

**Аннотация программы кандидатского экзамена
по специальной дисциплине ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ (2.3.3)**

Авторы: Бойко П.Е., доктор философских наук, зав. кафедрой философии

Цель изучения дисциплины	<i>Проведение промежуточного контроля по изучению специальной дисциплины «История философии» и проверка готовности аспиранта к выстраиванию философско-методологических и общетеоретических основ и концепций организации научного исследования, основанные на анализе основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития, и полученных представлений о тенденциях исторического развития данной отрасли науки.</i>
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	<p><i>СК-1 Способность к применению в ходе собственных научных исследований методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата истории философии</i></p> <p><i>СК-2 Способность применять перспективные методы исследования закономерностей и особенностей функционирования гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику в условиях неопределенности и риска</i></p> <p><i>СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для изучения проблематики гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику</i></p> <p><i>СК-4 Способность использовать результаты современных исследований в области истории философии для совершенствования методов историко-философского исследования в области гуманитарных наук, охватывающих мировоззренческую проблематику</i></p>
Структура дисциплины (модуля), виды учебной работы	<i>Общая трудоемкость промежуточной аттестации составляет 1 зачетную единицу 36 часов.</i>
Содержание дисциплины (модуля)	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Проблема генезиса философского знания. Философия и мифология.</i> <i>2. Миф как способ отношения человека к миру.</i> <i>3. Мировоззрение как феномен духовной культуры общества.</i> <i>4. Космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм как принципы понимания мира и человека.</i> <i>5. Влияние философии на жизнь общества.</i> <i>6. Философия как самосознание культуры.</i> <i>7. Философия и религия: сходство и различие.</i> <i>8. Сциентизм и антисциентизм как философско-мировоззренческие ориентации.</i> <i>9. Характерные черты древнекитайской философии.</i> <i>10. Характерные черты древнеиндийской философии.</i> <i>11. Этапы развития и принципы периодизации античной философии.</i> <i>12. Решение проблемы бытия элейской школой древнегреческой философии.</i> <i>13. Решение проблемы бытия Гераклитом.</i> <i>14. Атомистическое учение в античной философии.</i> <i>15. Софисты и их воздействие на античное мировоззрение.</i> <i>16. Этическая концепция Сократа.</i> <i>17. Онтология и теория познания Платона.</i> <i>18. Учение Аристотеля о материи и форме.</i> <i>19. Учение Аристотеля о государстве.</i> <i>20. Эллинистическо-римская философия: эпикуреизм.</i> <i>21. Эллинистическо-римская философия: стоицизм.</i> <i>22. Неоплатонизм как течение античной философии.</i> <i>23. Зарождение христианской мысли: патристика.</i>

24. *Теоцентризм средневековой европейской философии.*
25. *Концепция истории Аврелия Августина.*
26. *Соотношение веры и разума как важнейшая проблема средневековой христианской философии.*
27. *Схоластика как тип религиозно-философской мысли.*
28. *Противостояние реализма и номинализма в схолистике.*
29. *Фома Аквинский и его роль в развитии европейской мысли.*
30. *Проблема души в античной философии и христианской религии.*
31. *Философия в странах ислама в средние века.*
32. *Философские взгляды Авиценны и Аверроэса.*
33. *Особенности мировоззрения эпохи Возрождения. Социокультурный смысл понятий “возрождение” и “гуманизм”.*
34. *Социально-политические взгляды Никколо Макиавелли.*
35. *Личность и взгляды Эразма Роттердамского.*
36. *Социальный утопизм эпохи Возрождения. Философия Т. Мора и Т. Кампанеллы.*
37. *Фрэнсис Бэкон: критика схоластики и проект прагматического преобразования науки.*
38. *Пolemика рационализма и эмпиризма в философии Нового времени.*
39. *Учение о субстанции в философии Нового времени.*
40. *Социально-политические взгляды Дж. Локка.*
41. *Учение французских просветителей о человеке и обществе.*
42. *Своеобразие позиции Ж.-Ж. Руссо в идейном движении Просвещения.*
43. *Сущность “коперниканского” переворота, совершенного в философии И. Кантом. Его учение о познании.*
44. *Моральная философия И. Канта.*
45. *Тождество мышления и бытия в философии Гегеля.*
46. *Антропологический материализм Л. Фейербаха.*
47. *Учение об общественном сознании и общественном бытии в философии марксизма.*
48. *Программа “позитивной философии” О. Конта.*
49. *Фридрих Ницше – основоположник “философии жизни”.*
50. *Особенности и место в мировой философии русской философии XIX-XX вв.*
51. *Западничество и славянофильство 30-50-х годов XIX в.*
52. *Платон и русское религиозное сознание.*
53. *Философия В.С. Соловьева (общая характеристика и основные понятия).*
54. *Концепция культурно исторических типов Н.Я. Данилевского.*
55. *Свобода и творчество в философии Н.А. Бердяева.*
56. *“Русская идея” – история и современные интерпретации.*
57. *Русский космизм. Основные идеи и представители.*
58. *Отношение к разуму и науке в философии XX в.*
59. *Философская программа неопозитивизма.*
60. *Э. Гуссерль и основные идеи феноменологической философии.*
61. *Прагматизм как философское течение в контексте американской духовной традиции.*
62. *Идеи экзистенциализма и художественная литература.*
63. *Философская герменевтика.*
64. *Идеи структурализма в современной философии.*
65. *Постмодернизм как стиль мышления.*
66. *Онтология, гносеология (эпистемология), аксиология как разделы философии.*
67. *Эволюция представлений о пространстве в философии и науке.*
68. *Философия нестабильности И. Пригожина.*
69. *Сознание как философская проблема.*
70. *Бессознательное как психический феномен.*
71. *Проблема языка в философии XX в.*
72. *Слово и мысль.*

	<p>73. <i>Два взгляда на соотношение имени и вещи в античной философии.</i></p> <p>74. <i>Поздний Л. Витгенштейн и его интерпретация языка.</i></p> <p>75. <i>Необходимость и случайность. Понятие закона в науке.</i></p> <p>76. <i>Индукция и дедукция в научном познании.</i></p> <p>77. <i>Анализ и синтез – универсальные методы научного познания.</i></p> <p>78. <i>Роль интуиции в научном познании.</i></p> <p>79. <i>Аналогия как метод познания.</i></p> <p>80. <i>Творчество и интуиция.</i></p> <p>81. <i>Концепция развития научного знания Томаса Куна.</i></p> <p>82. <i>Историзм как метод социального познания.</i></p> <p>83. <i>Объяснение и понимание.</i></p> <p>84. <i>Математизация социальных наук: достижения и проблемы.</i></p> <p>85. <i>Особенности гуманитарного знания.</i></p> <p>86. <i>Человек как творец и творение культуры.</i></p> <p>87. <i>Индивид, личность, индивидуальность.</i></p> <p>88. <i>Личность: свобода и ответственность.</i></p> <p>89. <i>Диалог как способ самопознания и самореализации человека.</i></p> <p>90. <i>Представление о человеке в античной философии.</i></p> <p>91. <i>Возрожденческий идеал человека.</i></p> <p>92. <i>Учение о человеке в экзистенциальной философии.</i></p> <p>93. <i>Образ человека в философии Э. Фромма.</i></p> <p>94. <i>Принцип соборности в русской философии и вытекающий из него образ человека.</i></p> <p>95. <i>Русский характер и русская ментальность в литературных произведениях русских писателей.</i></p> <p>96. <i>Герои художественных произведений как антропологические типы.</i></p> <p>97. <i>Любовь в историко-философской традиции.</i></p> <p>98. <i>Традиция и новация в жизни общества.</i></p> <p>99. <i>Возрастные общности в социуме. Проблема "отцов и детей".</i></p> <p>100. <i>Время и его бытие в культуре.</i></p> <p>101. <i>Проблема техники в современной философии.</i></p> <p>102. <i>Феномен власти в обществе.</i></p> <p>103. <i>Социокультурные функции образования.</i></p> <p>104. <i>Понятия "развитие", "эволюция", "прогресс".</i></p> <p>105. <i>Человек и история.</i></p> <p>106. <i>Философия истории как область знания.</i></p> <p>107. <i>Проблема смысла истории.</i></p> <p>108. <i>Свобода и историческое творчество.</i></p> <p>109. <i>Человечество перед лицом глобальных проблем.</i></p> <p>110. <i>Запад, Восток, Россия: диалог культур в современном мире.</i></p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p><i>Кандидатский экзамен</i></p>