

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.О.23.01 Специальное рисование

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Основная *цель* преподавания дисциплины «Специальное рисование» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на знакомстве с основами профессионально-художественной деятельности, формировании эстетического и образного мышления, приобщении к художественной творческой деятельности.

Дисциплина ориентирована на формирование навыков рисования и умения анализировать форму, пропорции человеческой фигуры, цветоведение. Применение законов композиции в проектировании одежды и декоративно-прикладным композициям.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов базовых знаний основных понятий и способов изображения пространственных форм и фигуры человека;
- формирование умений изображать пространственные формы, фигуру человека;
- формирование опыта технического рисования (графика, живопись);
- формирование умений анализировать и систематизировать предметы художественной деятельности;
- развитие основных изобразительных умений;
- развитие эстетического мышления и творческого воображения, а также художественных способностей и стиля;
- раскрытие в процессе обучения творческого потенциала за счет использования различных по типу и сложности графических и практических заданий и применение полученных знаний в дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Специальное рисование» относится к базовой части Блока «Дизайн костюмов» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания средней школы по изобразительному искусству, геометрии и черчению, а также знания гуманитарного, общепрофессионального, естественнонаучного и профильного блоков обучения. Дисциплина «Специальное рисование» является основой для изучения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов, таких как: «Графика», «Обработка конструктивных материалов», «Художественная обработка материалов», «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Дизайн интерьера» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-4)

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и	Знание художественно-эстетической среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
«Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения	обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии
	Умение определить стиль, методы, средства и технологии формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии средствами художественно-эстетической среды
	Способен организовать образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках технологии
ПК-4 Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	
ИПК-4.1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов	Знание методов организации сотрудничества и сопровождения обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности. Знание средств, методов и технологий развития творческих способностей и художественного мышления у учащихся на уроках технологии
	Умение организовать сотрудничество с учащимися, поддержка их активности, инициативности и самостоятельности, развитие у них творческого мышления
	Владение средствами, методами и технологиями организации сотрудничества и сопровождения обучающихся, поддержки у них активности и инициативности, самостоятельности. Способен применять средства, методы и технологии развития творческих способностей и художественного мышления у учащихся на уроках технологии

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	заочная
	108	8 семестр (108)	4 курс (108)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа	14	14	4
лабораторные занятия			
практические занятия	26	26	12
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	0,3

Самостоятельная работа, в том числе:		28	28	85
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		10	10	20
<i>Реферат</i>		10	10	20
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		4	4	45
<i>Подготовка к текущему контролю</i>		4	4	
Контроль:				
Подготовка к экзамену		0.3	0.3	0.3
Общая трудоемкость	час.	108	108	108
	в том числе контактная работа	44,3	44,3	16,3
	зач. ед	3	3	3

Структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы рисунка	29	2	4		23
2.	Основы живописи	35	1	4		30
3.	Основы декоративной композиции	35	1	4		30
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	12		83

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор Хентонен А.Г.