

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.02. «Методы развития креативности»

Направление подготовки «54.04.01 Дизайн (уровень магистр)».

Форма обучения - очная

Общая трудоемкость дисциплины «Методы развития креативности» составляет 3 зачетные единицы или 108 часа, из них: аудиторная работа: лабораторные-44ч., СР-63,8ч., ИКР- 0,2ч, зачет – 4ч.)

Цель освоения дисциплины «Методы развития креативности»

«Методы развития креативности» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области развития креативности, умения разбираться в закономерностях интеллектуального развития и креативности, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов тренировки интеллекта, способности анализировать и применять знания законов мышления и творческого воображения в своей профессиональной деятельности.

Целью преподавания методов развития креативности является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психологическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, диагностики и развития креативных способностей в образовании и профессиональной деятельности.

Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных **задач**, соотносимых с формирующимися компетенциями:

- ПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем.
- ПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Методы развития креативности» является дисциплиной по выбору общенаучного цикла по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерские программы: «Графический и коммуникативный дизайн». Дисциплина предназначена для студентов в семестре «3» магистратуры ОФО.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Методы развития креативности» формируются в процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика и психология», «Философские проблемы науки и техники», «Современные проблемы дизайна», «Современные проблемы дизайна», «Технологии личностного роста», «Управление проектами».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся обще профессиональных/профессиональных компетенций ПК-1.1; ПК-1.2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-1.1	Способен проводить	Способы	Разрабатывать	Способами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем.	проведения предпроектного дизайнерского исследования с учетом личностных и интеллектуальных особенностей заказчика.	предпроектное задание на создание систем с учетом методом креативного решения проблем.	согласования с заказчиком предпроектного задания на создание систем с учетом креативной толерантности заказчика.
	ПК-1.2	Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Способы концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом креативного решения проблем.	Методами осуществления авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом интеллекта и креативной толерантности заказчика.

Разделы дисциплины, изучаемые в семестре «3» магистратуры ОФО.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	всего	Практ. сем.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
Раздел 1. «Основы психологического изучения интеллекта и креативности»						
1	Анализ существующих научных представлений по проблеме креативности	11		4	7	
2.	Связь интеллекта и креативности	11		4	7	
2.1	Компоненты интеллекта	11		4	7	
3.	Различные взгляды на природу креативности	11		4	7	
3.1	Развитие креативности в ее сензитивные периоды	11		4	7	
Раздел 2. «Методы диагностики и развития креативности»						
4.	Креативность в образовании.	11		4	7	
4.1	Методы диагностики интеллекта и	11		4	7	

	креативности				
5.	Методы креативного решения проблем	11		4	7
5.1	Приемы-стимуляторы. Типы методов	12,8		5	7,8
	ИКР	0,2			
Итого:		108		44	63,8

Основная литература

1. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2018 <https://biblio-online.ru/viewer/99026BA7-87C1-44C5-8A32-40ECF13F8092#page/1>
2. Марютина Т.М. Дифференциальная психология в 2 Ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2018 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/293B3992-57D4-4F7F-AF97-CFA396D9C18D#page/1>
3. Маралов В.Г., Низовских Н.А., Щукина М.А. Психология саморазвития. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (г. Санкт-Петербург). Череповецкий государственный университет (г. Череповец). Год: 2018г / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/59B4645D-07A3-40E7-A05E-F074CE92B797#page/1>
4. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей. Учебное пособие. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2018г. <https://biblio-online.ru/viewer/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-415975#page/1>

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Ожигова Л.Н.. доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры психологии личности и общей психологии