

**Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.13 Культурология»**

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: Изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.13 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.08.01 «История (история, всеобщая история)», Б1.О.08.02 «История Кубани», последующими дисциплинами являются Б1.О.16.02 «Разработка, планирование и подготовка к выпуску рекламного и ПР-продукта», Б1.О.19 «Этика профессиональной деятельности», Б1.О.20 «Рекламно-информационная деятельность в региональных государственных структурах».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	
ИОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	<p>Знает: политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики</p> <p>Умеет: применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p> <p>Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций</p>
ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников	<p>Знает: методы проверки и оценки достоверности информации</p> <p>Умеет: анализировать большой объем информации</p> <p>Владеет: методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)</p>
ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<p>Знает: основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.</p> <p>Умеет: Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p> <p>Владеет: навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском контекстах.</p>

Содержание дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурология как научная дисциплина	8	2	2		4
2.	Морфология культуры.	8	2	2		4
3.	Основные культурологические школы	8	2	2		4
4.	Семиотика культуры	8	2	2		4
5.	Типология культур.	8	2	2		4
6.	Культура и мир.	8	2	2		4
7.	Культура первобытного общества	7	2	2		3
8.	Культура древневосточных цивилизаций	7		2		5
9.	Культура Античной цивилизации	7		2		5
10.	Культура Средневековья	7		2		5
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	7		2		5
12.	Культура XIX в.	7		2		5
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	7		2		5
14.	Культура народов отдельных стран	6,8		2		4,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	103,8	14	28		61,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как научная дисциплина	8	2			6
2	Морфология культуры.	7				7
3	Основные культурологические школы	7				7
4	Семиотика культуры	9	2			7
5	Типология культур.	7				7
6	Культура и мир.	7				7
7	Культура первобытного общества	7				7
8	Культура древневосточных цивилизаций	7				7
9	Культура Античной цивилизации	7				7
10	Культура Средневековья	7				7
11	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	8		2		6
12	Культура XIX в.	7				7
13	Мировая культура XX-XXI вв.	9		2		7
14	Культура народов отдельных стран	7				7
	ИТОГО по разделам дисциплины	104	4	4		96
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор д-р ист. наук, проф. кафедры истории России Л.Г. Степанова