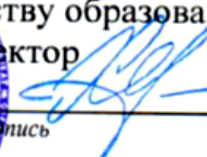


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



 Т.А. Хагуров

подпись

«31» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.05 ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН ЛАНДШАФТОВ**

Направление подготовки/специальность 05.03.02 «География»

Направленность (профиль) «Физическая география и ландшафтное
планирование»

Форма обучения очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 05.03.02 «География» (Физическая география и ландшафтное планирование).

Программу составил:

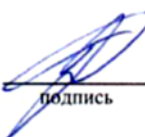
З.А. Бекух доцент, канд. геогр. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» утверждена на заседании кафедры Физической географии протокол № 11 «06» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

Нагалецкий Э.Ю.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии ИГГТС протокол №6 «15» мая 2024 г.

Председатель УМК ИГГТС Филобок А.А.


подпись

Рецензенты:

Помощник генерального директора по взаимодействию с государственными, региональными, муниципальными и общественными организациями ООО НК «Приазовнефть», профессор, доктор биол. наук, канд. геогр. наук Елецкий Б.Д.

Канд. геогр. наук, доцент кафедры международного туризма и менеджмента Волкова Т.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является

- усвоение принципов и методов изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно-антропогенных ландшафтов;
- ознакомление с многовековым опытом ландшафтного искусства;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна как важного элемента ландшафтного проектирования.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» являются:

- убеждение студентов в необходимости всестороннего восприятия ландшафтной среды, в том числе не только рационалистического, но и эстетического;
- вскрытие психологических и физиологических основ эстетического восприятия ландшафта;
- показ закономерности композиционного устройства пейзажа — визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта;
- ознакомление с методами эстетической оценки ландшафта;
- знакомство с историей ландшафтного искусства, анализируя специфику важнейших садово-парковых стилей;
- изучение принципов и методов ландшафтного дизайна геосистем различного функционального назначения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика и дизайн ландшафтов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Б1.В.05 учебного плана, В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Данная дисциплина базируется на материалах дисциплин Картография, Топография, Геология, Землеведение: Геоморфология, Климатология с основами метеорологии, Гидрология, География почв с основами почвоведения, Ландшафтоведение, Устойчивое развитие. Студенты, обучающиеся по данному курсу на первом этапе (к 6 семестру) должны знать основы географического анализа, владеть материалом по предшествующим курсам и представлять возможности и особенности полевой топографической съемки, полевых географических исследований (первая и вторая учебные географические практики).

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом - Мелиоративная география, Ландшафтное планирование, География современных ландшафтов материков, Экологическое проектирование и экспертиза, Культурная география, Основы землепользования.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-2	Способен осуществлять подготовку аналитических материалов географической направленности в целях оценки состояния прогнозирования, планирования и управления природными, природно-хозяйственными и социально-экономическими территориальными системами.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК.2.1. Способен проводить полевые изыскания по сбору первичной информации географической направленности (ТФ.А/01.6. Географ)	Знать: исходные теоретические понятия классического ландшафтоведения; знать географические основы устойчивого развития на глобальном и региональном уровнях; 3.2.1.2. Методы проведения полевых изысканий географической направленности. 3.2.1.3. Методы и технические средства сбора, анализа и первичной обработки пространственных данных. 3.2.1.4. Виды, особенности создания и применения карт, планов, пространственных данных и геоинформационных сервисов. 3.2.1.5. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. 3.2.1.6. Стандартные программные продукты, применяемые для первичной обработки полевой информации.
	Уметь: применять методы географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, У.2.1.1. Проводить сопоставительный (сравнительный) анализ методик, применяемых для проведения полевых изысканий географической направленности. У.2.1.2. Применять методы полевых исследований для сбора географической информации и данных. У.2.1.3. Применять технические средства, оборудование и инструментарий для сбора географической информации и данных в полевых условиях. У.2.1.4. Применять карты различных видов и масштабов, данные дистанционного зондирования Земли, пространственные данные и геоинформационные сервисы и системы для проведения полевых изысканий географической направленности. У.2.1.5. Проводить анализ закономерностей функционирования и развития природных,

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. У.2.1.6. Ориентироваться на местности с помощью современных средств позиционирования. У.2.1.7. Вести последовательную запись информации, полученной в ходе полевых изысканий географической направленности. У.2.1.8. Соблюдать правила техники безопасности в полевых условиях. Владеть теоретическими и научно-практическими знаниями основ природопользования; базовыми и теоретическими знаниями по геофизике и геохимии ландшафтов, палеогеографии: В.2.1.1. Методами проведения полевых изысканий географической направленности. В.2.1.2. Методами и техническими средствами сбора, анализа и первичной обработки пространственных данных.
ПК.2.2. Способен проводить камеральные изыскания по сбору первичной информации географической направленности (ТФ.А/02.6. Географ)	Знать: иметь представления о природно-антропогенных геосистемах 3.2.2.1. Основные источники статистической информации и правила ее сбора. 3.2.2.2. Специализированные базы данных показателей (параметров), характеризующие состояние природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем. 3.2.2.3. Стандартные программные продукты, применяемые для обработки результатов камеральных изысканий. 3.2.2.4. Виды, особенности создания и применения карт, планов, пространственных данных и геоинформационных сервисов. 3.2.2.5. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	экономических территориальных систем района полевых исследований. 3.2.2.6. Основные виды данных дистанционного зондирования Земли с отечественных и зарубежных космических аппаратов и их возможность при распознавании географических объектов (территории, акваторий, ландшафтов) и явлений исследуемого региона. 3.2.2.7. Требования к информационной безопасности при проведении камеральных изысканий. Уметь: определять уровень геосистем на основании диагностических признаков, проводить границы ландшафтных выделов У.2.2.1. Проводить сопоставительный анализ источников информации, используемых для проведения камеральных изысканий географической направленности. У.2.2.2. Проводить сопоставительный анализ пространственных данных, картографических материалов, данных дистанционного зондирования Земли на изучаемый объект (территорию, акваторию, ландшафт). У.2.2.3. Использовать геоинформационные системы для сбора, обработки и анализа пространственных данных. У.2.2.4. Применять стандартные программные продукты, специализированные информационные базы для проведения камеральных изысканий географической направленности. Владеть: В.2.2.1. Методами сбора и анализа статистической информации, ведомственных и корпоративных данных, фондовых материалов, данных мониторинга состояния окружающей среды и ее отдельных компонентов, данных дистанционного зондирования Земли, научных публикаций и источников из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по теме камеральных изысканий географической направленности.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК.2.3. Способен проводить обработку результатов (данных), полученных в ходе полевых изысканий (исследований) географической направленности, включая проведение лабораторных анализов проб и образцов, обработку данных дистанционного зондирования, обработку результатов полевых наблюдений за социальными процессами (ТФ.А/03.6. Географ)	Знать: исходные теоретические понятия; иметь представления о природно-антропогенных геосистемах 3.2.3.1. Стандартные и специализированные программные продукты, применяемые при обработке первичной информации географической направленности для создания (формирования) тематических картографических продуктов. 3.2.3.2. Порядок составления и правила оформления первичной информации, полученной посредством обработки картографических, справочных источников и материальных носителей первичной информации, в том числе в лабораторных условиях. 3.2.3.3. Технические средства и методы обработки пространственных данных. 3.2.3.4. Стандартные и специализированные программные продукты, применяемые для создания (формирования) тематических карт. 3.2.3.5. Основные виды данных дистанционного зондирования Земли и их возможности при распознавании географических объектов (территорий, акваторий, ландшафтов) и явлений исследуемого региона. 3.2.3.6. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. Уметь: применять и анализировать методы рекреационно-географических исследований; анализировать полученные данные и информацию У.2.3.1. Проводить сопоставительный анализ средств и способов обработки информации (географического содержания) и выбирать оптимальные способы и средства для обработки и проверки достоверности полученных данных географической направленности. У.2.3.2. Применять стандартные программные продукты для обработки и визуализации

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	пространственных данных, в том числе данных дистанционного зондирования Земли. У.2.3.3. Применять специализированные программные продукты для создания тематических карт и геоинформационных систем.
	Владеть: обладать способностью использовать теоретические знания на практике; применять методы рекреационно-географических исследований для обработки, анализа и синтеза информации В.2.3.1. Методами определения и применения способов, приемов и средств обработки первичной информации, полученной в ходе полевых и камеральных изысканий географической направленности. В.2.3.2. Методами итоговой обработки первичной информации, полученной в ходе полевых и камеральных изысканий географической направленности, систематизации обработанной информации, создания геоинформационной базы данных, верификация базы данных. В.2.3.3. Навыками документирования результатов обработки первичной информации географической направленности

*Вид индекса индикатора соответствует учебному плану.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения очная
		6 семестр
Контактная работа, в том числе:	50,2	50,2
Аудиторные занятия (всего):	48	48
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия	-	
практические занятия	32	32
семинарские занятия	-	

Иная контактная работа:		2,2	2,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		57,8	57,8
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)		-	-
Контрольная работа		-	-
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)		20	20
Реферат/эссе (подготовка)		10	10
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		20	20
Подготовка к текущему контролю		7,8	7,8
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час	108	108
	В том числе контактная работа	50,2	50,2
	Зач.ед.	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Разум и чувства в освоении мира	4	1	1		2
2.	Эстетика ландшафта	4	1	1		2
3.	Гармония и красота окружающего мира	14	2	4		8
4.	Эстетическое восприятие ландшафта	10	2	2		6
5.	Феномен пейзажа	12	2	4		6
6.	Эстетическая оценка пейзажей	14	2	6		6
7.	Ландшафтное искусство	16	2	6		8
8.	Ландшафтный дизайн	12	2	4		6
9.	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	12	2	4		6
	ИТОГО по разделам дисциплины	98	16	32		50
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	7,8				7,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	32		60

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение Разум и чувства в освоении мира.	Эмоциональные основы восприятия образов природы. Язык понятий и образов как неперенные составляющие целостного постижения ландшафта. Нравственные, духовные мотивы и следствия научных открытий. Эстетика естественно- научных построений	КР-1
2.	Эстетика ландшафта.	Особенности восприятия красоты ландшафта. Исходные понятия: эстетика; гармония; красота; эстетическое восприятие; эстетика ландшафта; дизайн ландшафта. История осмысления эстетики природы. Античная эпоха. Философская мысль об эстетике природы. Средневековые религиозные представления о божественном величии и мудрости природы. Эпоха Возрождения первые шаги в научном в художественном постижении. Эпоха просвещения. Немецкая классическая философия. Эпоха «переоценки всех ценностей».	Р-1
3.	Гармония и красота окружающего мира	Представления о гармонических канонах. Гармонические законы природы. Золотое сечение. Симметрия, спиралевидные структуры. Нуклеарные системы. Фрактальность. Ритмы. Гармонические законы цветоведения. Природный диктат цвета. Географическая эстетика А. Гумбольдта. Географы XX века об эстетике ландшафта.	Р-2
4.	Эстетическое восприятие ландшафта	Восприятие ландшафта всей совокупностью чувств. Представления о синестезии, аттрактивности, репеллентности. Всеобщность ощущения прекрасного. Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения Роль визуального восприятия. Понятие о гештальт-восприятии и структурно-информационном анализе.	Р-3
5.	Феномен пейзажа	Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Ландшафт - сущность, пейзаж — явление. Элементы и структурные блоки пейзажа. Пейзажная композиция. Точки пейзажного обзора. Классификация природных пейзажей. Эмоциональность пейзажа. Ландшафт и этнический характер.	РГЗ-1
6.	Эстетическая оценка пейзажей	Представление об эстетической оценке пейзажей. Эстетические функции ландшафтов: методические приемы оценок и сохранения. Методики оценки пейзажно-эстетических ресурсов ландшафтов. Экспертная оценка. Анкетирование. Структурно-информационный	РГЗ-2

		анализ. Формула пейзажа: красота и целесообразность. Шкалы оценки пейзажной выразительности и ценности ландшафтов.	
7.	Ландшафтное искусство	Садово-парковые ландшафты. Сады и парки как элемент духовной культуры. Религиозно-философские истоки ландшафтного искусства Запада и Востока. Сады и парки древнего Китая и Японии.	РГЗ-3
8.	Ландшафтный дизайн	Соотношение понятий «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Дизайн лесопарковых ландшафтов. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов. Городские парки. Планировка и убранство садовых участков.	Р-4
9.	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов XXI века в условиях перехода к устойчивому развитию. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Выбор сюжета пейзажа. Организация пространства. Законы линейной и воздушной перспектив. Приемы композиции. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Ландшафтно-географические основы оптимизации природной среды	РГЗ-4

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Введение Разум и чувства в освоении мира.	Эмоциональные основы восприятия образов природы. Язык понятий и образов как непереносимые составляющие целостного постижения ландшафта. Нравственные, духовные мотивы и следствия научных открытий. Эстетика естественно- научных построений	КР
2.	Гармония и красота окружающего мира	Исходные понятия: эстетика; гармония; красота; эстетическое восприятие; эстетика ландшафта; дизайн ландшафта. Философская мысль об эстетике природы. Средневековые религиозные представления о божественном величии и мудрости природы. Эпоха Возрождения первые шаги в научном в художественном постижении	КР
3.	Эстетика ландшафта	Составление текстовых описаний отдельных видов пейзажей. Выделение эстетических доминант пейзажа. Таксономия пейзажей. Оценка пейзажа. Выбор и мотивация оценок Оценочные показатели эстетической привлекательности ландшафтов.	УО
4.	Феномен пейзажа	<i>Эстетическая оценка пейзажа.</i> Подготовить реферат-презентацию по одному из предложенных в списке национальных парков	РГЗ, Р

		(согласно порядковому номеру в списочном составе группы), обратив внимание на характеристику пейзажного разнообразия данной территории: Сделать сообщение-презентацию на практическом занятии. Составить текстовое описание двух видов пейзажа национального парка, исходя из имеющихся данных, обратив внимание на эстетические доминанты. Определить к какому таксономическому виду относится данный пейзаж. По одной из шкал проведите эстетическое оценивание, мотивируя выбор оценки. Сделайте выводы об объективности оценки. Что, на ваш взгляд, можно еще учесть при оценке пейзажей.	
5.	Ландшафтное искусство	Садово-парковые ландшафты. Подготовить реферат-презентацию по одному из предложенных в списке садово-парковых ландшафтов (согласно порядковому номеру в списочном составе группы), обратив внимание на характеристику их пейзажной структуры и своеобразия данной территории, как отражения этнической духовной культуры: Садово-парковые ландшафты в государствах Древнего мира (Египет, Месопотамия, Персия, Индия, Древняя Греция, Древний Рим). Садово-парковые ландшафты в государствах Средневековой Европы (монастырские и светские сады, сады замков и в городах). Регулярные садово-парковые ландшафты Европы Эпохи Возрождения (виллы, итальянские сады). Стиль барокко садово-парковых ландшафтов (итальянское и голландское барокко). Французский классицизм садово-парковых ландшафтов (Версаль и др.). Садово-парковые ландшафты Китая (сады при храмовых комплексах императорские парки, сады философов). Особенности развития садово-паркового искусства Японии (сады эпохи Муромати, чайные сады эпохи Момояма, сады для прогулок эпохи Эдо, миниатюрные сады при жилых домах). Садово-парковые ландшафты Мусульманского Востока (сады Кордовского халифата, сады Сефевидов, сады Великих Моголов). Стиль рококо садово-	Р

		парковых ландшафтов и его особенности (парки Сан-Суси, Цецилиенхофф и др). Английский пейзажный парк (Гайд-парк, Стоув и Бленхейм, ботанический сад Кью. Сады сентименталистов (Франция – сады Марии-Антуанеты, Эрминонвиль и др.). Регулярные парки в России эпохи барокко. Применение голландского барокко в приморских парадизах (Санкт-Петербург – Летний сад, Петергоф; Москва – Кусково, Останкино и др.). Пейзажные садово-парковые ландшафты в России (русские дворянские усадьбы : Архангельское, Абрамцево; Гатчина).	
6.	Ландшафтный дизайн	Соотношение понятий «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Дизайн лесопарковых ландшафтов. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов Проанализировать основные составляющие функциональных зон. Методика оценки агрессивности и гомогенности визуальных полей в городской среде.	РГЗ
7.	Экология и эстетика естественных и культурных	Ландшафтное проектирование и предпроектные исследования. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории. Геодезический план. Подеревная съемка насаждений. Таксационная съемка. Техническое заключение о почвах, режиме грунтовых вод и гидрогеологии в условиях затопляемости. Проектные материалы.	РГЗ

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

Форма текущего контроля — контрольная работа (КР), расчетно-графическое задание (РГЗ), реферат (Р).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведен в таблице 6.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	СРС	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов», утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.
2	Выполнение домашних расчетно-графических заданий (РГЗ)	Методические рекомендации по выполнению расчетно-графических заданий, утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.
3	Реферат	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При реализации программы дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий (48 часов) занятия проводятся в виде лекций (16 часов), а самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов и при выполнении практических работ (32 часа) и индивидуальную самостоятельную работу студента (57,8час).

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании рефератов и при выполнении

практических работ и индивидуальную работу в читальном зале КубГУ или научной библиотеке.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

1) *разработка и использование активных форм лекций* (в том числе и с применением мультимедийных средств):

а) *проблемная лекция;*

б) *лекция с разбором конкретной ситуации.*

2) *разработка и использование активных форм занятия семинарского типа:*

а) *Занятие семинарского типа с разбором конкретной ситуации;*

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, приведён в таблице 7.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л: 1. Феномен пейзажа 2. Ландшафтное искусство 3. Ландшафтный дизайн	Интерактивные лекции с использованием ПК и проектора, презентаций в MS PowerPoint	6
	ПР: Экология и эстетика естественных и культурных	активные методы обучения с использованием картографических материалов; игровые формы обучения.	6
<i>Итого:</i>			12
Л - лекция, ПР - практическая работа, ЛР - лабораторная работа			

В сочетании с внеаудиторной работой в активной форме выполняется также обсуждение контролируемых самостоятельных работ (КСР).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ПК.2.1. Способен проводить полевые изыскания по сбору первичной информации географической направленности (ТФ.А/01.6. Географ)	Знать: исходные теоретические понятия классического ландшафтоведения; знать географические основы устойчивого развития на глобальном и региональном уровнях; 3.2.1.2. Методы проведения полевых изысканий географической направленности. 3.2.1.3. Методы и технические средства сбора, анализа и первичной обработки пространственных данных. 3.2.1.4. Виды, особенности создания и применения карт, планов, пространственных данных и геоинформационных сервисов. 3.2.1.5. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. 3.2.1.6. Стандартные программные продукты, применяемые для первичной обработки полевой информации. Уметь: применять методы географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, У.2.1.1. Проводить сопоставительный (сравнительный) анализ методик, применяемых для проведения полевых изысканий географической направленности. У.2.1.2. Применять методы полевых исследований для сбора географической информации и данных. У.2.1.3. Применять технические средства, оборудование и инструментарий для сбора географической информации и данных в полевых условиях. У.2.1.4. Применять карты различных видов и масштабов, данные дистанционного зондирования Земли, пространственные данные и геоинформационные сервисы и	Контрольная работа №1- Рабочая тетрадь	Вопрос на зачете 1-8
---	--	--	---	---------------------------------

		системы для проведения полевых изысканий географической направленности. У.2.1.5. Проводить анализ закономерностей функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. У.2.1.6. Ориентироваться на местности с помощью современных средств позиционирования. У.2.1.7. Вести последовательную запись информации, полученной в ходе полевых изысканий географической направленности. У.2.1.8. Соблюдать правила техники безопасности в полевых условиях. Владеть теоретическими и научно-практическими знаниями основ природопользования; базовыми и теоретическими знаниями по геофизике и геохимии ландшафтов, палеогеографии: В.2.1.1. Методами проведения полевых изысканий географической направленности. В.2.1.2. Методами и техническими средствами сбора, анализа и первичной обработки пространственных данных.		
2	ПК.2.2. Способен проводить камеральные изыскания по сбору первичной информации географической направленности (ТФ.А/02.6. Географ)	Знать: иметь представления о природно-антропогенных геосистемах 3.2.2.1. Основные источники статистической информации и правила ее сбора. 3.2.2.2. Специализированные базы данных показателей (параметров), характеризующие состояние природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу	Вопрос на зачете 9-16

		3.2.2.3. Стандартные программные продукты, применяемые для обработки результатов камеральных изысканий. 3.2.2.4. Виды, особенности создания и применения карт, планов, пространственных данных и геоинформационных сервисов. 3.2.2.5. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований. 3.2.2.6. Основные виды данных дистанционного зондирования Земли с отечественных и зарубежных космических аппаратов и их возможность при распознавании географических объектов (территории, акваторий, ландшафтов) и явлений исследуемого региона. 3.2.2.7. Требования к информационной безопасности при проведении камеральных изысканий. Уметь: определять уровень геосистем на основании диагностических признаков, проводить границы ландшафтных выделов У.2.2.1. Проводить сопоставительный анализ источников информации, используемых для проведения камеральных изысканий географической направленности. У.2.2.2. Проводить сопоставительный анализ пространственных данных, картографических материалов, данных дистанционного зондирования Земли на изучаемый объект (территорию, акваторию, ландшафт). У.2.2.3. Использовать геоинформационные системы для сбора, обработки и анализа пространственных данных. У.2.2.4. Применять стандартные программные продукты,		
--	--	---	--	--

		специализированные информационные базы для проведения камеральных изысканий географической направленности Владеть: В.2.2.1. Методами сбора и анализа статистической информации, ведомственных и корпоративных данных, фондовых материалов, данных мониторинга состояния окружающей среды и ее отдельных компонентов, данных дистанционного зондирования Земли, научных публикаций и источников из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по теме камеральных изысканий географической направленности.		
3	ПК.2.3. Способен проводить обработку результатов (данных), полученных в ходе полевых изысканий (исследований) географической направленности, включая проведение лабораторных анализов проб и образцов, обработку данных дистанционного зондирования, обработку результатов полевых наблюдений за социальными процессами (ТФ.А/03.6. Географ)	Знать: исходные теоретические понятия; иметь представления о природно-антропогенных геосистемах 3.2.3.1. Стандартные и специализированные программные продукты, применяемые при обработке первичной информации географической направленности для создания (формирования) тематических картографических продуктов. 3.2.3.2. Порядок составления и правила оформления первичной информации, полученной посредством обработки картографических, справочных источников и материальных носителей первичной информации, в том числе в лабораторных условиях. 3.2.3.3. Технические средства и методы обработки пространственных данных. 3.2.3.4. Стандартные и специализированные программные продукты, применяемые для создания (формирования) тематических карт. 3.2.3.5. Основные виды данных дистанционного зондирования Земли и их возможности при распознавании	Тест по теме, Рефератс	Вопрос на зачете 17-35

		географических объектов (территорий, акваторий, ландшафтов) и явлений исследуемого региона. 3.2.3.6. Основные закономерности функционирования и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем района полевых исследований.		
4		Уметь: применять и анализировать методы рекреационно-географических исследований; анализировать полученные данные и информацию У.2.3.1. Проводить сопоставительный анализ средств и способов обработки информации (географического содержания) и выбирать оптимальные способы и средства для обработки и проверки достоверности полученных данных географической направленности. У.2.3.2. Применять стандартные программные продукты для обработки и визуализации пространственных данных, в том числе данных дистанционного зондирования Земли. У.2.3.3. Применять специализированные программные продукты для создания тематических карт и геоинформационных систем.	Практическая работа	Вопрос на зачете 36- 44
5		Владеть: обладать способностью использовать теоретические знания на практике; применять методы рекреационно-географических исследований для обработки, анализа и синтеза информации В.2.3.1. Методами определения и применения способов, приемов и средств обработки первичной информации, полученной в ходе полевых и камеральных изысканий географической направленности. В.2.3.2. Методами итоговой обработки первичной информации, полученной в ходе полевых и камеральных изысканий	Опрос Реферат	Вопрос на зачете 45-51

		географической направленности, систематизации обработанной информации, создания геоинформационной базы данных, верификация базы данных.		
		В.2.3.3. Навыками документирования результатов обработки первичной информации географической направленности		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

К формам письменного контроля относится *контрольная работа*, которая является одной из сложных форм проверки; она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам всех циклов. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления.

Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

Перечень контрольных работ приведен ниже.

Контрольная работа 1. Эстетика и дизайн ландшафтов. Основные термины и понятия..

Критерии оценки контрольных работ:

— оценка “зачтено” выставляется студенту, если он правильно применяет теоретические положения курса при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

— оценка “не зачтено” выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, в расчетной части контрольной работы допускает существенные ошибки, затрудняется объяснить расчетную часть, а также неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания или не справляется с ними самостоятельно.

К формам письменного контроля относится *расчетно-графическое задание (РГЗ)*, которое является одной из сложных форм проверки; оно может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам всех циклов.

Перечень расчетно-графических заданий приведен ниже.

Расчетно-графическое задание 1. Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж».

Оценка ландшафтов Земли по предложенным критериям.

Расчетно-графическое задание 2 Соотношение понятий «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Проанализировать основные составляющие функциональных зон

Расчетно-графическое задание 3 Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов XXI века в условиях перехода к устойчивому развитию.

— оценка “зачтено” выставляется студенту, если он правильно применяет теоретические положения курса при решении практических вопросов и задач расчетно-графических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

— оценка “не зачтено” выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, в расчетной части РГЗ допускает существенные ошибки, затрудняется объяснить расчетную часть, обосновать возможность ее реализации или

представить алгоритм ее реализации, а также неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания или не справляется с ними самостоятельно.

Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 20-30 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 10) литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа должна состоять из следующих частей:

введение;

основная часть (может включать 2-4 главы);

заключение;

список использованной литературы;

приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы для исследования, характеризуется ее научное и практическое значение для развития современного производства, формируются цели и задачи контрольной работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Примерный объем введения – 1-2 страницы текста.

Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной экономической литературы по исследуемой проблеме, законодательных и нормативных материалов. Основное внимание в главе должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора работы на решение проблемы. Теоретические положения, сформулированные в главе, должны стать исходной научной базой для выполнения последующих глав работы.

Для подготовки реферата должны использоваться только специальные релевантные источники. Кроме рефератов, тематика которых связана с динамикой каких либо явлений за многие годы, либо исторического развития научных взглядов на какую-либо проблему, следует использовать источники за период не более 10 лет.

Примерный объем – 10-15 страниц.

В заключении отражаются основные результаты выполненной работы, важнейшие выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию. Примерный объем заключения – 2-3 страницы.

Тестовые задания

1. У истоков географической эстетики стоял: А. Руссо Т.

Б. Добиньи Ш.

В. Гумбольдт А.

Г. Дюпре Ж.

2. Первым ландшафтную эстетику поставил в ряд важнейших географических проблем, был:

А. Геттнер А.

Б. Семёнов-Тянь-Шанский В.П. В. Бернар А.

Г. Арманд Д.Л.

3. «... строги от созерцания природы выше, чем от искусства» записал в дневнике:

А. Рерих Н.К.
Б. Ушинский К.Д.
В. Чайковский П.И.
Г. Руссо Ж.Ж.

4. По глубине пейзажной перспективы видовые точки не принято делить на:

А. Точки ближайшей перспективы.
Б. Точки передней перспективы
В. Точки средней перспективы.
Г. Точки далёкой перспективы

5. К классу равнинных пейзажей относится: А. Горно – долинный.

Б. Низменный пологоволнистый. В. Тундровый.
Г. Горно-степной

6. К типам горных пейзажей относится: А. Лесной.

Б. Глянциально – нивальный.
В. Междуречный возвышенно холмистый. Г. Низкогорный.

7. К равнинным лесным пейзажам относится: А. Лесостепной.

Б. Горно – лесной.
В. Межгорно – котловинный. Г. Озерно-котловинный.

8. К горно-лесным пейзажам относится: А. Горно-лесной.

Б. Лесной.
В. Среднегорный. Г. Горно-луговой

9. К антропогенным модификациям пейзажей относится: А. Горно- приморская.

Б. Междуречная возвышенно-холмистая. В. Лесолугово-полевая.
Г. Низменная пологоволнистая.

10. К возбуждающему и активизирующему цвету пейзажей относится: А. Голубой.

Б. Жёлтый. В. Синий. Г. Чёрный.

11. Успокаивающим и умиротворяющим цветом пейзажей является: А. Оранжевый.

Б. Красный. В. Белый.
Г. Фиолетовый.

12. Цветом эмоционального равновесия, физического и психического здоровья является:

А. Голубой. Б. Зелёный.
В. Оранжевый. Г. Фиолетовый

13. В структуре лесопарков допускается использование: А. Искусственных цветников.

Б. Зелёных стриженных газонов. В. Фонтанов.
Г. Водоёмов.

14. К числу сооружений архитектурно-художественного назначения можно отнести:

А. Торговые и справочные киоски. Б. Цветочницы.
В. Перголы. Г. Скамьи.

15. К затеняющим конструкциям малых архитектурных форм можно отнести:
- А. Разбрызгивающие стенки.
 - Б. Опоры для вьющихся растений.
 - В. Навесы.
 - Г. Софиты.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)
Вопросы для подготовки к зачету в шестом семестре.

- 1 .Исходные понятия гармонии и красоты окружающего мира.
- 2.Ландшафт — явление эстетическое.
- 3 Эстетическое восприятие.
- 4.Эстетика ландшафта. Особенности восприятия красоты ландшафта.
- 5.Античные философы об эстетике природы.
- 6.Философская мысль об эстетике природы в средневековье.
- 7.Философская мысль возрождения об эстетике природы.
- 8.Философская мысль эпохи просвещения об эстетике природы.
- 9.Немецкая классическая философия об эстетике природы.
- 10.Эпоха переоценки всех ценностей» и эстетика природы.
- 11 Представление о гармонических канонах (золотое сечение, симметрия, спиралевидные структуры, нуклеарные системы, фрактальность, ритм).
- 12.Пейзаж ключевое понятие в эстетике ландшафта.
- 13 Соотношение понятий «пейзаж» и «ландшафт».
- 14 .Пейзажная композиция.
- 15.Точки пейзажного обзора.
- 16.Классификация природных пейзажей.
17. Эмоциональность пейзажа.
- 18.Ландшафт и этический характер
- 19.Синестезия.
- 20 .Всеобщность ощущения прекрасного.
- 21 Субъективный фактор в эстетическом восприятии.
- 22 .Интеллектуальность эстетического восприятия.
- 23.Понятие о гештальт-восприятии и структурно-информационный анализ.
- 24.Представление об эстетической оценке пейзажей.
25. Экспертная оценка, анкетирование, структурно-информационный анализ.
- 26.Эстетическое проектирование как основа садово-паркового ландшафтного искусства.
- 27.Ландшафтное искусство и духовная культура.
- 28.Садово-парковые ландшафты в государствах древнего мира (Египет, Месопотамия, Персия, Индия, древняя Греция, древний Рим).
- 29.Садово-парковые ландшафты в средневековой Европе (монастырские сады, светские сады)
30. Итальянское барокко (Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов).
- 31.Голландское барокко (Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов)
- 32.Французский классицизм.
- 33.Садово-парковые ландшафты Китая.
- 34.Садово-парковые ландшафты Японии.
- 35.Появление пейзажного стиля в Европе.
- 36.Пейзажный стиль — рококо садово-парковых ландшафтов Европы.
37. Садово-парковые ландшафты допетровской России.
- 38 .Использование голландского барокко в «приморских парадизах» 18 века.
39. Стиль рококо в русских садах.

- 40.Пейзажное направление в парковых ландшафтах России.:
- 41.Лесопарковые ландшафты.
- 42.Приморские пейзажные парки.
- 43.Роль дизайнера в ландшафтной архитектуре.
- 44.Ландшафтный дизайн городских парков.
- 45.Композиционное использование свойств рельефа при формировании пейзажа.
- 46.Композиционное использование водных устройств и акваторий в пейзаже.
- 47.Композиционное использование свойств растительности в формировании пейзажа.
- 48.Выбор сюжета и организация пространства пейзажа.
- 49.Закон линейной перспективы.
- 50.Закон воздушной перспективы (свет и тень, цвет, цвет и свет).
- 51.Приемы композиции элементов пейзажа (ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия).

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает формы применения теоретических знаний на практике, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами из практики.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по основным разделам курса, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического и практического материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

Внимание!

Печатные издания, включенные в РПД, должны быть отражены в электронном каталоге Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web> и соответствовать нормам обеспеченности литературой согласно ФГОС ВО 3++:

При указании изданий из ЭБС необходимо проверить наличие доступа к полным текстам документа. На основании договоров с правообладателями ЭБС доступ к электронно-библиотечным системам предоставляется КубГУ сроком на один календарный год. Поэтому, списки литературы в РПД обязательно нужно актуализировать в начале каждого календарного года.

В перечень включаются только необходимые для изучения дисциплины ЭБС, профессиональные базы данных, информационные справочные системы, ресурсы свободного доступа, собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ.

5.1. Учебная литература

Основная литература:

1. Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Л.К. Казаков. – 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336с (15).
2. Голованов, А.И. Ландшафтоведение [Электронный ресурс] : учеб. / А.И. Голованов, Е.С. Кожанов, Ю.И. Сухарев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 224 с.
3. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование: учеб. пособие для студентов высш. Учебн. Заведений. – М.: Академия, 2008 (10).
4. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 188 с. (37).
5. Садово-парковое строительство и хозяйство [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с

**Примечание: в скобках указано количество экземпляров в библиотеке КубГУ.*

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах “Лань” и “Юрайт”.

Дополнительная литература:

1. Ландшафтная архитектура и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие/Г.А.Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с
2. Каптерева, Т.П. Сады Испании [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — М. : "Прогресс-Традиция", 2007. — 240 с.
3. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — С-Пб. : Лань, 2013. — 552 с..
4. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн:. Учеб. пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. (50)

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect www.sciencedirect.com
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
8. Springer Journals <https://link.springer.com/>
9. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
10. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
11. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
12. zbMath <https://zbmath.org/>
13. Nano Database <https://nano.nature.com/>
14. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
15. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
16. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ
<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ
<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"
<http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

(Приводятся методические указания, рекомендации, советы для обучающихся по подготовке к аудиторным занятиям различных типов (лекции, практические занятия, лабораторные работы) и по работе во время занятий; по выполнению заданий для самостоятельной работы, в том числе, по курсовому проектированию и работе с литературой; по подготовке к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации. Следует обратить внимание обучающихся на наиболее важные, а также на наиболее трудные для понимания разделы/темы в содержании данной дисциплины.)

.....
Варианты методических указаний (определяется преподавателем), например:

- *Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся;*
- *Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям;*
- *Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим/лабораторным) занятиям.*

Теоретические знания по основным разделам курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» студенты приобретают на лекциях и занятиях семинарского типа (практические занятия), закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Тогда же студентам предоставляется список тем лекционных и практических заданий, а также тематика рефератов.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутрисеместрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 41 час.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» заключается в следующем:

- повторение лекционного материала и проработка учебного (теоретического) материала;
- подготовка к занятиям семинарского типа;
- выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций);
- написание рефератов;
- выполнение контролируемой самостоятельной работы (РГЗ);
- подготовка к текущему контролю.

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ, библиотекой кафедр.

Контролируемая самостоятельная работа (КСР) включает в себя выполнение домашних расчетно-графических заданий. Защита индивидуального задания РГЗ контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования, с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления о географических исследованиях в мире.

При работе над рефератами по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» следует использовать разработанные кафедрой методические рекомендации, где приведены требования к обработке и анализу материала, а также требования, предъявляемые к оформлению работ.

Темы рефератов по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» выдаётся студентам на второй неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения одного задания – 2 недели после получения.

Защита реферата осуществляется в виде доклада с презентацией, с подробным обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, актуальности используемой информации. Презентация занимает 5 – 7 минут (не более 15 слайдов). Для написания работы и презентации нужно использовать не менее 5 литературных источников, материалы из интернета (с адресами сайтов) и нормативные документы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации

		видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point) – 207, 211 ауд.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), соответствующим программным обеспечением – 207, 200 ауд.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций – 202, 203, 213 ауд.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для проведения текущего контроля, аудитория для проведения промежуточной аттестации - 207, 211 ауд.
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети “Интернет”, с соответствующим программным обеспечением, с программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета – 202 ауд.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

При заполнении таблицы учитывать все виды занятий, предусмотренные учебным планом по данной дисциплине: лекции, занятия семинарского типа (практические занятия, лабораторные работы), а также курсовое проектирование, консультации, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

При использовании лаборатории указать ее наименование «Лаборатория...».

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа И207, И211 ауд.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук)	Соответствующее программное обеспечение (лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point)
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 207, 200 ауд.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук),	Соответствующее программное обеспечение (лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office

		Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point)
Аудитория для самостоятельной работы студентов – 202 ауд.	оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»,	соответствующее программное обеспечение, с программой экранного увеличения и обеспеченный доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. _____)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и	

	беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	---	--

Текст, выделенный КУРСИВОМ удалить!

Размер и вид шрифта и полей не менять