



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.О.10.06 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
ДИЗАЙН СРЕДЫ**



Профессор  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
А.А. Евдокимов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Программа подготовки: академическая


Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил (и):

И.Г. Кованова преподаватель 

В.И. Денисенко, профессор, канд. пед, наук 

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 10 от «27» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чертков П.В. 

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 11 от № 10 от «27» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Чертков П.В. 

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки, протокол № 1 от «28» мая 2024 г.

Председатель УМК А.И. Данилова 

Рецензенты:

1. Директор МАУ «ДХШ им. С.Д. Эрзя

МО г.Новороссийск» 

В.Н. Харлакевич

2. Председатель городского отделения СХР

г.Новороссийска  О.П. Лучкина

## Содержание рабочей программы

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины.
  - 1.1 Цель освоения дисциплины
  - 1.2 Задачи дисциплины.
- 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
2. Структура и содержание дисциплины.
  - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.
  - 2.2 Структура дисциплины
  - 2.3 Содержание разделов дисциплины
    - 2.3.1 Лабораторные занятия
  - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
3. Образовательные технологии.
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
  - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
  - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
  - 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .
  - 5.1 Основная литература
  - 5.2 Дополнительная литература
  - 5.3. Периодические издания:
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .
  - 8.1 Перечень информационных технологий.
  - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.
  - 8.3 Перечень информационных справочных систем
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Основная задача программы — выработать у обучающихся творческий подход к процессу поиска идей, разработке и презентации дизайнерских решений. При поступлении приветствуется, а в процессе обучения развиваются: нестандартность мышления, креативность, разносторонний подход к решению поставленных задач. Именно развитие этих качеств обеспечит в дальнейшем отличные перспективы карьерного роста в области дизайна среды, интерьера, графического дизайна, рекламы. К целям дисциплины относится - формирование основ композиционного мышления художественной деятельности, творческого потенциала, художественного вкуса.

### **1.1 Цель дисциплины**

Цель программы - подготовка специалистов широкого профиля в области комплексного проектирования предметно-пространственной среды, основанного на традициях культуры архитектурного проектирования и понимания задач оснащения среды современными видами бытового и технического оборудования.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Задачи дисциплины: формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;

- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка дизайна, его особенностей и условностей;
- овладение профессиональными материалами и умение применять их в художественно-педагогической деятельности.

### **1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.10.06 «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Освоение законов «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» служит базовой основой для освоения вариативной части дисциплины профессионального цикла «Живопись», «Композиция», «Компьютерная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (базовый уровень). Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся .

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных* компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5; ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации .

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				коммуникации ; -	
	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	- Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	- Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего	Семестры (часы)
--------------------	-------	-----------------

	часов	5	6		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>48.5</b>	<b>26,2</b>	<b>22,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>48.</b>	<b>26</b>	<b>22</b>		
Занятия лекционного типа	-	-			-
Лабораторные занятия	48	26	22		-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>140.8</b>	<b>45.8</b>	<b>95</b>		
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	115.3	18	20		-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	140	18	23		-
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
<b>Контроль:</b>	<b>26.7</b>	<b>-</b>	<b>26.7</b>	<b>-</b>	
Подготовка к экзамену	-	-	-	-	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>49</b>	<b>26.2</b>	<b>22.3</b>	
	<b>зач. ед</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

**Курсовые не предусмотрены.**

**2.2 Структура дисциплины: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» 5 семестр**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Колористика	16	-	-	8	8
2	Ассоциация.	16	-	-	8	8
3	Цвет в интерьере	22	-	-	10	12
4	Воздействие цветов в интерьере на человека.	17	-	0,2	8	9
Всего:		72	-	0,2	34	37

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**«Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» 6 семестр**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры.	57	-	-	12	45
2	Понятие форма	60	-	0,3	10	50
Итого:		144	-	0,3	22,3	95

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента



## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 5 семестр

Тема 1. Колористика

Тема 2. Ассоциация.

Тема 3. Цвет в интерьере

Тема 4. Воздействие цветов в интерьере на человека.

### 6 семестр

Тема 1 Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры.

Тема 2. Понятие форма

### 7 семестр

Тема 1. Дизайн-проект

Тема 2. Дизайн-проект общественного здания.

### 2.3.1 Лабораторные занятия.

#### 5 семестр.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Колористика	Введение. Цели и задачи курса. Классификация цветов по физическим и психологическим свойствам. Выкраски на психологические свойства цвета. Понятие первичных, вторичных и третичных цветов, дополнительные цвета..	УО, ПЗ,
2	Ассоциация.	Дизайн керамической плитки. Создание и настройка цветовой палитры по тематическим названиям: шик, элегантность, пустыня, сакура. Ассоциативная композиция.	УО, ПЗ,
3	Цвет в интерьере	Задачи цветового решения. Свойства воздействия цвета и восприятия. Сочетание цвета. Характеристика цветов. Принципы построения цветовых гамм. Выполнение практических заданий.	УО, ПЗ,
4	Воздействие цветов в интерьере на человека	Цветоведение. Воздействие тонов и оттенков. Таблица цветов по психотипу. Разработать картину и настроить палитру, учитывая особенности психотипа человека.	УО, ПЗ,

#### 6 семестр.

№ раздел	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего
----------	----------------------	--------------------	----------------

<b>а</b>			<b>контроля</b>
<b>1</b>	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры	Разработка концепций дизайна квартиры на киногероя или телезвезды. Разработка мебели характеризующей личность (одно наименование). План квартиры. Прямая или косая перспектива всех комнат. Колористические поиски. Развертки по стенам. Оформление.	УО, ПЗ,
<b>2</b>	Понятие форма	Разработка малых архитектурных форм. Прорезной куб. Модульное конструирование. Макет. Макет по функции назначения (обойти). Макет по функции назначения (войти). Бумага-пластика. Создание рельефа прорез, изгиб, надрез.	УО, ПЗ,

#### **2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

При изучении дисциплины обязательными являются следующие формы самостоятельной работы:

- Разбор практического материала по домашним заданиям,
- Самостоятельное изучение указанных отдельных тем;
- Подготовка к зачету (экзамену).

**Таблица -Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы обучающихся	Трудоём-кость в часах
1	1.1	Формальная цвето-графическая композиция	8
2	1.2	Предметная плоскостная цвето-графическая композиция	8
3	2.1	Цветовое решение керамической плитки	8
4	3.1	Формальная пространственная композиция на организацию цветового пространства	10
5	4.1	Решение цветового пространства по психотипам	8
6	5.1	Создание дизайн проекта жилого пространства для любимого персонажа	10
7	6.1	Форма в пространстве интерьера	8
8	7.1	Документация к дизайн проекту	10
9	7.2	Выполнение и представление дизайн-проекта	8
10	8.1	Особенности цветового решения	10

		общественных зданий	
11	8.2	Основы макетирования	10
12	8.3	Решение фасада и прилегающей территории	10
		итого	116

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
2	3
Выполнение индивидуальных заданий	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. ; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a></li> <li>2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В.</li> </ol>

Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2>

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

#### Дополнительная литература:

1. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
2. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС , 2010. - 267 с.3
3. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 121 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097>
4. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472920>
5. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд.,

	<p>стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 256 с.</p> <p>6. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.</p> <p>7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с. : ил.</p> <p>8. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст] : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с.</p> <p>9. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва : ФОРУМ, 2016. - 298 с.</p> <p>10. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил. : ил.</p> <p>11. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841</a></p> <p>12. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эррера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблицер, 2016. - 219 с.</p> <p>13. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439000</a></p> <p>14. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учебное</p>
--	--

	<p>пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с. : ил.</p> <p>15. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад. ). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с.</p> <p>16. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с.</p>
<p>Проработка учебного (теоретического) материала</p>	<p><b>Основная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. ; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=260776</a></li> <li>2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2">https://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2</a></li> <li>3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463344</a></li> <li>4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 74 с. - URL: <a href="https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1">https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1</a></li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е</li> </ol>

	<p>изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 511 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС , 2010. - 267 с.3</li> <li>3. Васильченко, А.А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Васильченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 121 с. : ил. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439097">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439097</a></li> <li>4. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Н.С. Попова и др. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 308 с. : ил., табл. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472920">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472920</a></li> <li>5. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна [Текст] : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2012. - 256 с.</li> <li>6. Миронов, Дмитрий Феликсович. Компьютерная графика в дизайне [Текст] : учебник для студентов вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2008. - 538 с.</li> <li>7. Миронова, Анастасия Федоровна. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / А. Ф. Миронова. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 95 с. : ил.</li> <li>8. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере [Текст] : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с.</li> <li>9. Рашевская, Марина Александровна. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] / М. А. Рашевская. - Москва : ФОРУМ, 2016. - 298 с.</li> <li>10. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению "Дизайн архитектурной среды" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич ; [науч. ред. В. Т. Шимко]. - 2-е</li> </ol>
--	---

	<p>изд., доп. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 327 с., [19] л. цв. ил. : ил.</p> <p>11. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435841</a></p> <p>12. Управление проектом в сфере графического дизайна [Текст] = A graphic design project from start to finish / пер. с англ. ; [Мус Розета, Эррера Ойана и др., пер.Т. Мамедова. науч. ред. Л. Беншуша] . - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с.</p> <p>13. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс].: монография / О.Р. Халиуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439000</a></p> <p>14. Хворостов, Дмитрий Анатольевич. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям художественно-графического цикла / Д. А. Хворостов. - Москва : ФОРУМ : [ИНФРА-М], 2017. - 269 с. : ил.</p> <p>15. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад. ). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с.</p> <p>16. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с.</p>
--	---

### 3. Образовательные технологии.



При обучении дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Технология разно уровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал.
- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы, интегрированные в общий курс.
- Информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
  - Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения на всех уровнях.
  - Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки научных и творческих проектов, ведения научных исследований.
- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.
- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки магистров, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения изобразительному искусству.
- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных и творческих задач, особенно в сфере выставочной деятельности и проведения мастер-классов.
- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

В соответствии с ФГОС ВО удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и

содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе должен составлять не менее 20 процентов от общего объема аудиторных занятий.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

- работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды.

- проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект;

- анализ конкретных ситуаций - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Таблица

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Весенний	ЛР	Мультимедийное сопровождение	2
<i>Всего:</i>			2

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля носят комплексный характер.

Текущий контроль знаний, умений и навыков обучающихся ведется регулярно на практических занятиях при проверке домашнего задания, выполнения письменных работ, переводов и тестов. Результаты текущего контроля фиксируются преподавателем.

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется преподавателем в как устного, так и письменного. Каждый обучающийся обязан выполнять письменные задания для самостоятельной работы в специальной тетради и сдавать ее на проверку преподавателю.

Оценка складывается на основании общих баллов за выполнение текущих или контрольных заданий по курсу. Она предусматривает систему бонусов и штрафов. Бонусы назначаются за выполнение дополнительных заданий или заданий повышенного уровня сложности, штрафы за нарушение сроков сдачи.

Промежуточный контроль предусмотрен в виде зачета, на котором оценивается уровень овладения навыками и предлагаемыми программами и их использованием в разных видах профессиональной деятельности.

Зачет по дисциплине проводится в форме итогового простора за прошедший семестр. Студент допускается к зачету при обязательном наличии всех аудиторных работ за семестр, что контролируется ведущим преподавателем.

Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедры.

На зачетном просмотре студенты выставляют аудиторные и домашние работы, наличие последних обязательно.

Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала зачета. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.

На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения студента, развитие творческих способностей, выполнение программы.

В отличие от экзамена, согласно учебным планам оценка на зачете не дифференцированная, но требования полного объема аудиторных и домашних работ, оформление экспозиции совпадают.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

Фонд оценочных средств дисциплины (ФОС) состоит из средств входного контроля знаний графических дисциплин, текущего контроля выполнения заданий и средств для промежуточной аттестации: В процессе обучения используются следующие виды контроля:

- контрольные работы;
- лабораторные работы;
- рефераты.

Эти средства содержат перечень:

- вопросов, ответы на которые дают возможность обучающемуся продемонстрировать, а преподавателю оценить степень усвоения теоретических и фактических знаний на уровне знакомства;
- заданий, позволяющих оценить приобретенные обучающимися практические умения на репродуктивном уровне.

Оценка успеваемости бакалавров осуществляется по результатам:

- самостоятельного выполнения лабораторной работы,
- взаимного рецензирования бакалаврами работ друг друга,
- устного опроса при сдаче выполненных индивидуальных заданий, защите отчетов по лабораторным работам для выявления знания и понимания теоретического материала дисциплины.

Для получения зачета обучающийся должен выполнить и защитить все лабораторные работы, получить положительные оценки по промежуточным аттестациям. Кроме того, он должен посещать занятия и проявлять активность в аудитории.

- выполнить требования промежуточной аттестации;
- владеть терминологией;
- иметь представление о графических технологиях и их роли в изобразительной деятельности;
- владеть основными навыками работы с оборудованием графических мастерских.
- уметь обрабатывать натурную и визуальную информацию с помощью графических технологий.
- Знать – с какой целью и каким образом можно использовать графические произведения и технологии при решении задач профессиональной деятельности.

По окончании всех семестров с 4-го по 5-ой обучающиеся сдают зачет. Зачёт проводится в виде кафедрального просмотра графических заданий, устного опроса, письменной работы. Каждый из видов выделяется по способу выявления формируемых компетенций:

- в процессе беседы преподавателя и студента;
- коллегиальный просмотр графических, живописных и пластических материалов;
- в процессе создания и проверки письменных, и графических работ;

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, а также обладает рядом функций:

Письменные работы позволяют экономить время преподавателя, проверить обоснованность оценки и уменьшить степень субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Коллегиальный просмотр графических, и пластических материалов преподавателями профильных кафедр также позволяет избежать субъективности при оценке уровня подготовки студента.

Каждый из видов контроля осуществляется с помощью определенных форм, которые могут быть как одинаковыми для нескольких видов контроля (например, устный и письменный экзамен), так и специфическими. Соответственно, и в рамках некоторых форм контроля могут сочетаться несколько его видов (например, экзамен по дисциплине может включать как устные, так и письменные испытания).

### **Вопросы к зачету, курс 3, семестр 5**

1. Дизайн среды - цели и задачи.
2. Колористика.
3. Первичные, вторичные и третичные цвета.
4. Гармонические сочетания.
5. Цветовая палитра. Ассоциации.
6. Характеристика цветов.
7. Принципы построения цветовых гамм.
8. Классификация цветов по физическим свойствам.
9. Классификация цветов по психологическим свойствам.
10. Круг «гармонизатор».
11. Основные исторические стили.
12. Современные стилевые направления.

13. Цвет в интерьере.
14. Воздействие цветов в интерьере на человека.
15. Воздействие тонов и оттенков в интерьере. Таблица цветов по психотипам человека.
16. Тектоника формообразований.
17. Стили и стилевые направления.
18. Фирменный стиль.
19. Корпоративная культура.
20. Информационный дизайн. Выполнение практических заданий.
21. Отделочные материалы и технологии.

### **курс 3, семестр 6**

1. Традиционные и современные технологии возведения зданий.
2. Художественно-декоративные материалы и технологии.
3. Современные отделочные материалы. Виды ремонтов
4. Модульное конструирование.
5. Понятие форма.
6. Человек и пространственная среда.
7. Зрительное восприятие пространственной среды.
8. Особенности восприятия и ориентация в пространстве.
9. Пространство и интерьер.
10. Категории и типы пространства.
11. Освоение и проектирование пространства.
12. Малые архитектурные формы.
13. Макет.
14. Функции и назначения макета.
15. Значение эргономики.

### **курс 4, семестр 7**

Организация пространства интерьера.

1. Составляющие элементы интерьера.
2. Современные тенденции организации пространства общественных и жилых помещений.
3. Поверхности ограждений (стен, пола, потолка).
4. Проектирование цветовой отделки.
5. Проектирование интерьера. Методы проектирования. Макетирование.
6. Предметная среда интерьера. Оборудование и коммуникации. Мебель и убранство. Методы организации предметной среды.
7. Свет в дизайне интерьера.
8. Зависимость освещенности, цвета от типа помещения.
9. Взаимосвязь цвета и функции.
10. Этапы и технологии работы дизайнера.
11. Анализ и характеристика интерьера. Последовательность анализа интерьера.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица - Оценка уровня сформированности компетенций

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки
Пороговый уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства Российской Федерации;</li> <li>- основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования;</li> <li>- основы экономических знаний.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные нормативно-правовые документы;</li> <li>- осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения;</li> <li>- проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования;</li> <li>- навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования.</li> </ul>

Продвинутый уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленно основы законодательства Российской Федерации;</li> <li>- углубленно основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования;</li> <li>- углубленно основы экономических знаний.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать основные нормативно-правовые документы;</li> <li>- самостоятельно осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения;</li> <li>- самостоятельно проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования;</li> <li>- самостоятельно навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования.</li> </ul>
Высокий (превосходный) уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства Российской Федерации в превосходной степени.;</li> <li>- основы управления учреждениями в системе общего и дополнительного образования в превосходной степени.;</li> <li>- основы экономических знаний в превосходной степени..</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать основные нормативно-правовые документы в превосходной степени.;</li> <li>- осуществлять организацию, планирование и учет деятельность образовательного учреждения в превосходной степени.;</li> <li>- проводить массовые мероприятия в рамках учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения в превосходной степени;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления образовательными учреждениями в сфере художественно-педагогического образования в превосходной степени.;</li> <li>- навыками организации и проведения массовых мероприятий в образовательном учреждении в сфере художественно-педагогического образования в превосходной степени..</li> </ul>

ПК-6

Уровни освоения компетенции	Отличительные признаки
1	2

Пороговый уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогической коммуникации;</li> <li>- основы управления образовательными учреждениями<sup>4</sup></li> <li>- основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции;</li> <li>- основы разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса;</li> <li>- эффективно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>- использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса;</li> <li>- осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления педагогическим процессом;</li> <li>- навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.</li> </ul>
Продвинутый уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленно особенности педагогической коммуникации;</li> <li>- углубленно основы управления образовательными учреждениями<sup>4</sup></li> <li>- углубленно основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции;</li> <li>- углубленно основы разрешения конфликтных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса;</li> <li>- эффективно разрешать нестандартные конфликтные ситуации;</li> <li>- самостоятельно использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса;</li> <li>- самостоятельно осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубленно навыками управления педагогическим процессом;</li> <li>- углубленно навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса.</li> </ul>
Высокий (превосходный) уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности педагогической коммуникации в превосходной степени.;</li> <li>- основы управления образовательными учреждениями в превосходной степени.</li> <li>- основы взаимодействия образовательного учреждения с семьей и государственными и общественными организациями, осуществляющими воспитательные функции в превосходной степени.;</li> <li>- основы разрешения конфликтных ситуаций в превосходной степени..</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогически оправданное взаимодействие между участниками образовательного процесса в превосходной степени.;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно разрешать нестандартные конфликтные ситуации в превосходной степени.;</li> <li>- использовать средства и методы обучения и воспитания для осуществления эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса в превосходной степени.;</li> <li>- осуществлять управление учебно-воспитательным процессом в учреждениях общего и дополнительного образования в превосходной степени..</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления педагогическим процессом в превосходной степени.;</li> <li>- навыками осуществления взаимодействия между субъектами и объектами образовательного процесса в превосходной степени..</li> </ul>
--	--

### Таблица - Этапы формирования компетенций

#### 5 семестр.

№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Код компетенции	Формы проведения	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
	Колористика	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных	
	Ассоциация.	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение	

	Цвет в интерьере	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение лабораторных	
	Воздействие цветов в интерьере на человека	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций,	

**6 семестр.**

№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Код компетенции	Формы проведения	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
	Дизайн-проект 3-х комнатной квартиры	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных	
	Понятие форма	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение	

**7 семестр.**

№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Код компетенции	Формы проведения	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
	Дизайн-проект	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных	
	Дизайн-проект общественного здания	ПК-5; ПК-6	Лекция, опрос, презентация тематическая дискуссия, анализ конкретных ситуаций, практические занятия, выполнение	

**Таблица - Шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-5; ПК-6	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа
		Обсуждение вопросов по темам	Обсуждение вопросов по темам
			Решение творческих задач

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1 Учебная литература

1. Стасов, В. В. Русский народный орнамент : учебное пособие для вузов / В. В. Стасов. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157425?category=11056> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7158-4. - Текст : электронный.
2. Воронова, Ирина Витальевна. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021 ; Кемерово : КГИК. - 167 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/477570> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14420-8. - Текст : электронный.
3. Жердев, Евгений Васильевич. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. - 3-е изд., испр. - Москва : Юрайт, 2021. - 573 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 17.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14699-8. - Текст : электронный.
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454511>
5. Панкина, Марина Владимировна. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 197 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451380> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Степанова, Анна Петровна. Теория орнамента : учебное пособие для вузов / А. П. Степанова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140679> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Миронова, А. Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / А.Ф. Миронова. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 96 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-634-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/987258> . – Режим доступа: по подписке
8. Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 428 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501153>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2385-8. – Текст : электронный
9. Кошаев, Владимир Борисович. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : Владос, 2017. - 289 с. : 8 л. ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
10. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

11. Маламед, Конни. Тонкости визуального дизайна для профессионалов = Visual design solutions. Principles and creative inspiration for learning professionals / К. Маламед. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 336 с. : ил. - (Современный дизайн). - Библиогр.: с. 331-335. - ISBN 978-5-496-03225-4 : 2089 р. 50 к.
12. Лауэр, Дэвид. Основы дизайна = Desing basics : [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римицан]. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 303 с. : ил. - Словарь: с. 301-303. - ISBN 978-5-496-00430-5 : 2019 р. 85 к.
13. Луптон, Эллиен. Графический дизайн. Базовые концепции : учебник / Э. Луптон, Дж. Филлипс ; [пер. Н. Римицан]. - 2-е изд., доп. и расш. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 256 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01810-4 : 1182 р. 06 к.
14. Ковешникова, Наталия Алексеевна. История дизайна : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2012. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 241-243. - ISBN 978-5-370-02198-5 : 206 р. 80 к.
15. Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - Москва : ВЛАДОС , 2010. - 267 с. : [4] л. ил. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-691-00891-7 : 267 р. 90 к.
16. Орлов, Андрей Сергеевич. Ландшафтный дизайн на компьютере : (+CD) / А. С. Орлов. - СПб. : Питер, 2008. - 235 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 9785388000514 : 253 р. 00 к.
17. Шимко, Владимир Тихонович. Основы дизайна и средовое проектирование : учебное пособие для средних спец. учеб. заведений архитектур. профиля / В. Т. Шимко ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад. ). - М. : Архитектура-С, 2007. - 160 с. : ил. - Библиогр.: с. 158. - ISBN 5964700047 : 70 р.
18. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна : учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2007. - 303 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Disciplinae). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5829702622 : 213 р. 00 к.

## 5.2. Периодическая литература

1. Педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>
2. Вестник Московского университета. Педагогическое образование. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>
3. Вопросы образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ». - URL: <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». - URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «ZNANIUM.COM». - URL: [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
4. ЭБС «ЛАНЬ». - URL: <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных:

Web of Science (WoS). - URL: <http://webofscience.com/>

Scopus. - URL: <http://www.scopus.com/>  
ScienceDirect. - URL: [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)  
Журналы издательства Wiley. - URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>  
Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru/>  
Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL: <http://archive.neicon.ru>  
Базы данных компании «Ист Вью». - URL: <http://dlib.eastview.com/>  
Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>  
Springer Journals. - URL: <https://link.springer.com/>  
Springer Nature Protocols and Methods  
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>  
Springer eBooks. - URL: <https://link.springer.com/>  
"Лекториум ТВ". - URL: <http://www.lektorium.tv/>  
Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

Консультант Плюс

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка. - URL: (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование". - URL: <http://www.edu.ru/>
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: <http://window.edu.ru/>;
5. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/>;
6. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/>;
7. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. - URL: [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)
8. Официальный интернет-портал правовой информации. - URL : <http://pravo.gov.ru>
9. История РФ : федеральный портал. - URL : <https://histrf.ru/>
10. Консультант-Плюс : справочно-поисковая система (некоммерческая Интернет-версия). - URL: <http://www.consultant.ru/>
11. Гарант Ру : информационно-правовой портал (некоммерческая Интернет-версия). - URL : <http://www.garant.ru/>
12. Нормативные правовые акты в Российской Федерации. - URL : <http://pravo.minjust.ru/>

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

КубГУ:

1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>
2. Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). - URL:<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

#### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .**

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка

адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

Методические указания по курсу «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» для выполнения самостоятельных практических работ студентами дневного обучения.

Специалист, непосредственно участвующий в создании графической работы как части окружающей гармоничной предметной среды обязан быть эстетически грамотным. С этой целью в подготовке художника педагога со второго курса предусмотрена дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды», призванная формировать эстетический вкус, дать будущим специалистам знания и профессиональные графические навыки и подготовить их к плодотворной самостоятельной работе.

- Самостоятельная работа строится по принципу соотнесения аудиторных и домашних заданий по теме в последовательности от простого к сложному.
- Выполнение длительных домашних заданий обучающийся должен чередовать с краткосрочными набросками и зарисовками.
- Набросок студенты должны делать ежедневно. Такой принцип работы способствует повышению профессиональных навыков.
- В процессе освоения программы студенты должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста.
- Выполнение самостоятельных (домашних) работ целесообразно начинать с краткосрочных заданий, двигаясь в процессе работы в направлении усложнения задач, увеличения количества времени отведенного на исполнение и увеличение формата изображения.
- Во время выполнения самостоятельной работы соотнесение собственной работы с рисунками известных художников поможет выявить ошибки, проанализировать методы и приемы используемые мастерами.

Самостоятельные практические занятия тесно связаны с задачами занятий по академическому рисунку. Главной задачей в художественной графике является развитие у обучающихся объемно-пространственного мышления и умения лаконично изображать формы на плоскости, будущий специалист обучается, в первую очередь пониманию пропорций, пластики и изображению фигуры человека.

В результате лабораторных занятий по художественной графике студенты получают навыки выполнения графического изображения используя разнообразные способы и приемы подачи.

Методические указания по курсу «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» для выполнения самостоятельных практических работ студентами дневного обучения.

Для успешного выполнения самостоятельных практических заданий по курсу «Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды» обучающимся необходимо:

- внимательно и вдумчиво ознакомиться с целями и задачами конкретного задания;
- изучить методические пособия, предложенные преподавателем;
- ознакомиться с основной и дополнительной литературой по курсу «техническая эстетика»;
- изучить состав задания по конкретной теме;
- выяснить критерии оценки, предъявляемые к качеству и составу выполненной работы;

- консультироваться с преподавателем в процессе выполнения этапов работы;

- особое внимание обращать на качественные характеристики заданий, используя навыки и знания, полученные на занятиях по смежным курсам

(«основы композиции», «Проектирование в графическом дизайне», «Рисунок», «Живопись», «Основы проектной графики», «Цветоведение», «История ИЗО», «История дизайна, науки и техники», «Скульптура и пластическое моделирование»).

– Самостоятельная работа строится по принципу соотнесения аудиторных и домашних заданий по теме в последовательности от простого к сложному.

– Выполнение длительных домашних заданий обучающийся должен чередовать с краткосрочными набросками и зарисовками.

– В процессе освоения программы студенты должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста.

– Выполнение самостоятельных (домашних) работ целесообразно начинать с краткосрочных заданий, двигаясь в процессе работы в направлении усложнения задач, увеличения количества времени отведенного на исполнение и увеличение формата изображения.

– Во время выполнения самостоятельной работы соотнесение собственной работы с проектами известных дизайнеров поможет выявить ошибки, проанализировать методы и приемы используемые мастерами.

### ***Методические указания обучающимся :***

- Для успешного усвоения программы обучающийся должен систематически посещать аудиторные практические занятия, а также систематически выполнять домашние задания, в течение всего семестра.

- В процессе освоения программы студенты должны научиться правильно и объективно оценивать результаты своего труда ибо это является одной из составляющих профессионального и творческого роста. В основу метода обучения дисциплине положено рисование по воображению, рисование по впечатлению развивающее зрительную память и



воображение, поскольку в процессе непосредственного изображения у обучающихся формируется необходимые профессиональные навыки и умения.

- Освоение программы должно строиться по принципу перехода от более простых заданий к более сложным.

- При проведении занятий преподаватель должен требовать от обучающихся пользоваться специальной терминологией, чтобы будущие педагоги с самого начала учились грамотно излагать свои мысли.

- В ходе планирования учебных задач главным и обязательным моментом является четкое определение целей задания. При этом учитываются индивидуальные возможности студента по технике исполнения и продолжительность сеанса.

Преподаватель не должен навязывать свое мнение, а только направлять студента, указывая ошибки. Давать обучающемуся в большей степени проявлять свои оригинальные решения поставленной задачи. Постараться не навязывать, а привить и развить хороший вкус и умение владеть полученными знаниями.

Графические работы оцениваются по четким критериям.

Оценка «отлично» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с соблюдением методической последовательности работы; 2) рисунок грамотно компонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдение линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отражена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена цельность изображения (соподчинение деталей между собой, выявление центра композиции); 7) умелое использование графического материала (карандаш, сепия, уголь).

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с небольшими нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок недостаточно грамотно компонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется в соответствии с законами реалистического изображения (соблюдений линейной перспективы, верные пропорциональные отношения); 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) сохранена, в основном, цельность изображения (соподчинение деталей между собой, но не выявлен центр композиции); 7) убедительное использование графического материала.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) выполнение рисунка ведется с нарушениями методической последовательности работы; 2) рисунок неудачно компонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с небольшими нарушениями законов реалистического изображения; 4) в рисунке недостаточно убедительно передана объемная форма предметов и их материальность; 5) отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: 1) рисунок ведется непоследовательно; 2) рисунок не компонован в формате; 3) линейно-конструктивное построение рисунка ведется с явными нарушениями законов реалистического

изображения; 4) в рисунке не передана объемно форма предметов и их материальность; 5) не отображена общая тональность учебной постановки; 6) отсутствует цельность изображения. В некоторых случаях при анализе слабых студенческих работ достаточно явного наличия 1-2 названных компонентов, например, неверного линейно-конструктивного построения и непроработанной формы предметов, для выставления оценки «неудовлетворительно», даже если при этом присутствует, к примеру, материальность предметов и хорошая компоновка.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:  
сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;  
обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;  
 готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;  
 работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;  
 пользоваться реферативными и справочными материалами;  
 контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;  
 обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся ;  
 пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);  
 использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;  
 повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;  
 обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);  
 использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	CorelDRAW Graphic Suite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
2.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
3.	CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1
4.	PageMaker 7.0.2 Academic Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
5.	Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
6.	Microsoft Windows Server Std 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)
7.	Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
8.	Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
9.	

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL:<http://www.gramota.ru.>
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 110 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: Станки для лепки, каркасы для лепки Офортный станок, наглядные пособия	Не требуется
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

<p>промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 203 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 204 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Ученические столы, стулья, стеллажи</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск,</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>

ул. Коммунистическая дом № 36		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;  учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;  учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;  учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;  <b>Учебная аудитория № 303</b>  353900  Краснодарский край,  г. Новороссийск,  ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:  мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;  MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;  MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);  Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;  учебная аудитория промежуточной аттестации;  учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;  учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников  мастерская рисунка  <b>Учебная аудитория № 304</b>  353900  Краснодарский край,  г. Новороссийск,  ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;  учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа  учебная аудитория промежуточной аттестации;  учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;  <b>Мастерская ДПИ</b>  <b>Учебная аудитория № 305</b>  353900  Краснодарский край,  г. Новороссийск,  ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации);  геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования</p>	<p>Не требуется</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  <b>Учебная аудитория № 305 А</b>  353900  Краснодарский кр.,  г. Новороссийск,  ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: стеллажи, шкафы.</p>	<p>Не требуется</p>

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</p> <p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория промежуточной аттестации;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>Учебная аудитория № 306 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p> <p>учебная мебель, доска</p> <p>учебная, сплит-система</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория промежуточной аттестации;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>Учебная аудитория № 309 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска</p> <p>аудиторная, ученические</p> <p>столы, стулья, стенды,</p> <p>учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория промежуточной аттестации;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>мастерская живописи;</p> <p>Учебная аудитория № 401 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	Не требуется
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория промежуточной аттестации;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных;</p> <p>консультаций</p> <p>Аудитория № 402 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска</p> <p>аудиторная, ученические</p> <p>столы, стулья</p>	Не требуется
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;</p> <p>учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и</p>	<p>Оборудование: доска</p> <p>аудиторная, ученические</p> <p>столы, персональный компьютер,</p> <p>мультимедийный проектор, экран для проекционной</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsServerStd 2003,</p> <p>Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro,</p>

<p>индивидуальных консультаций; учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки</p>	<p>Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Учебная аудитория №502 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, магнитно-маркерная доска</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебные аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации; учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы;</p> <p>аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p>Компьютерный класс № 503</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), принтер, презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1 WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>



<p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>		
<p>Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин</p> <p><b>Кабинет № 504</b></p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стеллажи</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитория для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитория для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы;</p> <p>аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p><b>Компьютерный класс № 509</b></p> <p>353922</p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), флипчарт магнитно-маркерный, веб-камера, звуковые колонки, принтер, сплит-система, презентации на электронном носителе</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущей и промежуточной аттестации, учебная аудитории для самостоятельной работы, учебная аудитория для выполнения научно – исследовательской работы; аудитория курсового проектирования(выполнение курсовых работ).</p> <p><b>Компьютерный класс № 510</b> <b>353922</b></p> <p>Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, учебно-наглядные пособия, (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе сетевое оборудование CISCO (маршрутизаторы, коммутаторы, 19-ти дюймовый сетевой шкаф) сплит-система, стенд «Архитектура ПЭВМ»</p>	<p>CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>PageMaker 7.0.2 AcademicEdition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p> <p>MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
--	--	---