

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Г. А. Хагуров

31 мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.02.12 ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление  
подготовки/специальность 45.04.01 Филология  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /  
специализация Текст в различных профессиональных сферах:  
создание и аналитика

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):  
Е.Н. Лучинская, профессор  
д-р, фил. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 10 от 7 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Е.Н. Лучинская



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 28 мая 2024 г.  
Председатель УМК факультета  
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

Т.В. Федотова, д.ф.н., проф. кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ»

Л.А. Исаева, д.ф.н., проф. каф. современного русского языка ФГБОУ ВО «КубГУ».

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

**1.1 Цель дисциплины:** - формирование навыков участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; обучение коммуникативным стратегиям и тактикам, владение риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

### **Задачи дисциплины:**

- Ознакомление студентов с основными подходами лингвистической науки в области интерпретации художественного (поэтического) текста. Изучение современных научных направлений исследования языковых феноменов текста, в частности, интертекстуальности как средства его понимания.

-Формирование элементарных навыков интерпретации художественного (поэтического) текста как результата коллективной и индивидуально-авторской картин мира в современной культуре.

-Обучение овладению базовыми приемами и техниками интерпретации в русле современных направлений лингвистики.

-Овладение приемами для использования полученных знаний и умений в процессе практической деятельности в области филологии. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций для осуществления понимания интертекстуальности художественного (поэтического) текста.

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.02.12 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» входит в обязательный цикл дисциплин подготовки магистрантов и изучается на 2 курсе магистратуры в 9-м учебном семестре. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1). Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Теория текста как лингвистическая дисциплина»; «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: Б2.О.02.02(П) «Педагогическая практика», Б2.О.02.03(Пд) «Преддипломная практика».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3.Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</b>	
ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	знает актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования
ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	умеет использовать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах
ИОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	владеет современными информационно-коммуникативными технологиями в процессе научного исследования

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-7. Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.</b>	
ИПК-7.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	знает типы текстов в различных областях профессиональной деятельности;
	умеет трансформировать, реферировать различные типы текстов в профессиональной деятельности
	владеет методикой и технологиями лингвистического исследования различных сторон языка и речи.
ИПК-7.2. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства.	знает специфику создания креативного письма;
	умеет применять знания особенностей текстов в профессиональной деятельности;
	владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства.
ИПК-7.3. Подбирает содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	Знает принципы отбора текстового материала выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, экскурсии;
	умеет анализировать необходимый текстовый материал;
	владеет навыками подготовки необходимого содержания текстов применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры
<b>ПК-8. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной) коммуникации с применением навыков ораторского искусства</b>	
ИПК- 8.1. Планирует и осуществляет публичные выступления. ИПК- 8.2. Корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной). ИПК- 8.3. Осуществляет различные виды коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности, в том числе в СМИ.	Знает методику подготовки текстов для публичных выступлений. Умеет применять приемы риторики в различных типах устной коммуникации Владеет навыками коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа), их распределение представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>34</b>	34			

В том числе:					
Занятия лекционного типа	16	16			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	18			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>74</b>	<b>74</b>			
В том числе:					
ИКР	0,2	0,2			
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	34	34			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен			
Общая трудоемкость	час	<b>144</b>	<b>144</b>		
	зач. ед.	<b>4</b>	<b>4</b>		

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие интертекстуальности, интерпретации, филологического анализа художественного (поэтического текста)	26	4	4		18
2	Интертекст, его виды и характеристики	26	4	4		18
3	Поэтический текст как объект современной интерпретации (основные характеристики)	26	4	4		18
4	Методы и методики интерпретации художественного (поэтического) текста	29,8	4	6		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>74</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю	0,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

По данной дисциплине лекции не предусмотрены

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие интертекстуальности в филологическом анализе художественного (поэтического текста)	Цели и задачи курса «Интертекстуальность как средство интерпретации текста».	Устный опрос
2	Интертекст, его виды и характеристики. Поэтика названия стихотворного произведения. Смыслообразующая роль стиха.	Текстообразующие элементы поэтического текста. Ритм и рифма в поэтическом тексте. Текст в тексте. «Тексты готовой культуры». Тема и основная мысль поэтического текста. Роль ключевых слов поэтического текста. Иноязычные вкрапления в поэтическом тексте.	Р, Устный опрос
3	Поэтический текст как объект современной Интерпретации. Интертекстуальность поэтического текста.	Текст /художественный текст/ поэтический текст/. Особенности субъективного восприятия ПТ.	Устный опрос
4	Методы и методики интерпретации поэтического текста.	Прагматическая адаптация при переводе поэтического текста.	Р, Устный опрос
5	Проблема понимания и интерпретация поэтического текста	Подходы к пониманию текста. Герменевтические методы интерпретации	Устный опрос
6	Анализ интертекстов в поэтическом тексте.	Стилистический аспект интерпретации /тропы и пр./	Р, Устный опрос
	Итого	36 час	

### 2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Интертекстуальность как средство интерпретации текста», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

## Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Современная филология – междисциплинарный период	Проблемная лекция	6
	Методы и методики интерпретации поэтического текста	Лекция-визуализация	4
	Поэтический текст, характеристики	Лекция-пресс-конференция	4
	Языковые особенности произведений поэтов-футуристов	Элементы психологического тренинга	6
	Понимание как основа интерпретации поэтического текста	Разбор конкретных ситуаций	4
	Языковая личность поэта	Визуализация ключевых понятий курса	4
	Анализ интертекстов в русской поэзии	Разбор конкретных ситуаций	4
<i>Итого:</i>			<i>36 (30%)</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

#### Темы рефератов:

Раздел 1. Предмет и задачи интертекстуальности.

1. Виды интертекстов, их роль и значение для понимания текста.
2. Характеристики поэтического текста.
3. Методы анализа поэтического текста.
4. Национальная языковая картина мира.
5. Ассоциативный словарь как способ вербализации картины мира.
6. Анализ стихотворения (на выбор).
7. Языковая личность и способы ее описания.

#### 4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

##### Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие художественного текста.
2. Поэтический текст и его характеристики.
3. Понятие интертекста. Характеристики и виды интертекста.



4. Понятие и способы интерпретации.
5. Анализ интертекстов в поэтическом тексте.
6. Методы и приемы интерпретации.
7. Стилистика как аспект интерпретации.
8. Тропы в поэтическом тексте.
9. Образность и эмотивность поэтического текста.
10. Проблема понимания поэтического текста.
11. Образ автора поэтического текста.
12. Символика поэтического текста.
13. Textoобразующие элементы поэтического текста.
14. Ритм и рифма в поэтическом тексте.
15. Интертекстуальность поэтического текста.
16. Прагматическая адаптация при переводе поэтического текста.
17. Текст в тексте. «Тексты готовой культуры».
18. Тема и основная мысль поэтического текста.
19. Роль ключевых слов поэтического текста.
20. Поэтика названия стихотворного произведения.
21. Смыслообразующая роль стиха.
22. Особенности субъективного восприятия ПТ.
23. Иноязычные вкрапления в поэтическом тексте.
24. Звукопись в поэтическом тексте.
25. Морфологические особенности поэтического текста.
26. Синтаксис поэтического текста.
27. Метафора в поэтическом тексте.
28. Цветовая символика поэтического текста.
29. Форма поэтического текста как объект анализа.
30. Концептосфера поэтического текста
31. Песенный дискурс в аспекте интерпретации поэтического текста.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает виды межкультурной коммуникации, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал учебной программы, иллюстрируя его примерами родного и неродного (европейского) языка.

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по межкультурной коммуникации, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература:**

Чернявская, В. Е. Дискурс власти и власть дискурса : проблемы речевого воздействия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Чернявская В.Е. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 128 с. - <https://e.lanbook.com/book/130753.2>. Дополнительная литература

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Баранов, А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Баранов А. Н. - М. : Флинта, 2018. - 592 с. - <https://e.lanbook.com/book/106866#authors>
2. Яковлева, Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 720 с. - <https://e.lanbook.com/book/99398>
3. Методология науки и дискурс-анализ [Электронный ресурс] / отв. ред. А. П. Огурцов. - М. : Институт философии РАН, 2014. - 287 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502>.

### **5.3. Справочная литература**

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005 (эл.ресурс биб-ки).

### **5.4. Периодические издания**

Журнал «Вопросы языкознания»

### **3.5. Интернет-ресурсы**

ЭБС КубГУ

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Электронные ресурсы КубГУ

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Вестник Московского университета». Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.

Статьи из электронной энциклопедии «Кругосвет» ([krugosvet@www.ru](mailto:krugosvet@www.ru))

## 6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

### Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Современные направления лингвистики	1	Самостоятельное изучение темы «Поэты-футуристы и языковые особенности их поэзии»	20
	2	Реферат по теме «Анализ поэтического стихотворения» (на выбор)	20
Проблема интерпретации ПТ	3	Коллоквиум по теме «Интерпретация как способ понимания»	20
Герменевтика в России	4	Коллоквиум по теме «Герменевтика будущего: основные тенденции»	20
Методы научного исследования	5	Коллоквиум по теме «Моделирование текста»	27,8
Итого:			107,8

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

#### **8.1 Перечень информационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

#### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения**

- Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL
- Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES
- Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»
- Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

#### **8.3 Перечень информационных справочных систем**

ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331(Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт.,

		<p>переносной ноутбук- 3 шт).</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт.)</p>
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)</p>
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331(Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт).</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт.)</p>
4.	Самостоятельная работа	<p>Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт)</p>