

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



.....
УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Т.А. Хагуров
подпись
31 мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.1.01.03 «АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление
подготовки/специальность 44.03.01. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Начальное образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Авторские технологии начального образования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Начальное образование»

Программу составила:

О.И. Баранова, доцент, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Авторские технологии начального образования» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 14 от «21» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
педагогики и методики начального образования Жажева С.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «28» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Е.И. Прынь, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой начального образования института развития образования Краснодарского края;

С.Н. Краева, директор, МАОУ гимназия № 25 г. Краснодара

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: формирование понимания у будущих учителей начальных классов значимости применения авторских технологий в современном образовании; готовности применять авторские технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на ступени начального образования основной общеобразовательной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов представление о многообразии и уровнях применения (общедидактическом, частнопредметном, локальном) авторских образовательных технологий начального образования;

2) способствовать развитию мотивации студентов к применению авторских технологий в образовательном процессе начальной школы;

3) способствовать становлению практических умений по реализации авторских технологий в условиях массовой начальной общеобразовательной школы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Авторские технологии начального образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в модуль «Методика обучения и воспитания младших школьников (с практикумом)» и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Философия», «История», «История образования и педагогической мысли», «История воспитания и начального образования в России», «Педагогическая антропология», «Интерактивные технологии образования», «Теоретическая и практическая педагогика» и при параллельном изучении курса «Теория обучения детей младшего школьного возраста». Изучение дисциплины «Авторские технологии начального образования» является пропедевтическим для изучения курсов «Воспитание здорового образа жизни младших школьников», «Современные средства оценивания результатов обучения» и для успешного прохождения студентами педагогической практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК-1).

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к планированию, проведению и анализу эффективности учебных занятий и подходов к обучению младших школьников	
ИПК-1.1 Реализует учебно-воспитательную деятельность младших школьников в соответствии с календарно-тематическим	Знает авторские технологии в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
планированием по требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные авторские образовательные технологии
	Владеет навыками проектирования профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин с использованием авторских педагогических технологий; ИКТ компетентностями
ИПК-1.2 Анализирует эффективность учебных занятий и подходов к обучению младших школьников	Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных авторских педагогических технологий
	Умеет использовать и апробировать специальные подходы на основе авторских педагогических технологий к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании; проводить систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
	Владеет навыками анализа и использования подходов к обучению младших школьников с позиции эффективности результатов обучения Владеет авторскими педагогическими технологиями для планирования, проведения и анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению младших школьников

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
				7	
Контактная работа, в том числе:	48,3			48,3	
Аудиторные занятия (всего):	44			44	
Занятия лекционного типа	18			18	
Лабораторные занятия	-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	26			26	
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4			4	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:	24			24	
Проработка учебного (теоретического) материала	10			10	
Выполнение индивидуальных заданий (заданий для	8			8	

самостоятельной работы)					
Реферат		6		6	
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:		35,7	-	35,7	
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108		108	
	в том числе контактная работа	48,3		48,3	
	зач. ед	3		3	

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2					
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала	14	4	6	–	4
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников	14	4	6	–	4
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников	14	4	4	–	6
4.	Авторские школы как общедидактические технологии	14	4	6	–	4
5.	Авторские воспитательные технологии.	12	2	4	–	6
	КСР	4				
	ИКР	0,3				
	Контроль	35,7				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	26	–	24

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	Понятие и классификация авторских технологий. Методика развивающих игр Никитиных. Правила игр. Игровой материал. Развивающие игры В.В. Воскобовича. Развивающие и обучающие игры Н.А. Зайцева. Дидактическая среда М. Монтессори. Дидактические материалы М. Монтессори.	1.Взаимотестирование. 2. Проверка конспектов
2	Частнопредметные авторские технологии	Методики обучения чтению, письму, русскому языку, математике Н.А. Зайцева. Методика обучения чтению целыми	1.Взаимотестирование. 2. Проверка конспектов

	обучения младших школьников.	словами Г. Домана. Методика каллиграфического письма В.А. Илюхиной. Методика обучения математике, русскому языку С.Н. Лысенковой. Три «кита» методики С.Н. Лысенковой. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	
3	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	Коллективные способы обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой. Рефлексивный дневник как средство формирования умений самоуправления учением младших школьников.	1. «Карта рефлексии и самооценки», 2. Собеседование.
4	Авторские школы как общеобразовательные технологии	Яснополянская школа свободного воспитания Л.Н. Толстого. Вальдорфские школы Р. Штайнера. Школа свободного труда С. Френе. Школа М.П. Щетинина. Школа-парк М. Балабана.	1. Составление тематических кластеров
5	Авторские воспитательные технологии.	Методика формирования коллектива А.С. Макаренко. Воспитательная система В.А. Сухомлинского. Воспитательная система В.А. Караковского. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Собеседование. 2. Проверка конспектов

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Авторские технологии на основе игрового развивающего материала.	1. Понятие и классификация авторских технологий. 2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева. 3. Дидактические пособия Н.А. Зайцева. 3. Развивающие игры В.В. Воскобовича. 4. Отличия и сходство игр Никитиных и Н.А. Зайцева. 5. Основные компоненты организации дидактической среды по М. Монтессори.	1. Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму». 2. Демонстрация овладения приемами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.
2.	Частнопредметные авторские технологии обучения	1. Обучение чтению по методике Н.А. Зайцева. 2. Основные пособия Г. Домана по обучению чтению, математике,	1. Разработка и презентация по группам тематических занятий обуче-

	младших школьников.	окружающему миру и приёмы работы с ними. 3. Основы методики В.А. Илюхиной. 4. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой. 5. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова. 6. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.	ния чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева 2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.
3.	Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.	1. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко. 2. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме). 3. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.	Аналитическая контрольная работа (АКР) по вариантам: 1).«Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников». 2). «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемым УУД».
4.	Авторские школы как общедидактическиетехнологии	1. Свободное воспитание и особенности обучения грамоте в Яснополянской школе Л.Н. Толстого. 2. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера. 3. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе. 4. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина. 5. Особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «PowerPoint»
5.	Авторские воспитательные технологии.	1. Основы воспитания по А.С. Макаренко. 2. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко. 3. Воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского. 4. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям». 5. Воспитательная система В.А. Караковского, 7. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.	1. Написание реферата (Р). 2. Создание презентации в «PowerPoint».

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	<p>Кочетов А.И. Педагогические технологии. Учебное пособие – Славянск-на-Кубани, 2000.-200с</p> <p>.Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 - 128 с.</p> <p>Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ.ред. В.С. Кукушина. — М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 592 с. (Серия «Педагогическое образование»).</p> <p>Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. — М., 1990.</p> <p>Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 224 с.</p> <p>Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников: монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.</p>
2	Выполнение заданий самостоятельной работы	<p>Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП // Селевко, Г. К.; Г. К. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 284 с</p> <p>Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с.</p> <p>Поляков С.Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод, пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 144 с.</p> <p>Селевко Г. К. Воспитательные технологии / Г.Н. Селевко. - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 319 с. - (Энциклопедия образовательных технологий.).</p>
3	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с.</p> <p>Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с.</p> <p>Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т , Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с.</p> <p>Лысенкова С.Н. Когда легко учиться: Из опыта работы учителя начальных классов школы № 587 г. Москвы. М.,1985.</p> <p>Школа жизни: теория и практика. Педагогическая мастерская</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, технологии развития критического мышления. иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Авторские технологии начального образования».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, творческих заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1 Реализует учебно-воспитательную деятельность младших школьников в соответствии с календарно-тематическим планированием по требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса	Знает авторские технологии в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке	Тестирование (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование Вопросы для устного опроса	Вопросы на экзамене 1,3, 9,15,16,19,23,26, 34,-44 ,50
		Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные авторские образовательные технологии	Творческая работа (ТР) - «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».	Вопросы на экзамене 20-25
		Владеет навыками проектирования профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин с использованием авторских педагогических технологий; ИКТ компетентностями	Реферат (Р) Творческая работа (ТР) – Составление тематических кластеров	Вопросы на экзамене,10-14, 20-22, 28-40
2	ИПК-1.2 Анализирует эффективность учебных занятий и подходов к обучению младших школьников	Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных авторских педагогических технологий	Тестирование (Т) (составление тестовых вопросов по теме и взаимотестирование Вопросы для устного опроса	Вопросы на экзамене 3, 34-42

	<p>Умеет использовать и апробировать специальные подходы на основе авторских педагогических технологий к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании; проводить систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению</p>	<p>Аналитическая контрольная работа (АКР) «Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников».</p>	<p>Вопросы на экзамене 2,4-8,27-28</p>
	<p>Владеет навыками анализа и использования подходов к обучению младших школьников с позиции эффективности результатов обучения Владеет авторскими педагогическими технологиями для планирования, проведения и анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению младших школьников</p>	<p>Аналитическая контрольная работа «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемому УУД».</p>	<p>Вопросы на экзамене 29-33</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий.

Темы рефератов

1. Вальдорфская школа Р. Штайнера.
2. Школа саморазвития ребёнка М.Монтессори.
3. Школа М.П. Щетинина.
4. Парк открытых студий М. Балабана.
5. Природосообразные методики Н.А. Зайцева.
6. Методика С.Н. Лысенковой.
7. Технология опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
8. Природосообразные технологии обучения чтению и письму Кушнира.
9. Развивающие игры Никитиных.
10. Письмо с секретом В.А. Илюхиной.
11. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
12. Методика коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.

13. Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш.
14. Технология формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
15. Школа «Диалог культур» Б.С. Библера.
16. Школа А.Н. Тубельского.
17. Школа А.В. Хуторского.
18. «Школа для всех» Е.А. Ямбурга.
19. Методика Г. Домана.
20. Методика В.В. Воскобовича.
21. Методика скорочтения О. Андреева.
22. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
23. Воспитание по А.С. Макаренко.
24. Воспитательная система В.А. Караковского.
25. Технология коллективных творческих дел И.П. Иванова.

Вопросы к коллоквиумам и устному опросу

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские технологии на основе игрового развивающего материала».

1. Сформулируйте понятие и дайте классификацию авторских технологий.
2. Раскройте природосообразность методик Н.А. Зайцева.
3. Охарактеризуйте развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Выявите отличия и сходство их с играми Никитиных и Н.А. Зайцева.
5. Опишите основные компоненты организации дидактической среды по М.

Монтессори

Задания для практического занятия.

1. Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)
 2. Развиваемые параметры у учащихся.
 3. Психолого-педагогические условия проведения игры.
 4. Продемонстрируйте примеры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.
 2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.
- 1-я группа: Игра «Сложи узор».
- 2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».
- 3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».
- 4-я группа: Игра «Уникуб».
- 5-я группа: Игра «Кубики для всех».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Частнопредметные авторские технологии обучения младших школьников»

1. Раскройте этапы обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.
2. Охарактеризуйте дидактические пособия для обучения чтению, продемонстрируйте приёмы работы с ними.
3. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению математике и основные приёмы работы с ними.
4. Охарактеризуйте основные пособия Н.А. Зайцева по обучению русскому языку.

5. Раскройте взаимосвязь пособий Н.А. Зайцева по обучению чтению с обучением окружающему миру.
6. Охарактеризуйте основные принципы работы по методике Г. Домана.
7. Охарактеризуйте основные пособия Г. Домана по обучению чтению, математике, окружающему миру и приёмы работы с ними.
8. Раскройте психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
9. Раскройте методику первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
10. Назовите и раскройте суть оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.
11. Что означают «три кита» методики С.Н. Лысенковой? 12. Раскройте суть приёма опережающего обучения. Приведите примеры.
13. Раскройте суть приёма комментированного управления. Приведите примеры из уроков математики и русского языка.
14. Раскройте суть приёма опорных конспектов.
Сопоставьте с техникой опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
15. Раскройте суть оригинальных приёмов В.Ф. Шаталова (плашки, магнитофонный опрос и др.)
16. Раскройте суть методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
17. Приведите примеры модификаций зрительных диктантов, служащих развитию речи учащихся. (Варианты с пословицами и поговорками).

Задание для практического занятия.

Разработайте по группам тематические занятия обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева.

Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

2. Реферативные сообщения и презентации по выбранным темам.

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников»

1. Расскажите о психолого-педагогических основах методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
2. Раскройте основные виды взаимодействия в паре и малой группе.
3. Охарактеризуйте способы традиционного и нетрадиционного размещения учащихся.
3. Раскройте суть этапов методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
4. Раскройте суть этапов технологии формирования оценочной деятельности младших школьников
О.И. Барановой.

Аналитическая контрольная работа (АКР)

1. «Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников».
2. «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемому УУД».

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников».

1. Охарактеризуйте основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.

4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С.Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», «рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.
7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.
9. Раскройте особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)
2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские школы как общедидактические технологии».

1. Охарактеризуйте основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
2. Раскройте особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
3. Раскройте организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
4. Охарактеризуйте особенности метода обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
5. Раскройте особенности образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
6. Методические находки С. Френе – «высвобождение текстов», «рефлексивная газета», «школьная типография», «индивидуальные образовательные траектории», «собственные учебники» и др.
7. Раскройте основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
8. Охарактеризуйте особенности и разновидности метода погружения.
9. Раскройте особенности организации образовательного процесса в школе-парке М. Балабана (образовательные студии)
2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

Вопросы и задания к семинарскому занятию по теме «Авторские воспитательные технологии»

1. Охарактеризуйте этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
2. Перечислите основы воспитания по А.С. Макаренко.
3. Изложите суть «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко».
4. Раскройте воспитательный уклад в Павлышской школе В.А. Сухомлинского.
5. Кратко изложите содержание книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
6. Раскройте содержание воспитательной системы В.А. Караковского,
7. Раскройте сущностное содержание технологии коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.
2. Написание реферата (Р). Создание презентации в «PowerPoint»

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Творческая работа в малых группах (ТР) – «Составление описания игр Никитиных по предложенному алгоритму».

Задания по группам:

Дайте характеристику каждой игры Никитиных по плану:

1. Название, общее описание игры (количество кубиков, фигур, окраска, серии и т.д.)
2. Развиваемые параметры у учащихся.
3. Психолого-педагогические условия проведения игры.
4. Продемонстрируйте примеры заданий разного уровня сложности на основе своей игры.

2. Демонстрация овладения приёмами работы с авторскими игровыми дидактическими материалами.

1-я группа: Игра «Сложи узор».

2-я группа: Игра «Рамки и вкладыши Монтессори».

3-я группа: Игры «Сложи квадрат», «Дроби».

4-я группа: Игра «Уникуб».

5-я группа: Игра «Кубики для всех».

3. Разработайте по группам тематические занятия обучения чтению с использованием пособий Н.А. Зайцева.

Представьте устную инсценированную презентацию разработанных занятий.

3. Творческая работа в малых группах *Составление тематических кластеров.*

Задания для контрольной работы

по дисциплине «Авторские технологии начального образования»

Тема. «Авторские методики и технологии формирования универсальных учебных действий (УУД) младших школьников.

Аналитическая контрольная работа (АКР)

Вариант №1.

1.«Анализ и структуризация техник организации коллективного способа обучения младших школьников».

Вариант №2.

2. «Анализ и структуризация страниц рефлексивного дневника младшего школьника по формируемому УУД».

Вопросы к экзамену «Авторские технологии начального образования» (семестр 7)

1. Понятие и классификация авторских технологий.
2. Природосообразность методик Н.А. Зайцева.
3. Методика обучения чтению Н.А. Зайцева.
3. Развивающие игры В.В. Воскобовича.
4. Развивающие игры Никитиных «Сложи узор».
5. Развивающие игры Никитиных «Сложи квадрат», «Дроби».
6. Развивающие игры Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
7. Развивающие игры Никитиных «Уникуб».
8. Развивающие игры Никитиных «Кубики для всех».
9. Дидактическая среда М. Монтессори.
10. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для повседневной жизни (практическая зона).
11. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для развития сенсомоторики.

12. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для развития речевых умений и навыков письма.
13. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для математической зоны.
14. Зонирование пространства по М. Монтессори. Материалы и упражнения для естественнонаучной зоны.
15. Методика Г. Домана: теоретические основы, инструментарий.
16. Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной.
17. Методика первых уроков письма по В.А. Илюхиной.
18. Оригинальные игровые приёмы В.А. Илюхиной.
19. «Три кита» методики С.Н. Лысенковой.
20. Приём опережающего обучения С.Н. Лысенковой.
21. Приём комментированного управления С.Н. Лысенковой на уроках математики и русского языка.
22. Приём опорных конспектов С.Н. Лысенковой.
23. Техника опорных сигналов В.Ф. Шаталова.
24. Оригинальные приёмы технологии В.Ф. Шаталова.
25. Методика зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
26. Психолого-педагогические основы методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
27. Основные виды взаимодействия в паре и малой группе по методике коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.
28. Этапы методики оптимального сочетания коллективных способов обучения Ю.Д. Апиш (Гакаме).
29. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап знакомства с видами оценочной деятельности).
30. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования умений самопознания).
31. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования конструктивных умений).
32. Этапы технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой (этап формирования рефлексивных умений).
33. Методика работы с рефлексивным дневником младшего школьника по технологии О.И. Барановой.
34. Основные положения свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
35. Особенности обучения грамоте по Л.Н. Толстому.
36. Организационные особенности вальдорфских школ Р. Штайнера.
37. Метод обучения «эпохами» в вальдорфских школах Р. Штайнера.
38. Особенности образовательного процесса в школе свободного труда С.Френе.
39. Методические находки С. Френе.
40. Основные характеристики организации образовательного процесса в школе М.П. Щетинина.
41. Метод погружения в школе М.П. Щетинина.
42. Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана.
43. Этапы формирования коллектива по А.С. Макаренко.
44. Основы воспитания по А.С. Макаренко.
45. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко.
46. Воспитательная система В.А. Сухомлинского.
47. Павлышская школа В.А. Сухомлинского.
48. Книга В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
49. Воспитательная система В.А. Караковского.
50. Технология коллективных творческих дел (КТД) И.П. Иванова.

**Практические задания к экзамену по дисциплине
«Авторские технологии начального образования» (третий вопрос в билете)**

1. Составить мини-тест по теме «Понятие и классификация авторских технологий» (5 вопросов)
2. Составить мини-тест по теме «Природосообразность методик Н.А. Зайцева» (5 вопросов)
3. Составить мини-тест по теме «Дидактическая среда М. Монтессори».
4. Составить мини-тест по теме «Психолого-педагогические основы методики В.А. Илюхиной» (5 вопросов)
5. Составить мини-тест по теме «Методика первых уроков письма по В.А. Илюхиной» (5 вопросов)
6. Составить мини-тест по теме «Методика оптимального сочетания коллективных способов обучения» Ю.Д. Апиш (Гакаме) (5 вопросов)
7. Разработать урок с применением оригинальных игровых приёмов В.А. Илюхиной.
8. Разработать урок с применением методики обучения чтению Н.А. Зайцева.
9. Разработать урок по предмету «Окружающий мир» с применением техники опорных сигналов В.Ф. Шаталова
10. Разработать урок с применением методики зрительных диктантов И.Т. Федоренко.
11. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (квадраты Воскобовича).
12. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (теремки Воскобовича).
13. Разработать занятие с применением развивающих игр Воскобовича (Геоконт).
14. Разработать урок математики с применением развивающих игр Воскобовича (Счетовозик).
15. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Сложи узор».
16. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Сложи квадрат».
17. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Дроби».
18. Разработать занятие с применением развивающих игр Никитиных «Рамки и вкладыши Монтессори».
19. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для повседневной жизни (практическая зона).
20. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для развития сенсомоторики.
21. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для развития речевых умений и навыков письма.
22. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для математической зоны.
23. Разработать занятие с применением материалов и упражнений Монтессори для естественнонаучной зоны.
24. Разработать урок с применением методики С.Н. Лысенковой.
25. Разработать урок чтения с применением методики коллективных способов обучения А.Г. Ривина – В.К. Дьяченко.

26. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования умений самопознания по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
27. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования конструктивных умений по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
28. Охарактеризовать страницы рефлексивного дневника для этапа формирования рефлексивных умений по технологии формирования оценочной деятельности младших школьников О.И. Барановой.
29. Составить кластер по особенностям воспитания и обучения в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
30. Составить кластер по организационным особенностям вальдорфских школ Р. Штайнера.
31. Составить кластер по особенностям образовательного процесса в школе свободного труда С. Френе.
32. Составить кластер по школе М.П. Щетинина.
33. Составить мини-тест по теме «Организация образовательного процесса в школе-парке М. Балабана» (5 вопросов).
34. Составить кластер по теме «Основы воспитания по А.С. Макаренко».
35. Составить краткую аннотацию к книге «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко.
36. Составить краткую аннотацию к книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».
37. Составить кластер по теме «Павлышская школа В.А. Сухомлинского».
38. Составить кластер по теме «Воспитательная система В.А. Караковского».
39. Разработать краткий конспект-сценарий мероприятия с применением технологии КТД И.П. Иванова.
40. Составить мини-тест по теме «Технология КТД И.П. Иванова» (5 вопросов)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на экзамене:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ полный, развёрнутый, студент отвечает без наводящих вопросов и может привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ неполный, неточный, студент затрудняется привести примеры. Все практические работы по дисциплине выполнены.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ неразвёрнутый, студент недостаточно владеет профессиональным терминологическим аппаратом, ответ только с использованием наводящих вопросов. Выполнено две трети практических работ по дисциплине.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответа нет; если знания отрывочные. Не выполнено две трети практических работ по дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Баранова О.И. Формирование оценочной деятельности младших школьников (технологическая карта): учеб.- метод. пособие / О.И. Баранова. М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т, Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 47 с.

2. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов вузов /И.Н. Емельянова – М. Академия, 2008.

3. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов пед специальностей / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин. Г.В. Сучков, под общ.ред. В.С. Кукушина. – Изд. 4-е. перераб. И доп. – Ростов н/Д: МарТ: Феникс, 2010. – 333 с. – (Педагогическое образование).

4. Синицын Ю.Н. Теория и технология педагогического обеспечения здоровья школьников: монография / Под общ.ред. Э.Г. Малиночки; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т – Краснодар:, 2010. – 266 с.

5. Современные образовательные технологии: учебное пособие для студентов / под ред. Н.В. Бордовской – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

Дополнительная литература:

1. Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы). Методическое пособие Краснодар, КубГУ. «Просвещение-Юг». 2007 г. 50 с.

2. Баранова О.И., Рефлексивный дневник. Учебное пособие. Краснодар, КубГУ. ООО РКА «Пресс-Имидж». 2007 г. 76 с.

3. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002. – 368с.

4. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005 – 128 с.

5. Кукушин В.С., Болдырева-Вараксина А.В. Педагогика начального образования / Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ«МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 592 с. (Серия «Педагогическое образование»)

6. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2002. – 368с.

7. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и её гуманистическая модернизация / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 144 с.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.
9. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К. Селевко. М.: НИИ школьных технологий, 2005 г. 288 с.
10. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? : пособие для учителя / А.В. Хуторской. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. - 383 с. - (Педагогическая мастерская).

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ»

<https://www.kubsu.ru/ru/node/15554> и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. **Консультант Плюс** - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. **КиберЛенинка** <http://cyberleninka.ru/>;
2. **Американская патентная база данных** <http://www.uspto.gov/patft/>
3. **Министерство науки и высшего образования Российской Федерации** <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. **Федеральный портал "Российское образование"** <http://www.edu.ru/>;
5. **Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"** <http://window.edu.ru/>;
6. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** <http://school-collection.edu.ru/> .
7. **Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском"** <https://pushkininstitute.ru/>;
8. **Справочно-информационный портал "Русский язык"** <http://gramota.ru/>;
9. **Служба тематических толковых словарей** <http://www.glossary.ru/>;
10. **Словари и энциклопедии** <http://dic.academic.ru/>;
11. **Образовательный портал "Учеба"** <http://www.ucheba.com/>;
12. **Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы** http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. **Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ** <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. **Электронная библиотека трудов ученых КубГУ** <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. **Среда модульного динамического обучения** <http://moodle.kubsu.ru>
4. **База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций** <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. **Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий** <http://mschool.kubsu.ru;>
6. **Электронный архив документов КубГУ** <http://docspace.kubsu.ru/>
7. **Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"** <http://icdau.kubsu.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска студентов. Компетенции в области современных авторских технологий в начальной школе формируются в ходе освоения студентами теоретических вопросов дисциплины. Профессиональные компетенции связаны также с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В самостоятельной работе бакалавры ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе

рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, учебников; разработку материалов к семинарским занятиям; подготовку статей, докладов для семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: тестирование, выполнение контрольных работ, защита рефератов, выступление с докладом с компьютерной презентацией, ведение рабочей тетради.

1) Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Название занятия, дата	Что я узнал нового	Что было интереснее всего	Что было труднее всего	Чего я не понял

Самоанализ.

Что сделать, чтобы понять	1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка	Как я работал на занятии
	① ○ ② ○ X Y П ③ ○ X Y П	А — Н У — Н

2) Методические указания для проведения практических занятий в форме групповой дискуссии.

Работа в малых группах

Серьезное обсуждение любого вопроса невозможно провести в большой аудитории и за короткое время. Один из лучших способов максимизировать их участие - это работа в малых группах по технологии сотрудничества.

Оптимальное количество участников 5-7 человек.

Чтобы научиться работать в коллективе, лучше периодически менять состав групп.

Процедура и правила работы в малой группе.

Начинать следует с определения повестки: проверьте, все ли одинаково поняли задание, если нужно, уточните задание, вопрос.

Четко определите время на выполнение задания и план работы, если он задан (например: обсуждение вопроса – 5 минут, составление плаката – 3 минуты, подготовка выступления – 2 минуты, всего на выполнение задания – 10 минут).

Распределите роли:

Ведущий – предоставляет слово, следит за выполнением правил

Секретарь – записывает все предложения, идеи, решения

Хронометрист – следит за временем, предупреждает, сколько минут осталось до окончания работы

Таблица «Правила работы в парах»

1. Работать должны оба.
2. Один говорит, другой слушает.
3. Если не понял, переспроси.
4. Своё несогласие высказывай вежливо.

Таблица «Правила работы в группе»

1. В группе должен быть ответственный.
2. Если не понял, переспроси.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Своё несогласие высказывай вежливо.
5. Работать должен каждый на общий результат.

3) Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

- а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.
- б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

Правила оформления реферата

1. Открывается работа титульным листом, где указывается полное название ведомства, университета, факультета, кафедра, тема реферата, фамилии автора и руководителя, место и год написания. На следующей странице, которая нумеруется номером 2, помещается оглавление с точным названием каждой главы и указанием начальных страниц.

Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главой и следующей за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка.

2. Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка. Например: (см. приложение (порядковый номер)).

3. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. **Титульный лист** оформляется в соответствии с **Приложением**.

4. Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Работы в файлах, скрепленные канцелярскими скрепками не принимаются.

5. Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок.

6. Критерии оценивания реферата.

Актуальность темы.

Соответствие содержания теме.

Глубина проработки материала.

Правильность и полнота использования источников.

Соответствие оформления реферата стандарту.

Реферат будет зачтён при получении положительной отметки:

«отлично» - 1. Присутствие всех вышеперечисленных требований; 2. Знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственной точки зрения, выводов; 4. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата; 5. Умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата; 6. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного материала, являющегося его иллюстративным фоном.

Т.е. при защите реферата показано не только «знание - воспроизведение», но и «знание - понимание», «знание - умение».

«хорошо» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Незначительные замечания по одному из перечисленных выше требований.

«удовлетворительно» - 1. Незначительные замечания по оформлению реферата; 2. Тема реферата раскрыта недостаточно полно; 3. Неполный список литературы и источников; 4. Затруднения в изложении, аргументировании.

Реферат не будет зачтен в случае отметки:

«неудовлетворительно» - серьезные недостатки в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала); существенные нарушения правил оформления.

7. Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя. Студент, не получивший зачет по реферату, к экзамену или зачету не допускается.

Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется студентам в начале изучения дисциплины либо самим преподавателем, либо лаборантом кафедры (через старост).

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий, периодической литературы) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Соединение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

а) **во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата:

- актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?);

- цель (должна соответствовать теме реферата);

- задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы;

б) **в основной части** дается сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

в) **заключение** содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата.

Ссылки в основном тексте оформляются в квадратных скобках в самом тексте после фразы, например, [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята выписка.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

4) Методические указания при использовании информационных технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

К информационным технологиям относятся: научные, учебные, учебно-методические, справочные, демонстрационные материалы, нормативные документы, размещенные в сети Интернет, а также электронные периодические издания, электронные библиотеки, базы данных, справочные ресурсы, образовательные сайты, программные продукты.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.
6. Scopus – мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. Web of Science (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).

11. Базы данных компании «Ист Вью».
12. Американская патентная база данных.
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
14. Электронная Библиотека Диссертаций.
15. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
16. Электронная библиотечная система "РУКОНТ".
17. Веб-сайт системы федеральных образовательных порталов www.edu.ru.
18. Электронная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.org;
19. База информационных потребностей Куб ГУ.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Помещение для групповых (индивидуальных) консультаций	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Помещение для текущего контроля, промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018

	<p>пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт,), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Компьютерный класс № 18.)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство) Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;</p>	<p>– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018</p>