

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.16 «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА, МУЛЬТИМЕДИА И ВЕБ-ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов, из них: 187,1 часов аудиторной нагрузки: 186 часов лабораторных работ, 1,1 час ИКР; 110,8 часов самостоятельной работы, 98,1 часов подготовка к экзамену)

Целью изучения дисциплины является овладение студентами прочными знаниями в области компьютерных технологий в сфере 2d, 3d, веб-дизайна, и мультимедиа, формирование у студентов способности решать творческие профессиональные задачи с применением инструментария компьютерного моделирования в графических редакторах. Навыки компьютерного моделирования и умение совмещать возможности аудиовизуальной техники представляют важный элемент профессионального мастерства дизайнера. Знание основ компьютерной графики, мультимедиа и веб-дизайна, инструментального арсенала графических редакторов, обладание навыками моделирования формы в виртуальной среде, умение быстро и точно решать сложные пластические задачи, убедительно и эффектно представлять проектные материалы, создавать интерактивное взаимодействие с компьютером формирует необходимые профессиональные компетенции выпускника-бакалавра.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения;
- научиться применять современные информационно-коммуникационные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- формировать представление об основах компьютерной графики;
- изучить основные термины и понятия в работе с программным обеспечением;
- изучить типологии программного обеспечения;
- изучить базовые алгоритмы работы в графических редакторах;
- освоить инструментарии векторного графического редактора «CorelDraw»;
- освоить инструментарии растрового графического редактора «Adobe Photoshop»;
- освоить практические умения и навыки создания проектов в среде веб-дизайна;
- освоить инструментарии графического 3d-редактора «3D Studio Max»;
- сформировать базовые знания, лежащие в основе подготовки мультимедиа данных, в том числе заложить основы обработки растровой и векторной графики и анимации с использованием прикладных пакетов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Последующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Типографика и шрифт», «Композиция и проектная графика», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИОПК-6.1. Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения.	Знает: принципы работы современных информационных технологий, особенности работы современного программного обеспечения.
	Умеет: эффективно и грамотно работать с информационными технологиями современного программного обеспечения.
	Владеет: способами профессиональной работы с информационными технологиями, различного современного программного обеспечения.
ИОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности.	Знает: современные информационно-коммуникационные технологии, <u>требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</u>
	Умеет: грамотно и профессионально применять современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации для решения задач профессиональной деятельности.
	Владеет: способами и методами профессионального применения современных информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации в рамках обучения данному предмету и в профессиональной практике.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-4 семестрах (1-2 курсе) (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1 семестр						
1	Введение в информационные технологии. Прикладное программное обеспечение	4			4	
2	Понятия и особенности векторной графики. Знакомство с интерфейсом программы «CorelDraw»	4			4	
3	Создание простой графики в CorelDraw	20			20	
4	Работа со сложными формами и текстурами: улучшение навыков	28			28	2
5	Создание сложной векторной иллюстрации	14			12	2
	ИТОГО по разделам дисциплины	72			68	4
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2 семестр					
1	Понятия и особенности растровой графики. Освоение интерфейса программы «Adobe Photoshop»	10		8	2
2	Инструментальные возможности «Adobe Photoshop»	22		12	10
3	Создание сложной фото-манипуляции, моделирование виртуальной формы в «Adobe Photoshop»	13		8	5
ИТОГО по разделам дисциплины		45		28	17
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	26,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			
3 семестр					
1	Введение в программу «3D Studio Max». Рабочее окно «3D Studio Max»	4		4	
2	Методы моделирования. Создание сцены интерьера жилой комнаты. Инструментальные возможности «3D Studio Max»	35,8		12	23,8
3	Методы обработки изображения. Создание сцены интерьера жилой комнаты в «3D Studio Max»	68		18	50
ИТОГО по разделам дисциплины		107,8		34	73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Подготовка к текущему контролю				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			
4 семестр					
1	Введение в программу «ArchiCAD», создание комплекта чертежей с помощью базовых инструментов программы	16		12	4
2	Основные понятия Web-дизайна. Особенности восприятия экранной графики	4		4	
3	Оформление ключевых элементов страницы веб-сайта	12		10	2
4	Создание дизайн-проекта многостраничного сайта	40		30	10
ИТОГО по разделам дисциплины		72		56	16
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			
	Подготовка к текущему контролю	35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Курсовые работы: не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.