

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.О.08.05 Основные принципы аналитического  
и креативного письма: практикум

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы, 108 часов

### Цель дисциплины

обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

### Задачи дисциплины:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов;
- выработка приемов создания художественной текста;
- выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» относится к обязательной части Модуля «Коммуникативные основы образовательного процесса и лингвистический практикум» Б1.О.08 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления компетенций выпускника.

Дисциплина изучается на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Для освоения дисциплины «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения базовых дисциплин.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности. Данная дисциплина предназначена для студентов заочной формы обучения и является частью модуля «Коммуникативные основы образовательного процесса и лингвистический практикум».

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующей дисциплины модуля «Коммуникативные основы образовательного процесса и лингвистический практикум»: «Текст и дискурс в речевой практике».

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение дисциплины «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--	-----------------------------------

<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	
ИУК-4.3. Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами.	<b>Знает</b> стилистические нормы современной русской речи и функциональные особенности языковых средств, принципы организации публичной речи.
	<b>Умеет</b> четко и ясно выражать свои мысли, корректно доносить до слушателя необходимую информацию.
	<b>Владеет навыками</b> нормативно-стилистического подхода к использованию языковых средств современного русского языка, организации устной и письменной речи.
<b>ПК-3.</b> Способен ориентироваться в дискуссионных вопросах языкознания и этапах его развития, владеть основными понятиями о функциях языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка.	
ИПК 3.3. Ведет научную дискуссию в рамках актуальных вопросов языкознания	<b>Знает</b> ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке.
	<b>Умеет</b> адекватно, с учетом конситуации и функциональных задач речи, использовать полученные знания при решении профессиональных задач.
	<b>Владеет навыками</b> речевой деятельности на современном русском языке в устной и письменной форме с учетом речевых норм на всех уровнях языковой системы.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

#### **Структура и содержание дисциплины**

#### **Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Форма обучения	
		Заочная	
		1 курс (часы)	
		Зимняя	Летняя
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>16,2</b>	<b>6</b>	<b>10,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
Занятия лекционного типа	6	4	2
Лабораторные занятия	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	2	8
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,2</b>	-	<b>0,2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>88</b>	<b>30</b>	<b>58</b>
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-

Проработка учебного (теоретического) материала	30	10	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	30	10	20
Реферат	28	10	18
Подготовка к текущему контролю		-	
<b>Контроль:</b>	<b>3,8</b>	<b>-</b>	<b>3,8</b>
Подготовка к экзамену	-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>36</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>16,2</b>	<b>6</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>1</b>

### Структура дисциплины «Основные принципы аналитического и креативного письма: практикум»

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Редакторская правка текста. Виды правки.	14	2	2	-	10
2	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.	14	2	2	-	10
3	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	34	2	2	-	30
4	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	42	-	4	-	38
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины:</b>	<b>104</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>88</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторная работа, ИКР – иная контактная работа

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен в летнюю сессию

**Учебная литература:**

1. Современный русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для вузов / Н. А. Герасименко, П. А. Лекант, М. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. - Москва : Юрайт, 2023. - 314 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/511149> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-01166-1. - Текст : электронный.

2. Елисеева, Марина Борисовна. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 325 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/515020> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-09003-1. - Текст : электронный.

3. Титов, Олег Анатольевич. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для вузов / О. А. Титов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :

Юрайт, 2023. - 129 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/514830> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14860-2. - Текст : электронный.

**4.** Заика, Владимир Иванович. Орфография и пунктуация. Правила и практикум : учебное пособие / В. И. Заика, Г .Н. Гиржева. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 220 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9765-1086-9. - Текст : электронный.