

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б.1.О.19 «Работа журналиста в эфире»**

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единиц

**1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Работа журналиста в эфире» является подготовка студентов к профессиональной речевой деятельности в эфире. Она предполагает обучение журналистов рече-поведенческим моделям, существующим в различных сферах радиотелевещания. Программа учитывает звуковые изменения сегодняшнего эфира и направлена на развитие культуры мышления учащихся, способности способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Программа также предполагает развивать способности студентов работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Дисциплина дает теоретическую и практическую подготовку журналистам в области техники телеречи. В программе учтены новейшие достижения психологии, лингвистики и риторики. Курс базируется на новом подходе, основополагающими принципами которого является активная работа с просодическими дикторскими стандартами в телеречи, создающими возможности смыслового моделирования сообщения.

**1.2 Задачи дисциплины:**

- Ознакомление с правилами озвучивания текстов в эфире, спецификой работы в различных жанрах вещания
- 2 Формирование навыков речевой и психологической подготовки к эфиру в условиях меняющихся форматов вещания .
- Развитие технической и лингвистической подготовки учащихся, неразрывно связанной с представлениями о хорошей и правильной речи.
- Обучение эфирной речи с обращением к просодической сфере, помогающей порождать звуковой образ, а, соответственно, и подтекст
- Повышение общефилологической и профессиональной подготовки студентов с углубленным пониманием речевых процессов и механизмов их реализации в радио-телеэфире.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Работа журналиста в эфире» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Предшествующие дисциплины необходимые для изучения дисциплины «Техника и культура речи», «Творческая деятельность журналиста» – «Практическая журналистика», «Введение в направление подготовки», «Основы теле- радиожурналистики», «Работа журналиста с источниками информации», «Журналистика новых медиа», «Теория и практика интервью», «Разработка и производство информационного продукта», «Журналистское мастерство».

**1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
---	---

<b>ОПК-1</b> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем	
	Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных
Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i>
ИОПК–1.1. Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.	продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.
	Умеет определять использовать правовые нормы в профессиональной журналистской деятельности
	Владеет правовыми нормами в профессиональной журналистской деятельности.
ИОПК–1.2. Умеет создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты).	Знает как определить круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
	Умеет определять круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
	Владеет кругом задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
ИОПК–1.3. Владеет нормами русского и иностранных языков, учитывает особенности иных знаковых систем при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов)	Знает оптимальные виды журналистских текстов для решения поставленных задач
	Умеет использовать виды журналистских текстов для решения поставленных задач
	Владеет оптимальными видами журналистских текстов для решения поставленных задач
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	
ИОПК-6.1 Знает современные информационно-коммуникационные технологии.	Знает современные информационно-коммуникационные технологии.
	Умеет применять в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.
	Владеет навыками использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
ИОПК-6.2 Умеет применять в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.	Знает современные информационно-коммуникационные технологии.
	Умеет применять в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.
	Владеет навыками использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
ИОПК-6.3 Владеет навыками использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий	Знает современные информационно-коммуникационные технологии.
	Умеет применять в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.
	Владеет навыками использования современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
ИПК-2.1. Знает информационную политику СМИ; методы и технологии подготовки медиапродукта в разных	Знает информационную политику СМИ; методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах; законодательство РФ об авторском праве; профессиональную журналистскую этику.

форматах; законодательство РФ об авторском праве; профессиональную журналистскую этику..

Умеет определять приоритетные для публикаций темы; сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
	<p>корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ; разъяснить автору его ошибки и формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; корректировать недочеты в авторских материалах.</p> <p>Владеет принципами анализа структуры и содержания авторских материалов, проверки актуальности и достоверности фактических данных; методами редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла; навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка</p>
<p>ИПК-2.2. Умеет определять приоритетные для публикаций темы; сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ; разъяснить автору его ошибки и формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; корректировать недочеты в авторских материалах.</p>	<p>Знает информационную политику СМИ; методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах; законодательство РФ об авторском праве; профессиональную журналистскую этику.</p> <p>Умеет определять приоритетные для публикаций темы; сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ; разъяснить автору его ошибки и формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; корректировать недочеты в авторских материалах.</p> <p>Владеет принципами анализа структуры и содержания авторских материалов, проверки актуальности и достоверности фактических данных; методами редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла; навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка</p>
<p>ИПК-2.3. Владеет принципами анализа структуры и содержания авторских материалов, проверки актуальности и достоверности фактических данных; методами редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла; навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка</p>	<p>Знает информационную политику СМИ; методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах; законодательство РФ об авторском праве; профессиональную журналистскую этику.</p> <p>Умеет определять приоритетные для публикаций темы; сочетать различные форматы материалов в составе одного и того же СМИ; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией объяснять корреспонденту задачи подготовки материала; оценивать качество представленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ; разъяснить автору его ошибки и формулировать предложения об исправлении и дополнении материала; корректировать недочеты в авторских материалах.</p> <p>Владеет принципами анализа структуры и содержания авторских материалов, проверки актуальности и достоверности фактических данных; методами редактирования для наиболее полного раскрытия авторского замысла; навыками приведения материала в соответствие с требованиями СМИ; правилами и нормами современного русского языка</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения	
			очная	заочная
			7 семестр (часы)	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			<b>72,3</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>			<b>68</b>	
занятия лекционного типа			32	10
лабораторные занятия				
практические занятия			36	10
<b>Иная контактная работа:</b>			<b>4,3</b>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)			4	
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			<b>72</b>	
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)			72	151
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к экзамену			35,7	8,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>		<b>180</b>	<b>180</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>		<b>72,3</b>	<b>20,3</b>
	<b>зач. ед</b>		<b>5</b>	<b>5</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Доэфирная работа с радиотекстом.	18	4	4		10
2.	Типичные речевые ошибки диктора/ведущего	18	4	4		10
3.	Просодические стандарты радио-телетекста	18	4	4		10
4.	Творческое самочувствие диктора и ведущего. Психологические основы радио — телеречи	18	4	4		10
5.	Работа ведущего с «речевым гримом».	18	4	4		10
6.	Акцентное выделение в речи диктора.	22	4	8		10
7.	Диалог в эфире	28	8	8		12
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		140	32	36		72
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		35,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		180				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные

занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Автор – Доронина И.Ю., ст.пр.