a place (somewhere you visited, a holiday etc.)	Writing: анализ плана эссе, написание отдельных абзацев, обсуждение аргументов, написание эссе Speaking: активизация лексики, работа с образцами высказываний на заданную тему, ответы на вопросы, обсуждение, порождение высказываний на заданные коммуникативные ситуации	Лексический диктант Коммуникативная ситуация Эссе (или абзац) Описание иллюстрации (картинки)
5.	Two-part question essay (Direct question essay). Communicative	Writing: анализ плана эссе, написание отдельных абзацев,	Лексический диктант Коммуникативная ситуация Эссе (или абзац)

	situations: Describe your favourite book/ film/ advertisement/ website	обсуждение аргументов, написание эссе Speaking: активизация лексики, работа с образцами высказываний на заданную тему, ответы на вопросы, обсуждение, порождение высказываний на заданные коммуникативные ситуации	Описание иллюстрации (картинки)
--	--	---	---------------------------------

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

В соответствии с учебным планом курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям и т.д.)	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)» утверждены кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Рекомендуемые образовательные технологии: лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов, групповые, творческие проекты, эссе, собеседование, ролевые языковые игры, регламентированная дискуссия, активизация творческой деятельности. В процессе обучения предусматривается систематическое повторение материала, что выражается в постоянном многофункциональном взаимодействии преподавателя со студентами.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (прослушивание диалогов, ролевые языковые игры, разбор конкретных грамматических примеров, ситуаций, групповые творческие проекты, презентации,

собеседование, эссе, иные формы) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 60% аудиторных занятий в первом семестре, и 60% - во втором.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

1) Дифференцированное обучение – организация образовательного процесса на основе учета индивидуально-типологических особенностей обучающихся и вариативного построения учебного процесса в выделенных группах. Реализуется путем включения в учебный процесс заданий различного уровня сложности (репродуктивный, продвинутый, творческий). При использовании дифференцированного подхода используется метод малых групп, метод проектов.

2) Интерактивное обучение как способ организации учебного процесса, при котором студенты и преподаватель активно взаимодействуют друг с другом. Каждый участник взаимодействия вносит свой вклад, в ходе работы происходит обмен идеями, знаниями, выработка совместных способов действия. Интерактивное обучение реализуется в ходе фронтальной, групповой и парной работы. Признаки интерактивного обучения: комфортная психологическая атмосфера занятий, позволяющая студенту чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, психологическую защищенность; самостоятельный поиск обучающимися вариантов решения поставленной учебной задачи; при этом исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи, превосходство активности обучающихся над активностью преподавателя, активное воспроизведение ранее полученных теоретических знаний в новых условиях, наличие обратной связи.

3) Проблемное обучение как технология, основанная на структуре учебного процесса, предполагающего разрешение последовательно создаваемых учебных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – осознанное интеллектуальное затруднение, порождаемое несоответствием между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей ситуации. Учебная проблема направляет мыслительный поиск, пробуждает интерес к исследованию. Проблема выражается в форме проблемного вопроса или проблемного задания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Практикум устной и письменной речи (первый иностранный язык)».

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-6.1. Свободно говорит и понимает речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме	Знает нормы, требования и средства необходимые для того, чтобы говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке	Лексический диктант	Вопрос 1 экзаменационного билета

		в его литературной форме.		
2	ОПК-6.1. Свободно говорит и понимает речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме	Умеет свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме.	Коммуникативная ситуация Эссе	Вопрос 1, 2, 3 экзаменационного билета
3	ОПК-6.1. Свободно говорит и понимает речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме	Владеет способностью свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме.	Коммуникативная ситуация Эссе Описание иллюстрации (картинки)	Вопрос 1, 2, 3 экзаменационного билета

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Лексический диктант

Наследие, подобным образом, несмотря на, быть ответственным за что-то, близость, согласно, раскрыть, способствовать чему-либо, скорее всего, маловероятно, включать, перечислять, что касается чего-либо, тем временем, быть под впечатлением, нанести вред, в частности, современник, занять высокое место, недооценить, национальное достояние, получить низкий рейтинговый балл, оживленный, отношение к чему-либо, придавать значение, стремление к уединенности, мечтать о чем-либо, в сердце у кого-либо, пусть так и будет, напоминающий что-либо, расположенный в саду, окруженный, гарантировать, усадьба, сельская жизнь, требуемый, несбыточная мечта, позволить себе что-либо, месторасположение, исключение, избегать, дешевый, наименьшее количество, обеспечить, дом с соломенной крышей, многоквартирный дом, ремонтировать, ухудшаться, высотное здание, наблюдать за кем-либо.

Критерии оценки лексического диктанта:

- 47-50 правильных ответов – «отлично»,
- 40-46 правильных ответов - «хорошо»,
- 35-39 правильных ответов - «удовлетворительно»,
- 0-34 правильных ответов – «неудовлетворительно».

Коммуникативная ситуация

1. Describe a present you have given someone.
You should say:
Who you gave it to
What kind of present it was
How it compared to other presents you have given
Explain why you decided to give this particular gift.
2. Describe an old person that you know.
You should say:

What your relationship is to this person
 How often you see them
 What people think about this person
 Explain why you like them
 3. Describe a happy childhood event.
 You should say:
 When it happened
 Who was involved
 How you felt at the time
 Explain why you remember this particular occasion.

Критерии оценки коммуникативной ситуации

	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
5	<p>Fluent with only very occasional repetition or self-correction.</p> <p>Any hesitation that occurs is used only to prepare the content of the next utterance and not to find words or grammar.</p> <p>Speech is situationally appropriate and cohesive features are fully acceptable.</p> <p>Topic development is fully coherent and appropriately extended.</p>	<p>Total flexibility and precise use in all contexts.</p> <p>Sustained use of accurate and idiomatic language.</p>	<p>Structures are precise and accurate at all times,</p> <p>apart from 'mistakes' characteristic of native speaker speech.</p>	<p>Uses a full range of phonological features to convey precise and/or subtle meaning.</p> <p>Flexible use of features of connected speech is sustained throughout.</p> <p>Can be effortlessly understood throughout.</p> <p>Accent has no effect on intelligibility.</p>
5	<p>Fluent with only very occasional repetition or self-correction.</p> <p>Hesitation may occasionally be used to find words or grammar, but most will be content related.</p> <p>Topic development is coherent, appropriate and relevant.</p>	<p>Wide resource, readily and flexibly used to discuss all topics and convey precise meaning.</p> <p>Skilful use of less common and idiomatic items despite occasional inaccuracies in word choice and collocation.</p> <p>Effective use of paraphrase as required.</p>	<p>Wide range of structures, flexibly used.</p> <p>The majority of sentences are error free.</p> <p>Occasional inappropriacies and non-systematic errors occur. A few basic errors may persist.</p>	<p>Uses a wide range of phonological features to convey precise and/or subtle meaning.</p> <p>Can sustain appropriate rhythm.</p> <p>Flexible use of stress and intonation across long utterances, despite occasional lapses.</p> <p>Can be easily understood throughout.</p> <p>Accent has minimal effect on intelligibility.</p>
4	<p>Able to keep going and readily produce long turns without noticeable effort.</p> <p>Some hesitation, repetition and/or self-correction may occur, often mid-sentence and indicate problems with accessing appropriate</p>	<p>Resource flexibly used to discuss a variety of topics.</p> <p>Some ability to use less common and idiomatic items and an awareness of style and collocation is evident though inappropriacies occur.</p> <p>Effective use of paraphrase as required.</p>	<p>A range of structures flexibly used. Error-free sentences are frequent.</p> <p>Both simple and complex sentences are used effectively despite some errors. A few basic errors persist.</p>	<p>Displays all the positive features of band 6, and some, but not all, of the positive features of band 8.</p>

	<p>language. However, these will not affect coherence.</p> <p>Flexible use of spoken discourse markers, connectives and cohesive features.</p>			
4	<p>Able to keep going and demonstrates a willingness to produce long turns. Coherence may be lost at times as a result of hesitation, repetition and/or self-correction.</p> <p>Uses a range of spoken discourse markers, connectives and cohesive features though not always appropriately.</p>	<p>Resource sufficient to discuss topics at length. Vocabulary use may be inappropriate but meaning is clear.</p> <p>Generally able to paraphrase successfully.</p>	<p>Produces a mix of short and complex sentence forms and a variety of structures with limited flexibility.</p> <p>Though errors frequently occur in complex structures, these rarely impede communication.</p>	<p>Uses a range of phonological features, but control is variable.</p> <p>Chunking is generally appropriate, but rhythm may be affected by a lack of stress-timing and/or a rapid speech rate.</p> <p>Some effective use of intonation and stress, but this is not sustained.</p> <p>Individual words or phonemes may be mispronounced but this causes only occasional lack of clarity.</p> <p>Can generally be understood throughout without much effort.</p>
3	<p>Usually able to keep going, but relies on repetition and self-correction to do so and/or on slow speech. Hesitations are often associated with mid-sentence searches for fairly basic lexis and grammar. Overuse of certain discourse markers, connectives and other cohesive features.</p> <p>More complex speech usually causes disfluency but simpler language may be produced fluently.</p>	<p>Resource sufficient to discuss familiar and unfamiliar topics but there is limited flexibility.</p> <p>Attempts paraphrase but not always with success.</p>	<p>Basic sentence forms are fairly well controlled for accuracy.</p> <p>Complex structures are attempted but these are limited in range, nearly always contain errors and may lead to the need for reformulation.</p>	<p>Displays all the positive features of band 4, and some, but not all, of the positive features of band 6</p>
3	<p>Usually able to keep going, but relies on repetition and self-correction to do so and/or on slow speech. Hesitations are often associated with mid-sentence searches for fairly basic lexis and grammar.</p>	<p>Resource sufficient to discuss familiar and unfamiliar topics but there is limited flexibility.</p> <p>Attempts paraphrase but not always with success.</p>	<p>Basic sentence forms are fairly well controlled for accuracy.</p> <p>Complex structures are attempted but these are limited in range, nearly always contain errors and may lead to</p>	<p>Displays all the positive features of band 4, and some, but not all, of the positive features of band 6</p>

	Overuse of certain discourse markers, connectives and other cohesive features. More complex speech usually causes disfluency but simpler language may be produced fluently.		the need for reformulation.	
2	Unable to keep going without noticeable pauses. Speech may be slow with frequent repetition. Often self-corrects. Can link simple sentences but often with repetitious use of connectives. Some breakdowns in coherence.	Resource sufficient for familiar topics but only basic meaning can be conveyed on unfamiliar topics. Frequent inappropriacies and errors in word choice. Rarely attempts paraphrase.	Can produce basic sentence forms and some short utterances are error-free. Subordinate clauses are rare and, overall, turns are short, structures are repetitive and errors are frequent.	Uses some acceptable phonological features, but the range is limited. Produces some acceptable chunking, but there are frequent lapses in overall rhythm. Attempts to use intonation and stress, but control is limited. Individual words or phonemes are frequently mispronounced, causing lack of clarity. Understanding requires some effort and there may be patches of speech that cannot be understood.
2	Frequent, sometimes long, pauses occur while candidate searches for words. Limited ability to link simple sentences and go beyond simple responses to questions. Frequently unable to convey basic message.	Resource limited to simple vocabulary used primarily to convey personal information. Vocabulary inadequate for unfamiliar topics.	Basic sentence forms are attempted but grammatical errors are numerous except in apparently memorised utterances.	Displays some features of band 2, and some, but not all, of the positive features of band 4

Описание иллюстрации (картинки, фотографии)

Look at the picture. Describe it in a great detail (15-20 sentences).

Критерии оценки описания иллюстрации

	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
	2	1	0
Описание соответствует изображению, упомянуты детали изображения, фактические ошибки отсутствуют			

Формат задания «описание» выдержан			
Описание логично, текст организован корректно			
Грамматические ошибки отсутствуют			
Используемая лексика вариативна, используются синонимы, антонимы, лексические ошибки отсутствуют			
Произношение корректно, фонетические ошибки отсутствуют			
МАХ	12		

Перевод баллов в пятибалльную оценку

Отлично	11-12 баллов
Хорошо	9-10 баллов
Удовлетворительно	7-8 баллов
Неудовлетворительно	6 и ниже

Эссе

1. With traffic jams and pollution increasing every year in big cities, some people say that public transport should be free in big cities to help reduce these problems which are caused by cars. To what extent do you agree or disagree?

2. Some people say that children should learn a foreign language when they are at kindergarten, but others feel that it is better for children to do this when they are teenagers.

Discuss both of these views and give your own opinion.

3. Medical procedures for cosmetic purposes should not be allowed.

Do you agree or disagree?

4. Even though doctors all over the world agree that fast food is bad for people's health, more and more people are eating it.

Why are more people eating fast food?

What can be done about this problem?

5. Millions of people every year move to English speaking countries such as Australia, Britain or America, in order to study at school, college or university.

Why do so many people want to study English?

Why is English such an important international language?

Критерии оценки эссе

	Task Response	Coherence & Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range & Accuracy
5	The prompt is appropriately addressed and explored in depth. A clear and fully developed position is presented which directly answers the question/s. Ideas are relevant, fully extended and well supported. Any lapses in content or support are extremely rare.	The message can be followed effortlessly. Cohesion is used in such a way that it very rarely attracts attention. Any lapses in coherence or cohesion are minimal. Paragraphing is skilfully managed.	Full flexibility and precise use are widely evident. A wide range of vocabulary is used accurately and appropriately with very natural and sophisticated control of lexical features. Minor errors in spelling and word formation are extremely rare and have minimal impact on communication.	A wide range of structures is used with full flexibility and control. Punctuation and grammar are used appropriately throughout. Minor errors are extremely rare and have minimal impact on communication.
5	The prompt is appropriately and sufficiently addressed. A clear and well-developed position is presented in response to the question/s. Ideas are relevant, well extended and supported. There may be occasional omissions or lapses in content.	The message can be followed with ease. Information and ideas are logically sequenced, and cohesion is well managed. Occasional lapses in coherence and cohesion may occur. Paragraphing is used sufficiently and appropriately.	A wide resource is fluently and flexibly used to convey precise meanings. There is skilful use of uncommon and/or idiomatic items when appropriate, despite occasional inaccuracies in word choice and collocation. Occasional errors in spelling and/or word formation may occur, but have minimal impact on communication.	A wide range of structures is flexibly and accurately used. The majority of sentences are error-free, and punctuation is well managed. Occasional, non-systematic errors and inappropriacies occur, but have minimal impact on communication.
4	The main parts of the prompt are appropriately addressed. A clear and developed position is presented. Main ideas are extended and supported but there may be a tendency to over-generalise or there may be a lack of focus and precision in supporting ideas/material.	Information and ideas are logically organised, and there is a clear progression throughout the response. (A few lapses may occur, but these are minor.) A range of cohesive devices including reference and substitution is used flexibly but with some inaccuracies or some over/under use. Paragraphing is generally used effectively to support overall coherence, and the sequencing of ideas within a paragraph is generally logical.	The resource is sufficient to allow some flexibility and precision. There is some ability to use less common and/or idiomatic items. An awareness of style and collocation is evident, though inappropriacies occur. There are only a few errors in spelling and/or word formation and they do not detract from overall clarity.	A variety of complex structures is used with some flexibility and accuracy. Grammar and punctuation are generally well controlled, and error-free sentences are frequent. A few errors in grammar may persist, but these do not impede communication.
4	The main parts of the prompt are addressed (though some may be more fully covered than	Information and ideas are generally arranged coherently and there is a clear overall	The resource is generally adequate and appropriate for the task. The meaning is	A mix of simple and complex sentence forms is used but flexibility is limited. Examples of

	<p>others). An appropriate format is used. A position is presented that is directly relevant to the prompt, although the conclusions drawn may be unclear, unjustified or repetitive. Main ideas are relevant, but some may be insufficiently developed or may lack clarity, while some supporting arguments and evidence may be less relevant or inadequate.</p>	<p>progression. Cohesive devices are used to some good effect but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical due to misuse, overuse or omission. The use of reference and substitution may lack flexibility or clarity and result in some repetition or error. Paragraphing may not always be logical and/or the central topic may not always be clear.</p>	<p>generally clear in spite of a rather restricted range or a lack of precision in word choice. If the writer is a risk-taker, there will be a wider range of vocabulary used but higher degrees of inaccuracy or inappropriacy. There are some errors in spelling and/or word formation, but these do not impede communication.</p>	<p>more complex structures are not marked by the same level of accuracy as in simple structures. Errors in grammar and punctuation occur, but rarely impede communication.</p>
3	<p>The main parts of the prompt are incompletely addressed. The format may be inappropriate in places. The writer expresses a position, but the development is not always clear. Some main ideas are put forward, but they are limited and are not sufficiently developed and/or there may be irrelevant detail. There may be some repetition.</p>	<p>Organisation is evident but is not wholly logical and there may be a lack of overall progression. Nevertheless, there is a sense of underlying coherence to the response. The relationship of ideas can be followed but the sentences are not fluently linked to each other. There may be limited/overuse of cohesive devices with some inaccuracy. The writing may be repetitive due to inadequate and/or inaccurate use of reference and substitution. Paragraphing may be inadequate or missing.</p>	<p>The resource is limited but minimally adequate for the task. Simple vocabulary may be used accurately but the range does not permit much variation in expression. There may be frequent lapses in the appropriacy of word choice and a lack of flexibility is apparent in frequent simplifications and/or repetitions. Errors in spelling and/or word formation may be noticeable and may cause some difficulty for the reader.</p>	<p>The range of structures is limited and rather repetitive. Although complex sentences are attempted, they tend to be faulty, and the greatest accuracy is achieved on simple sentences. Grammatical errors may be frequent and cause some difficulty for the reader. Punctuation may be faulty.</p>
3	<p>The prompt is tackled in a minimal way, or the answer is tangential, possibly due to some misunderstanding of the prompt. The format may be inappropriate. A position is discernible, but the reader has to read carefully to find it. Main ideas are difficult to identify and such ideas that are identifiable may lack relevance, clarity and/or support. Large parts of the response may be repetitive.</p>	<p>Information and ideas are evident but not arranged coherently and there is no clear progression within the response. Relationships between ideas can be unclear and/or inadequately marked. There is some use of basic cohesive devices, which may be inaccurate or repetitive. There is inaccurate use or a lack of substitution or referencing. There may be no paragraphing and/or</p>	<p>The resource is limited and inadequate for or unrelated to the task. Vocabulary is basic and may be used repetitively. There may be inappropriate use of lexical chunks (e.g. memorised phrases, formulaic language and/or language from the input material). Inappropriate word choice and/or errors in word formation and/or in spelling may impede meaning.</p>	<p>A very limited range of structures is used. Subordinate clauses are rare and simple sentences predominate. Some structures are produced accurately but grammatical errors are frequent and may impede meaning. Punctuation is often faulty or inadequate.</p>

		no clear main topic within paragraphs.		
2	No part of the prompt is adequately addressed, or the prompt has been misunderstood. No relevant position can be identified, and/or there is little direct response to the question/s. There are few ideas, and these may be irrelevant or insufficiently developed.	There is no apparent logical organisation. Ideas are discernible but difficult to relate to each other. There is minimal use of sequencers or cohesive devices. Those used do not necessarily indicate a logical relationship between ideas. There is difficulty in identifying referencing. Any attempts at paragraphing are unhelpful.	The resource is inadequate (which may be due to the response being significantly underlength). Possible over-dependence on input material or memorised language. Control of word choice and/or spelling is very limited, and errors predominate. These errors may severely impede meaning.	Sentence forms are attempted, but errors in grammar and punctuation predominate (except in memorized phrases or those taken from the input material). This prevents most meaning from coming through. Length may be insufficient to provide evidence of control of sentence forms.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Форма промежуточного контроля – экзамен (2 семестр)

Экзамен включает следующие задания:

- 1) подготовка и порождение устного монологического высказывания по предложенной разговорной теме (коммуникативная ситуация);
- 2) подготовка и представление плана эссе (draft) и написание 1 абзаца на выбор студента, беседа с экзаменатором о содержании эссе и абзаца;
- 3) описание иллюстрации.

Примерный перечень разговорных тем:

Describe an activity you enjoy doing on the weekends. You should address: What the activity is and what it involves. When you first started doing the activity. Whether you do the activity alone or with other people. And explain why you enjoy the activity.	Describe a class you took that was very memorable. You should address: When you took the class. Where you took the class. The subject of the class. And explain why the class was so useful.
Describe your favorite method of travel. You should address: What the method of travel is How often you travel by this method. Whether this travel method is cheap or expensive. And explain why this method of travel is your favorite.	Describe your dream job. You should address: What the job is. The job requirements. The activities that are done on the job. And explain why this job is your dream job.
Describe an important tradition in your family.	Describe a place you enjoy going to in your hometown.

<p>You should address:</p> <p>What the tradition is. How it's celebrated. When it's celebrated. And explain why the tradition is important to your family.</p>	<p>You should address:</p> <p>Do you prefer to spend time at places in your hometown, or explore new places elsewhere? How often you go there. What you do there. And explain why you enjoy going to this place.</p>
<p>Describe your best friend. You should address:</p> <p>Who this person is. How you met your best friend. How often you see this friend. And explain why this person is your best friend</p>	<p>Describe your favorite season of the year. You should address:</p> <p>Which season it is. What the weather is like during the season. What you like to do during the season. And explain why this season is your favorite.</p>
<p>Describe a snack food you enjoy. You should address:</p> <p>What the food is. What it tastes like. How often you eat it. And explain why you enjoy this food.</p>	<p>Describe a sport you find interesting. You should address:</p> <p>What the sport is. Whether you play the sport, watch the sport, or both. How long you've been interested in the sport. And explain why you think the sport is interesting.</p>
<p>Describe a song that's very meaningful to you. You should address:</p> <p>The name of the song. Who sings it. What the song is about. And explain why the song is meaningful to you.</p>	<p>Describe a holiday that you celebrate with other people. You should address:</p> <p>What the holiday is. Who you celebrate the holiday with. How you celebrate the holiday. And explain why you celebrate this holiday with other people.</p>
<p>Describe something you usually do at the beginning of the day. You should address:</p> <p>What you do. Why you do it. How important it is. And explain why you do this thing at the beginning of the day.</p>	<p>Describe a technological device you recently purchased. You should address:</p> <p>What the device is. What it can do. Whether you use the device for fun, for work, or both. And explain why you purchased the device.</p>
<p>Describe an important piece of furniture in your house.</p>	<p>Describe a recent news story that surprised you.</p>

<p>You should address:</p> <p>What the piece of furniture is. How long you've had the furniture. Where it is in the house. And explain why that piece of furniture is important.</p>	<p>You should address:</p> <p>What happened. When the story happened. Where the story happened. And explain why you found this news story surprising.</p>
<p>Describe a place where you often go shopping. You should address:</p> <p>Where this place is. What you can buy there. How often you go there. And explain why you often shop at this place.</p>	<p>Describe a good decision you made. You should address:</p> <p>What the decision was about. What you decided to do. Why you made the decision. And explain why you feel you made a good decision.</p>
<p>Describe a piece of art that you think is good. You should address:</p> <p>What kind of art it is. What the art looks like. Where you saw the art. And explain why you think this piece of art is good.</p>	<p>Describe a gift that someone gave you. You should address:</p> <p>Who gave you the gift. What the gift was. When you received the gift. And explain why the gift was given to you.</p>

2. Примерный перечень тем эссе:

1. What technologies did you use to help you in your studies? Describe how it has helped you. Use specific reasons and details to support your answer.
2. In many countries, people tend to move overseas or move to a different part of their country after their retirement. Discuss why they do so and what the outcome of this situation is. Provide specific reasons and examples to support your opinion
3. Compared to the past, more people are now trying to learn a foreign language to increase their chances of landing a better job in their native country or having better opportunities to work abroad. To what extent do you agree with this point of view? Give specific reasons and examples to support your opinion.
4. New technologies have changed the way children spend their free time. Do you think the advantages of this trend outweigh the disadvantages?
5. Some people prefer to spend their lives doing the same things and avoiding change. Others, however, think that change is always a good thing. Discuss both these views and give your own opinion.
6. Although parents are responsible for raising a child, outside influence plays a key role in their development. To what extent do you agree or disagree
7. Movies and tv shows are a good way to study history despite their lack of historical accuracy at times. To what extent do you agree or disagree?
8. Nowadays, instead of locally sourced produce, many supermarkets sell a variety of foods imported from countries all across the world. Do the advantages of this development outweigh the disadvantages?

9. In some parts of the world, traditional festivals and celebrations have disappeared or are disappearing. Why is this happening? What measures could be taken to ensure they do not disappear?

10. Some people believe that using taxpayer funds to look for life on other planets is important. Others, however, think that it is a waste of public money because there are many more important issues requiring funding on our own planet. Discuss both views and give your opinion.

11. As the number of cars increases, more money has to be spent on road systems. Some people think the government should pay for this. Others, however, think that drivers should cover the costs. Discuss both views and give your opinion.

12. Museums and art galleries should concentrate on local works rather than showing the cultures or artworks from other countries. To what extent do you agree or disagree?

13. Nowadays, distance-learning programs have gained popularity, but some people argue that online courses can never be as good as those taken at a college or university in person. To what extent do you agree or disagree?

14. The increase in the production of consumer goods results in damage to the natural environment. What are the causes of this? What can be done to solve this problem?

15. Some people think that dangerous sports should be banned. Others, however, believe that people should be free to choose sports activities. Discuss both these views and give your own opinion.

16. In today's world, people spend a lot of money on appearance because they want to look younger. Why does this happen? Do you think this is a positive or negative development?

17. In many countries, people now wear western clothes such as suits and jeans rather than traditional clothing. Why is this the case? Is this a positive or negative development?

18. Some people think visual images, such as photographs and videos, can most accurately inform people about a news story. Others believe they are not reliable sources of information. Discuss both views and give your own opinion.

19. Recent advances in medicine have resulted in an increase in life expectancy over the past four years. Do you think that the advantages outweigh the disadvantages?

20. The best way to make the road transport of goods safer is to ask drivers to take a driving test each year. To what extent do you agree or disagree?

Критерии оценки экзаменационного вопроса 1

	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
5	<p>Fluent with only very occasional repetition or self-correction.</p> <p>Any hesitation that occurs is used only to prepare the content of the next utterance and not to find words or grammar.</p> <p>Speech is situationally appropriate and cohesive features are fully acceptable.</p> <p>Topic development is fully coherent and appropriately extended.</p>	<p>Total flexibility and precise use in all contexts.</p> <p>Sustained use of accurate and idiomatic language.</p>	<p>Structures are precise and accurate at all times,</p> <p>apart from 'mistakes' characteristic of native speaker speech.</p>	<p>Uses a full range of phonological features to convey precise and/or subtle meaning.</p> <p>Flexible use of features of connected speech is sustained throughout.</p> <p>Can be effortlessly understood throughout.</p> <p>Accent has no effect on intelligibility.</p>
5	<p>Fluent with only very occasional repetition or self-correction.</p> <p>Hesitation may occasionally be used to find</p>	<p>Wide resource, readily and flexibly used to discuss all topics and convey precise meaning.</p>	<p>Wide range of structures, flexibly used.</p> <p>The majority of sentences are error free.</p>	<p>Uses a wide range of phonological features to convey precise and/or subtle meaning.</p>

	<p>words or grammar, but most will be content related.</p> <p>Topic development is coherent, appropriate and relevant.</p>	<p>Skilful use of less common and idiomatic items despite occasional inaccuracies in word choice and collocation.</p> <p>Effective use of paraphrase as required.</p>	<p>Occasional inappropriacies and non-systematic errors occur. A few basic errors may persist.</p>	<p>Can sustain appropriate rhythm.</p> <p>Flexible use of stress and intonation across long utterances, despite occasional lapses.</p> <p>Can be easily understood throughout.</p> <p>Accent has minimal effect on intelligibility.</p>
4	<p>Able to keep going and readily produce long turns without noticeable effort.</p> <p>Some hesitation, repetition and/or self-correction may occur, often mid-sentence and indicate problems with accessing appropriate language. However, these will not affect coherence.</p> <p>Flexible use of spoken discourse markers, connectives and cohesive features.</p>	<p>Resource flexibly used to discuss a variety of topics.</p> <p>Some ability to use less common and idiomatic items and an awareness of style and collocation is evident though inappropriacies occur.</p> <p>Effective use of paraphrase as required.</p>	<p>A range of structures flexibly used. Error-free sentences are frequent.</p> <p>Both simple and complex sentences are used effectively despite some errors. A few basic errors persist.</p>	<p>Displays all the positive features of band 6, and some, but not all, of the positive features of band 8.</p>
4	<p>Able to keep going and demonstrates a willingness to produce long turns.</p> <p>Coherence may be lost at times as a result of hesitation, repetition and/or self-correction.</p> <p>Uses a range of spoken discourse markers, connectives and cohesive features though not always appropriately.</p>	<p>Resource sufficient to discuss topics at length.</p> <p>Vocabulary use may be inappropriate but meaning is clear.</p> <p>Generally able to paraphrase successfully.</p>	<p>Produces a mix of short and complex sentence forms and a variety of structures with limited flexibility.</p> <p>Though errors frequently occur in complex structures, these rarely impede communication.</p>	<p>Uses a range of phonological features, but control is variable.</p> <p>Chunking is generally appropriate, but rhythm may be affected by a lack of stress-timing and/or a rapid speech rate.</p> <p>Some effective use of intonation and stress, but this is not sustained.</p> <p>Individual words or phonemes may be mispronounced but this causes only occasional lack of clarity.</p> <p>Can generally be understood throughout without much effort.</p>
3	<p>Usually able to keep going, but relies on repetition and self-correction to do so and/or on slow speech.</p>	<p>Resource sufficient to discuss familiar and unfamiliar topics but there is limited flexibility.</p>	<p>Basic sentence forms are fairly well controlled for accuracy.</p>	<p>Displays all the positive features of band 4, and some,</p>

	<p>Hesitations are often associated with mid-sentence searches for fairly basic lexis and grammar. Overuse of certain discourse markers, connectives and other cohesive features. More complex speech usually causes disfluency but simpler language may be produced fluently.</p>	<p>Attempts paraphrase but not always with success.</p>	<p>Complex structures are attempted but these are limited in range, nearly always contain errors and may lead to the need for reformulation.</p>	<p>but not all, of the positive features of band 6</p>
3	<p>Usually able to keep going, but relies on repetition and self-correction to do so and/or on slow speech. Hesitations are often associated with mid-sentence searches for fairly basic lexis and grammar. Overuse of certain discourse markers, connectives and other cohesive features. More complex speech usually causes disfluency but simpler language may be produced fluently.</p>	<p>Resource sufficient to discuss familiar and unfamiliar topics but there is limited flexibility. Attempts paraphrase but not always with success.</p>	<p>Basic sentence forms are fairly well controlled for accuracy. Complex structures are attempted but these are limited in range, nearly always contain errors and may lead to the need for reformulation.</p>	<p>Displays all the positive features of band 4, and some, but not all, of the positive features of band 6</p>
2	<p>Unable to keep going without noticeable pauses. Speech may be slow with frequent repetition. Often self-corrects. Can link simple sentences but often with repetitious use of connectives. Some breakdowns in coherence.</p>	<p>Resource sufficient for familiar topics but only basic meaning can be conveyed on unfamiliar topics. Frequent inappropriacies and errors in word choice. Rarely attempts paraphrase.</p>	<p>Can produce basic sentence forms and some short utterances are error-free. Subordinate clauses are rare and, overall, turns are short, structures are repetitive and errors are frequent.</p>	<p>Uses some acceptable phonological features, but the range is limited. Produces some acceptable chunking, but there are frequent lapses in overall rhythm. Attempts to use intonation and stress, but control is limited. Individual words or phonemes are frequently mispronounced, causing lack of clarity. Understanding requires some effort and there may be patches of speech that cannot be understood.</p>
2	<p>Frequent, sometimes long, pauses occur while candidate searches for words. Limited ability to link simple sentences and go</p>	<p>Resource limited to simple vocabulary used primarily to convey personal information. Vocabulary inadequate for unfamiliar topics.</p>	<p>Basic sentence forms are attempted but grammatical errors are numerous except in apparently memorised utterances.</p>	<p>Displays some features of band 2, and some, but not all, of the positive features of band 4</p>

	beyond simple responses to questions. Frequently unable to convey basic message.			
--	---	--	--	--

Критерии оценки экзаменационного вопроса 2

		Соответствует	Не соответствует
		1	0
1	План эссе соответствует типу эссе		
2	План эссе логичен, структура и содержание абзацев соответствует требованиям		
3	Содержание эссе соответствует заданию		
4	Написанный абзац соответствует структуре, содержание выдержано по требованиям, тематически отражает предлагаемое задание		
5	Грамматические и лексические ошибки отсутствуют. Орфография и пунктуация соответствуют нормам английского языка.		

Критерии оценки экзаменационного вопроса 3

	Полностью соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
	2	1	0
Описание соответствует изображению, упомянуты детали изображения, фактические ошибки отсутствуют			
Формат задания «описание» выдержан			
Описание логично, текст организован корректно			
Грамматические ошибки отсутствуют			
Используемая лексика вариативна, используются синонимы, антонимы, лексические			

ошибки отсутствуют			
Произношение корректно, фонетические ошибки отсутствуют			
МАХ	12		

Перевод баллов в пятибалльную оценку

Отлично	11-12 баллов
Хорошо	9-10 баллов
Удовлетворительно	7-8 баллов
Неудовлетворительно	6 и ниже

Критерии оценки промежуточной аттестации (экзамен)

- оценка "отлично" выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом; может фонетически и интонационно правильно прочитать текст, содержащий изученный лексический и грамматический материал; может читать и переводить без словаря с иностранного языка на русский язык текст, включающий активно и рецептивно пройденный лексический и грамматический материал; может понимать зрительно и на слух текст, содержащий активно усвоенный лексический и грамматический материал, и передавать его содержание на иностранном языке; орфографически правильно оформлять письменный текст; составлять план-схему текста, выделяя основные мысли в тексте.

- оценка "хорошо" выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Михайлова, М. И. Английский язык: устная и письменная речь: практикум / М. И. Михайлова, Е. В. Ларцева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-7996-3040-9.

5.2. Периодическая литература

Использование периодической литературы не предусмотрено.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. ScienceDirect www.sciencedirect.com

Ресурсы свободного доступа:

1. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Основным видом занятий являются лабораторные занятия, на которых студенты овладевают более сложными лексическими, грамматическими и стилистическими нормами

изучаемого языка; закрепляют правила чтения и правописания, увеличивают свой словарный запас, совершенствуют умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, стилистически анализировать тексты, а также развивают навыки аналитического мышления, умения вести дискуссию на различные темы, выражать и отстаивать свою точку зрения. Также студенты оттачивают навыки аудирования и устной речи. Для этой цели в курсе предусмотрено большое количество упражнений на аудирование, говорение и обсуждение. При работе над текстами важная роль отводится интерпретации и анализу, обсуждению и умению доказать и отстоять свою точку зрения.

Кроме лабораторных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям, подготовка к домашнему и дополнительному чтению). Работая самостоятельно, студенты изучают как основную, так и дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем. Таким образом, студенты закрепляют пройденный на занятиях материал, углубляя практические навыки владения языком, самостоятельно находят дополнительные, представляющие интерес, сведения по изучаемым темам. Преподаватель контролирует самостоятельную работу студентов, заслушивая их на занятиях.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Научно-учебная лаборатория «Лингвистика и кросс-культурная коммуникация» ауд. № 320.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер, доступ к сети Интернет	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 348 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 351	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	<p>Мебель: учебная мебель</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	