

Аннотация к рабочей программы дисциплины

«ФТД.02 Иконопись»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: совершенствование профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством иконописи.

Задачи дисциплины:

- овладение историко-теоретическими основами иконописи;
- умение ставить и решать учебные задачи иконописи;
- изучение канонических основ иконописи;
- овладение технологиями, методами и приемами искусства иконописи

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иконопись» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной направленности в системе образовательных программ высшего художественно-педагогического образования. Освоение данного факультативного курса не является обязательным для всех и осуществляется на основе выбора обучающихся.

Владение основами иконописи дополняет арсенал умений и практических навыков изобразительной деятельности художника-педагога. В процессе занятий реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин профильной направленности, таких как: «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «История изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации | |
| ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Знает теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, основы художественного конструирования, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| | Умеет применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, использовать в профессиональной деятельности основы художественного, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| | Владеет способами композиционной и стилистической организации проектируемых живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Материалы, технологии и технические приемы иконописи | 35.8 | 2 | - | 32 | 1.8 |
| 2. | Методика построения иконописного изображения | 36 | 2 | - | 32 | 2 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 71.8 | 4 | - | 64 | 3.8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0.2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | - | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Чалый С.А.