

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины «Б1.О.23 Культурология»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: Изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.24 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.03 «Философия», Б1.О.08 «История (история, всеобщая история)», Б1.О.13.01 «История литературы античности и средних веков», Б1.О.13.02 «История зарубежной литературы 17-19 веков», Б1.О.14.01 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», последующими дисциплинами являются Б1.О.14.03 «История русской литературы 20 века», Б1.В.13 «Социология».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	
ОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	Знает: политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
	Умеет: применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
	Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций
ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников	Знает: методы проверки и оценки достоверности информации
	Умеет: анализировать большой объем информации
	Владеет: методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)
ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает: основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.
	Умеет: Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
	Владеет: навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском контекстах.

Содержание дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурология как научная дисциплина	6	2			4
2.	Морфология культуры.	6	2			4
3.	Основные культурологические школы	6	2			4
4.	Семиотика культуры	6	2			4
5.	Типология культур.	6	2			4
6.	Культура и мир.	6	2			4
7.	Культура первобытного общества	6	2			4
8.	Культура древневосточных цивилизаций	8	2	2		4
9.	Культура Античной цивилизации	9	2	2		5
10.	Культура Средневековья	9	2	2		5
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	9	2	2		5
12.	Культура XIX в.	9	2	2		5
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	9	2	2		5
14.	Культура народов отдельных стран	8,8	2	2		4,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	103,8	28	14		61,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	28	14		61,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор д-р ист. наук, проф. кафедры истории России Л.Г. Степанова