

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования и качеству
проектной деятельности
_____ Исаев Г.А.
подпись
« 31 » _____ 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Академический английский язык

Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) Связь, информационные и коммуникационные технологии в сфере управления информационными ресурсами

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Академический английский язык составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Программу составил(а):

И.П. Хутыз профессор кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий, д-р филол. н., профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины «Академический английский язык» утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «13» мая 2024г. Заведующий кафедрой (разработчик) Бодонья М.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 4 «15» мая 2024г. Председатель УМК факультета Бодонья М.А.



подпись

Рецензенты:

Кулинцева Н.А., канд. филол. наук, доцент кафедры западноевропейских языков и культур ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Катермина В.В., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Академический английский язык» развитие способности создавать и редактировать тексты профессионального (академического) назначения.

1.2 Задачи дисциплины «Академический английский язык»

1. Освоить жанровые специфики академического английского для различных форм передачи информации;
2. Научиться реферировать и интерпретировать тексты академической среды на английском языке, обрабатывать и систематизировать информацию, представленную в этих текстах, в устной и письменной коммуникации;
3. Создавать, перерабатывать и систематизировать англоязычные тексты академической тематики для различных целей.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический английский язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Предшествующие дисциплины, необходимые для её изучения: «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка». Дисциплина является предшествующей для дисциплин «Деловой английский язык», «Аннотирование и реферирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-5 Способен создавать и редактировать тексты профессионального назначения	
ОПК-5.1. Демонстрирует способность к созданию текстов профессионального назначения	Знает принципы создания текстов профессионального назначения
	Умеет писать тексты литературным, техническим и рекламным языком
	Владеет способностью создавать тексты для различных профессиональных целей в соответствии с заданной тематикой, сбора, обработки и систематизации информации
ОПК – 5.2 Демонстрирует способность к редактированию текстов профессионального назначения	Знает принципы редактирования текстов профессионального назначения
	Умеет реферировать, аннотировать и модифицировать тексты профессионального назначения, интерпретировать информацию из различных источников
	Владеет способностью редактировать тексты для различных профессиональных целей в соответствии с заданной тематикой

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	
		4 семестр (часы)	
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа			
лабораторные занятия	42	42	
практические занятия			
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:	39	39	
Подготовка презентации собственного исследования	10	10	
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка</i>	19	19	
<i>Подготовка к текущему контролю</i>	10	10	
Контроль:			
Подготовка к экзамену	26,7	26,7	
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	42,3	42,3
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Unit 1. A case study	15			8	7
2.	Unit 2. Academic blogs	12			6	6
3.	Unit 3. Conference presentations	13			6	7
4.	Unit 4. Research proposals	12			6	6
5.	Unit 5. Webinars	14			8	6
6.	Unit 6. Academic reviews	15			8	7
	ИТОГО по разделам дисциплины	81			42	39
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоёмкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1.	Unit 1. A case study	Аудирование 1: 5 types of conflict in the workplace and how to handle them. Чтение и дискуссия 1.1: What is a case study? 1.2 Technology, storytelling, and networking: Lichi Translations case study. Освоение новой лексики 1: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 1: Describing the pros and cons of using a case study as a research method. Проект 1: Preparing your own case study.	Listening Test1 Reading and discussion workshop 1 Vocabulary practice1 Writing 1 Project 1
2.	Unit 2. Academic blogs	Аудирование 2: How writing online made me a millionaire. Чтение и дискуссия 2: 2.1 Writing an academic blog. 2.2 Academic blogging. 2.3 The best academic blogs. Освоение новой лексики 2: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 2: Writing a response letter. Проект 2: Impersonating a famous blogger.	Listening Test2 Reading and discussion workshop 2 Vocabulary practice2 Writing 2 Project 2
3.	Unit 3. Conference presentations	Аудирование 3: Conference presentation tips and mistakes. Чтение и дискуссия 3: 3.1 Presenting at conferences. 3.2 Conference presentations. Освоение новой лексики 3: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 3: Writing a conference newsletter. Проект 3: групповой проект Presenting at the Conference.	Listening Test3 Reading and discussion workshop 3 Vocabulary practice3 Writing 3 Project 3
4.	Unit 4. Research proposals	Аудирование 4: 4.1 How to write a research proposal. 4.2 Choosing a good research topic. Чтение и дискуссия 4: 4.1 The art of proposal writing: proposals as a genre. 4.2 Writing a research proposal. Освоение новой лексики 4: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 4: Writing your own research proposal.	Listening Test4 Reading and discussion workshop 4 Vocabulary practice4 Writing 4
5.	Unit 5. Webinars	Аудирование 5: How we think and how it affects language learning (webinar). Чтение и дискуссия 5: 5.1 7 reasons webinars are an important tool. 5.2 Why webinars are important for students. Освоение новой лексики 5: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 5: writing a webinar review. Проект 5: Holding your own webinar.	Listening Test5 Reading and discussion workshop 5 Vocabulary practice5 Writing 5 Project 5
6.	Unit 6. Academic reviews	Аудирование 6: How to write a review paper. Чтение и дискуссия 6: 6.1 How to write a review. 6.2 How to write an academic review. Освоение новой лексики 6: выбор правильного слова, перевод, составление примеров с лексикой по теме, словарный диктант. Writing 6: Writing a film (book) review.	Listening Test6 Reading and discussion workshop 6 Vocabulary practice6 Writing 6

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение материала из учебника, подготовка к текущему контролю на лабораторных занятиях, подготовка и представление презентации)	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Академический английский язык», утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий, протокол № 7 от 14.05.2021 г.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации курса «Академический английский язык» направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие способов продуктивной деятельности, расширение стратегий обучающихся при работе с информационными текстами, стимулирование критического и творческого подхода к решению учебных задач и моделированию профессиональной деятельности, активизация сотрудничества, развитие умений работать в команде.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

- 1) Групповая дискуссия: позволяет активизировать изучаемый материал посредством включения всех обучающихся в обсуждение темы занятия, высказывания собственной точки зрения, аргументируя её изученной информацией. Возможна организация дискуссии с делением обучающихся на малые группы с последующей координацией дискуссии преподавателем.
- 2) Разбор конкретных ситуаций (кейс-стади): позволяет демонстрировать полученную информацию по теме раздела с точки зрения реальных событий. Разбор конкретных

ситуаций направлен на то, чтобы заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации, для последующего ее обсуждения в коллективе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Академический английский язык».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме:

- заданий на аудирование;
- заданий на чтение текста, понимание и обсуждение;
- заданий, направленных на освоение новой лексики;
- подготовки и представления презентации

и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену (4 семестр).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-5.1 Демонстрирует способность к созданию текстов профессионального назначения	Знает принципы создания текстов профессионального назначения	<i>Vocabulary practice, units 1-6</i>	<i>Экзаменационное задание 2, 4</i>
2	ОПК-5.1 Демонстрирует способность к созданию текстов профессионального назначения	Умеет писать тексты литературным, техническим и рекламным языком	<i>Writing, units 1-6</i>	<i>Экзаменационное задание 1, 4</i>
3	ОПК-5.1 Демонстрирует способность к созданию текстов профессионального назначения	Владеет способностью создавать тексты для различных профессиональных целей в соответствии с заданной тематикой, сбора, обработки и систематизации информации	<i>Writing, units 1-6 Reading and discussion workshop, units 1-6</i>	<i>Экзаменационное задание 1, 3</i>
4	ОПК – 5.2 Демонстрирует способность к редактированию текстов профессионального назначения	Знает принципы редактирования текстов профессионального назначения	<i>Vocabulary practice, units 1-6</i>	<i>Экзаменационное задание 2, 4</i>

5	ОПК – 5.2 Демонстрирует способность к редактированию текстов профессионального назначения	Умеет реферировать, аннотировать и модифицировать тексты профессионального назначения, интерпретировать информацию из различных источников	<i>Listening test, units 1-6</i> <i>Writing, units 1-6</i>	Экзаменационное задание 1, 3
6	ОПК – 5.2 Демонстрирует способность к редактированию текстов профессионального назначения	Владеет способностью редактировать тексты для различных профессиональных целей в соответствии с заданной тематикой	<i>Reading and discussion workshop, units 1-6</i> <i>Project, units 1-3,5</i>	Экзаменационное задание 1, 3, 4

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Аудирование (Listening test)
(Примеры заданий открытого типа)

Listen to the information presented in the video “5 Types of Conflict in the Workplace and How To Handle Them”¹ and answer the questions. What kind of case studies can be performed at your workplace?

1. What are the most frequent types of conflicts at work?
2. What is a personality clash? Have you ever experienced it?
3. Describe an interdependence conflict. When does it happen?
4. What is the delegation skill? Do you rely on this skill at your workplace?
5. Describe differences in conflict styles. What are the main causes of these styles? How can a task-oriented style differ from people-oriented style?
6. When can you hose down a lot of potential conflicts?
7. What is the example of a style conflict that looked like a personality conflict?
8. What is a dominating style at work? How can it lead to conflicts?
9. Describe the conflict caused by differences in background or gender.
10. How can leadership style differences cause conflicts?
11. What kind of a conversation can be described as challenging? Have you ever had one? In what context is it mentioned in the video?
12. Why are personality clashes so frequent and how do you handle them?
13. Why is it so important to identify your story to avoid conflict? How can you do that?
14. Do you find the exercise how to sift story from fact useful? Have you ever done it?
15. Why is it not a good idea to avoid conflict? What can it cost you?
16. What kind of emotions can you feel, when you are involved in the conflict?
17. What are soft skills? What are your soft skills? How can you develop your soft skills?
18. What is labeling? Have you ever labeled anyone?
19. How do you know that you are overworked? What do you do in such situation?
20. The video is presented by Shelley Holmes, the owner of the Make a Dent Leadership company based in Australia. Do you find the video convincing? Would you be interested in their services? Here is the company website: <https://www.makeadentleadership.com/>.

¹ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=o7-bbd1F9bk>

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания аудирования
(Listening test):**

Оценка	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Студент понял основные факты, сумел выделить значимую информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней.	Речь звучит в естественном темпе, студент не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна содержанию задания, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Студент понял не все основные факты, но сумел выделить значимую информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, определить тему/проблему, обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, ответить на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), речь паузированной неестественным образом (слишком длинные паузы).	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи обучающегося, но не затрудняют понимание информации.
«3»	Студент понял только 50% текста. Отдельные значимые факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. Студент догадался о значении только 50% незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи только частично, с трудом сумел определить тему или обсуждаемую спикером	Допускаются многочисленные фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), затрудняющие в некоторых случаях понимание. Интонационное оформление речи не соответствует правилам интонации английского языка.	Грамматические и/или лексические ошибки затрудняют восприятие речи обучающегося, однако можно определить общий смысл высказывания.

	проблему. Он не сумел обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, смог ответить на поставленный вопрос только с посторонней помощью при указании на факты и аргументы из прослушанного текста, не сумел оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи студент использует только 1/2 информации.		
«2»	Студент понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Студент не может решить поставленную перед ним речевую задачу: не дает ответы на поставленные вопросы, не может выразить собственное мнение.	Допускаются многочисленные фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), затрудняющие понимание информации.	Грамматические и/или лексические ошибки затрудняют восприятие речи обучающегося, общий смысл высказывания невозможно определить.

**Пример задания «Чтение и дискуссия»
(Reading and discussion workshop)**

Read text 1 and text 2 about writing an academic blog and answer the questions expressing your opinion about the information that you have read.

WRITING AN ACADEMIC BLOG²

The purpose of blog writing is to present ideas in an accessible and more informal way than in formal academic papers. Blog posts are typically short pieces that integrate your personal experiences with analysis. Blogs are a great place to focus in detail on an interesting topic related to class discussion or on readings that you have not been able to bring up in class. Blog posts demonstrate that you have been actively reading and listening, and they often provide building blocks for more formal papers later on. An additional benefit is professors often ask students to respond to each other's blogs, extending the discussion beyond class meetings.

Differences Between Blog Posts and Formal Academic Papers. Blogs are a more informal platform to present an argument that builds on your own perspective. Compared to a formal academic analysis, blog posts give you more freedom to discuss personal experience and emotional reactions to course material before delving into analysis. Just as in a formal academic paper, you need to include citations and analysis of evidence in a blog, but by no means do you need to use a very rigid structure. This is a place to let your thoughts meander a bit. A blog post does not necessarily need to cohere as a uniform piece of analysis, but it still should make sense. With this looser framework, you can be creative with structure. You can emphasize important points in a range of ways: short paragraphs, bullet points, bold text, italics, underlining, and headings. Because blogs are an electronic platform, images, videos, and links are helpful to demonstrate your thinking. See student examples of blending of analysis and personal observation, page two.

Common Traits of Strong Blog Posts:

– funny, interesting title;

² URL: <https://www.hamilton.edu/academics/centers/writing/writing-resources/writing-academic-blogs>

- an initial paradox, controversy, anecdote;
- common, typical experience as evidence, with some insightful, unusual twist;
- credible evidence supporting your claims, with links to journal articles and other sources;
- relevant photos/video clips/visual images of data;
- evidence provided tactfully and without suffocating your own argument;
- your VOICE: a unique argument building upon your perspective;
- a clear position and perspective;
- organized logic (between paragraphs and within paragraphs);
- active voice, concise sentences;
- clear, well-edited writing.

Types of Blog Posts. Blog post assignments and expectations are diverse and vary across disciplines and professors. Blog posts will typically fall under one of the following four categories: textual analysis, personal experience, current events, or response to specific questions. See the table below for tips on each of these categories. These categories, however, are not cut and dried. Many blog posts will incorporate aspects of several categories, so use these types of evidence as you see fit. Even within disciplines, individual professors may have different expectations, so ask your professor for specific advice.

“What Kind of Blog Are You Writing?”

Response Expected	Disciplines Likely to Use It	What it Requires	Tips
Textual Analysis	History, Literature	Conduct a close reading of a passage or passages; analyze the passage(s) and draw conclusions; not a summary	This blog doesn't necessarily require a thesis, but often it still contains an argument.
Personal Experience	Environmental Studies, Literature, Sociology, Women's Studies	Connect a personal experience to a topic you are studying in class	Go further than just demonstrating that your experience connects to the class; explain the significance of the connection.
Current Events	Environmental Studies, Government, Sociology, Women's Studies	Connect a current event to a topic you are studying in class	Go further than just demonstrating that your experience connects to the class; explain the significance of the connection. Link to relevant newspaper or journal articles.
Response to Specific Questions	History	Demonstrate your understanding of a reading or subject by answering in depth a question provided by your professor	Refer to specific examples from your reading or class discussion to back up your response.

Examples from Student Blogs.

“Code-switching refers to the practice of shifting the languages you use or the way you express yourself in your conversations (Deggans 2013). It occurs daily and, for me, is most noticeable in greetings. Back home in Brooklyn, I'd greet a black friend by saying, “What's good?” Using this language sends a message to my friends that I know the jargon of the “hood” and it

reaffirms my blackness. On the contrary, at my current school, Hamilton College, I tend to greet my white friends with, “Hey. How are you?” in a very lively tone to convey that I am friendly and welcoming like every other student.” (Kureem Nugent '18)

“While the hype around Yuna, the Malaysian pop star, is exceptionally positive, this publicity can also be conceived as quite objectifying. In all of the articles I have read, Yuna is not being highlighted for her music but for her clothes.” (Sara Nolan '16)

ACADEMIC BLOGGING³

For a growing number of researchers, blogging is an important part of their academic life. Why might you want to join the crowd?

Blogs are good for telling people about work you're doing; showcasing your findings; roughing out ideas that will turn into articles or even books; contributing to the policy or public conversation; and keeping yourself in the public eye.

Is blogging actual research? No, but it can help improve your work.

Should you be blogging? Yes, if you want to maximise the impact of your work in academia and beyond.

Can I use Twitter instead of blogging? You should probably do both. Here we look at the kinds of posts you might write; who you could write for (you don't have to maintain your own platform); and how to get your work noticed.

There are three basic kinds of academic blog post:

1. Blogging for content tells people about research you're doing, or what you found.
2. Blogging for comment contributes to public conversation and debate, using your research and/or experience as material.
3. Blogging for reportage would include write-ups of events you went to, or things you've read.

Blogging for content is where many academics feel most comfortable. The main benefit is in providing non-technical summaries of your research that are likely to be much more widely read than any journal article. Most people in the media, government, policy or industry will only read this version of your work. A few might go back to your working paper, if you have one, or to your journal article and you should ensure these are correctly cited. Blogs give you an important channel to explain what you did, what you found and why people should care about it, without or with minimal jargon. Often, forcing yourself to express things in clear and non-technical language helps deepen your own understanding of a problem (just as many people find with teaching).

Blogging for comment is more challenging, but can be very rewarding. For most academics, this is not about instant reaction to the news cycle –platforms like Twitter (or working with the LSE media team) will be better for that. Rather, it's about providing a considered, evidence-based response to some important story, and using your own work – where you can – to make your argument run. If you're lucky, these pieces may get recycled for op-eds – or they may become the kernel of some new piece of research.

Blogging for reportage is more about using a blog as a public notebook, taking down your thoughts from things you've read and seen – and think others will be interested in. You might think this is trivial, although your non-academic readers– for whom you're the expert on X – will often find it more useful than you'd imagine. Again, you may also find yourself developing new ideas and proposals out of these notes.

In practice, academics often mix and match. Economist Diane Coyle, for example, does a lot of book reviews. She also writes more substantive content and comment pieces on her own research, or reacting to government policy. Joe Moran, a cultural historian,

³ URL: <https://info.lse.ac.uk/staff/services/knowledge-exchange-and-impact/kei-guide/academic-blogging>

writes long-form, discursive content pieces that develop ideas. Technologist Danah Boyd takes a similar approach, with dense mini-essays on tech, culture and society.

From the early days of weblogging at the turn of the millennium, there are now hundreds of millions of blogs, and blog platforms are fully integrated into newspapers, corporate and public sector web presence (including many universities).

So how do you get people to read blogs? The short answers are: put it in lots of places; use other people's platforms and use social media to tell people about it. This is where we can help.

LSE Blogs: LSE's public-facing blogs have grown into one of the world's primary digital knowledge exchange platforms for academics, students, and researchers. Contributions from think tank researchers, politicians, and third-sector experts across the world mean that the blogs have grown into a hub for evidence-based commentary and accessible summaries of academic research. More than 100,000 unique users read blog posts and commentary from across the LSE Blogs every week.

You should allow – and encourage – cross-posting across blogs. This is a great way to boost views, and will encourage new readers to come back to other material you've written. Unlike journals, most blogs take a pretty liberal approach to cross-posting (often asking for little more than a link back to the original post). You should also cross-post your work on other online networks which offer blogging functionality. If you use them for work, they will allow you to post blog-length pieces and crucially, encourage readers to share them.

Use social media to alert people to your work. Back in early blogging days, it was possible to simply check in on blogs you were interested in. Today, with overwhelming amounts of content, you need to give people a hand. Twitter is incredibly helpful for this.

How often should you post? This is really up to you, and depends on the kind of blogging you do and feel comfortable with. What is crucial is that you keep your blogging going. Contributing to a group blog makes a massive difference in terms of sharing the load, especially if there's also an editor who manages the day to day. If it is just you, though, consider posting at least once a month.

Further Reading

*How to write a blogpost from your journal article in eleven easy steps*⁴. Patrick Dunleavy, LSE Impact Blog

*Why academics (and students) should take blogging / social media seriously*⁵. Duncan Green, LSE Impact Blog

*So you've decided to blog? These are the things you should write about*⁶. Amy Mollett, Cheryl Brumley, Chris Gilson and Sierra Williams, LSE Impact Blog.

Questions and points for discussion:

1. What is the purpose of blog writing? Why is everyone wants to have a blog today?
2. What is the difference between blog posts and academic papers? How blogs differ from other information sources?
3. How can you let your thoughts "meander a bit"? Why would you want to do it?
4. How can you enhance the text of your blog? Why would you want to do it?
5. Describe the features of a strong blog post. Try to find an example of such blog.
6. What are the categories of blog posts?
7. There are mainly three types of blogs: blogging for content, blogging for comment, and blogging for reportage. Describe each of these types. Which of them would be most interesting for you to read? Which of them would you like to write?

⁴URL: <https://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2016/01/25/how-to-write-a-blogpost-from-your-journal-article/>

⁵URL: <https://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2015/10/26/why-academics-and-students-should-take-blogging-social-media-seriously/>

⁶URL: <https://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2017/05/25/so-youve-decided-to-blog/>

8. How can blogging affect your work?
9. What are the examples of blogs that are written by academics (Diane Coyle, for example)? What topics in your area of expertise (your professional area) might be interesting for writing a blog?
10. Why do you think blogs have become so popular and are fully integrated into of media (newspapers, social networks, etc.)?
11. What are the advantages of the LSE (London School of Economics) blog? Do you think blog can enhance the success of your business?
12. What are the advantages of cross-posting?

**Критерии оценки задания «Чтение и дискуссия»
(Reading and discussion workshop)**

Оценка «5»	<p>Студент справился с поставленными задачами: он демонстрирует понимание и знание содержания текста, при ответе на вопросы оперирует фактами из текста; его высказывания полностью соответствуют поставленной коммуникативной задаче и раскрывают затронутую тему. Высказывание выстроено логично, содержит не только факты, но и комментарии по проблеме, личное отношение к излагаемым фактам и обоснование этого отношения. Языковые средства правильно употреблены, отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны (1-3). Высказывание демонстрирует освоение языковых средств, соответствующих теме прочитанного текста. На грамматическом уровне в ходе дискуссии студент использует простые и сложные грамматические явления в различных сочетаниях, разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Наблюдается легкость речи, владение информацией по теме, правильное, хорошее произношение с соблюдением интонации английского языка. Речь студента эмоционально окрашена, соответствует содержанию информации. Объём (полнота) высказывания отвечает норме (90-100%).</p>
Оценка «4»	<p>Студент справился с поставленными задачами: он демонстрирует понимание и знание содержания текста, при ответе на вопросы оперирует фактами из текста; его высказывания построены логично и раскрывают затронутую тему, содержит не только факты, но и комментарии по проблеме, личное отношение к излагаемым фактам и обоснование этого отношения. Языковые средства преимущественно правильно употреблены, но встречаются ошибки (4-6), которые, однако, не затрудняют понимание информации. Высказывание демонстрирует освоение языковых средств, соответствующих теме прочитанного текста. На грамматическом уровне в ходе дискуссии студент использует разные грамматические времена, простые и сложные предложения. Темп речи может быть несколько замедлен, присутствуют ошибки в произношении, которые не мешают пониманию информации. Интонационно речь студента не всегда соответствует содержанию информации, например, не достаточно эмоционально окрашена. Объём (полнота) высказывания соответствует 80-90%.</p>
Оценка «3»	<p>Студент справился с поставленными задачами: он демонстрирует понимание основного содержания текста, но с ограничением диапазона языковых средств. При ответе на вопросы оперирует не всеми фактами из текста; высказывания построены не всегда логично, не раскрывают сути затронутой темы. Студент затрудняется выражать личное отношение к излагаемым фактам Языковые средства ограничены, не отражают полноту освоенной по теме текста лексики, в речи студента встречаются ошибки (7-9), которые частично затрудняют понимание информации. На грамматическом уровне в ходе дискуссии студент использует однообразные конструкции, не оперирует всем богатством грамматического строя языка. Темп речи может быть замедлен, присутствуют ошибки в произношении, мешающие пониманию информации. Интонационно речь студента не соответствует содержанию информации. Объём (полнота) высказывания соответствует 60-80%.</p>
Оценка «2»	<p>Студент не справился с поставленными задачами. Он не демонстрирует понимание содержания текста либо раскрывает лишь часть темы, не интегрируя ее в общий информационный фон. При ответе на вопросы испытывает затруднения: не может ответить на вопросы, не оперирует фактами из текста; нарушена логика ответа.</p>

	<p>Отсутствуют элементы собственной оценки, выражение своего отношения к затрагиваемой проблеме. Соответственно, студент не способен раскрыть суть затронутой темы и, как следствие соответственно, не способен участвовать в дискуссии. Языковые средства ограничены, минимально использована лексика по обсуждаемой теме. В речи студента встречаются ошибки (10 и более), которые затрудняют понимание информации. На грамматическом уровне в ходе дискуссии студент использует однообразные конструкции, в которых допускает ошибки. Темп речи может быть замедлен, присутствуют ошибки в произношении, мешающие пониманию информации. Интонационно речь студента не соответствует содержанию информации. Студент допускает большое количество языковых (лексических, грамматических, фонетических, стилистических) ошибок, нарушивших общение, в результате чего возникает полное непонимание произнесённого высказывания. Объём (полнота) высказывания соответствует менее 60 %.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Answer the questions

(примеры заданий открытого типа – устный развернутый ответ)

1. What is a case-study?
2. Benefits and limitations of a case-study.
3. How to write a case-study and where to find data.
4. A case-study of a successful linguistic enterprise.
5. Differences between a research paper and a case-study.
6. Types of case-studied.
7. A typical case-study outline and structure.
8. Types of conflicts at work.
9. Personality clash as a conflict.
10. Differences in conflict styles.
11. How to avoid conflicts at work.
12. Types of academic blogs.
13. Common traits of strong blog posts.
14. Academic blogging: three main types.
15. Differences between academic blog posts and academic papers.
16. Examples of best academic blogs.
17. Boosting academic writing skills.
18. An imposter syndrome in academia.
19. Fostering critical thinking skills.
20. Advantages of presenting at the conference.
21. Steps of conference participation.
22. Conference presentation types.
23. Presenting your research at the conference.
24. Types of conference sessions.
25. Preparing slides for the presentation.
26. Conference newsletter.
27. Accessibility aides to use at the conference.
28. Research proposal as a genre.
29. Research proposal and academic paper: differences and similarities.
30. Writing a research proposal.
31. Possible structure of a research proposal.
32. The introduction of a research proposal.
33. The implications section.
34. Choosing a good research topic.
35. Thesis statement and research topic.

36. The role of webinars in academia.
37. Why webinars are important for students.
38. Why webinars are important for educators.
39. Elements of a successful webinar session.
40. Hosting a webinar: what you need to know.
41. Academic review as a genre.
42. Writing an academic review.
43. Common problems with academic reviews.
44. Organizing and writing a review.
45. The process of critical reading.
46. Double blind peer-review system: advantages and disadvantages.
47. Conflict of interest of a reviewer.
48. Types of review papers.
49. An outline of a review paper.
50. Features of a good review paper.

***Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного
развёрнутого ответа***

Оценка	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена. Речь обучающегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими).	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи обучающегося.
«3»	Коммуникация затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы	Допускаются многочисленные фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), затрудняющие в некоторых случаях понимание.	Грамматические и/или лексические ошибки затрудняют восприятие речи обучающегося, однако можно определить общий смысл высказывания.
«2»	Коммуникация отсутствует: информация, передаваемая обучающимся не соответствует коммуникативной цели и/или ответ невозможно понять из-за многочисленных ошибок	Допускаются многочисленные фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими), затрудняющие в некоторых случаях понимание.	Грамматические и/или лексические ошибки затрудняют восприятие речи обучающегося, общий смысл высказывания невозможно определить.

Пример домашнего задания, направленного на освоение новой лексики по теме раздела (Vocabulary practice)

Find the following expressions in texts 1–3, describe the situations in which they were used, and use them in the sentences of your own:

- 1) accessible;
- 2) evidence;
- 3) cohere;
- 4) framework;
- 5) incorporate;
- 6) emphasize;
- 7) impact;
- 8) op-ed;
- 9) mix and match;
- 10) think tank;
- 11) boost;
- 12) mull over;
- 13) tackle;
- 14) submit;
- 15) rejection;
- 16) advocacy;
- 17) brush up;
- 18) tutorial.

Prepare a dialogue in which you:

- 1) talk to a famous blogger about his/her blogging experience;
- 2) plan to start writing your own blog and discuss it with your friends (or colleagues).

Translate the following sentences into English.

1. **Блог** – это интернет-ресурс (веб-сайт), который имеет более персонализированный характер и предназначен для самореализации, саморазвития и самосовершенствования, удаленного общения, поиска новых друзей и деловых партнеров, продвижения и раскрутки личного бренда, а также может стать уникальным инструментом для заработка в Интернете.

2. Профессиональный блог – это когда автор делится тонкостями своей профессии, рассказывает о сделанных проектах, проблемах и их решениях, о новых навыках и полезных наблюдениях. Такие блоги интересно читать, даже если не знаком с автором⁷.

3. В идеале информация, которую выкладывает блогер, вызовет эмоциональный отклик у читателей. В таком случае они подписываются на блог и с нетерпением ждут новые посты на интересующую их тему, комментируя прочитанное.

4. Чтобы усилить чувство уверенности в себе, в своих действиях, необходимо фокусироваться на положительных результатах, а не на неудачах. Тревожность мешает уверенности, поэтому, чтобы избавиться от страхов, нужно уметь расслабляться и укреплять способность воспринимать ошибки как естественную часть опыта, ведущую к успеху.

5. Спикер в своем выступлении комбинировал чисто профессиональную информацию с разговорными средствами, эмоциональной лексикой, постоянно обращаясь к аудитории. В результате ему удалось рассказать о довольно сложных вопросах НЛП в увлекательной и доступной манере. Научно обоснованные данные сочетались в его выступлении с историями из личного опыта. К концу лекции у аудитории создалось чувство открытого разговора с интересным и доброжелательным человеком.

6. Лаконичные рекомендации о том, как сохранить авторское право на контент блога, были представлены в виде четко сформулированных тезисов (ключевых пунктов). Прочитав подобные ключевые пункты, начинающие блогеры сразу поймут, почему их

⁷URL: <https://dsokolovskiy.ru/blog/all/why-you-should-run-a-blog/>

многолетний труд может вмиг пропасть из-за того, что соцсеть закроется (вспомните MySpace).

7. Собрать вокруг себя много читателей – трудно и долго, независимо от того, где вы это делаете (и если такая задача вообще стоит; а напомним, что в профессиональном блоге главное вовсе не это)⁸. Поэтому зачастую, чтобы привлечь внимание читателей, блогеры погружаются в противоречивые темы, эмоционально высказывая свое мнение и провоцируя своих подписчиков на комментарии. Если это не профессиональный блог, то перечень тем может разниться, начиная от вопросов моды и заканчивая политикой.

8. Этот учебник потрясающий! Ты не просто узнаешь новое и выполняешь задания, но и начинаешь задумываться о многих вопросах, которые связывают язык и социум. Например, как наши ценности влияют на наше поведение, мотивируют нас и наших руководителей. Это просто какая-то фабрика идей!

9. Если соцсеть завтра сменит дизайн и далеко не в лучшую сторону, вы ничего не сможете с этим поделать. Если соцсеть начнёт показывать рекламу через каждый ваш пост, вы ничего не сможете с этим поделать⁹. Поэтому многие блогеры считают, что лучше создать свой автономный сайт и ни от кого не зависеть. Вы будете сами поддерживать свою платформу, улучшая ее как с точки зрения содержания, так и визуального компонента.

10. Повальное увлечение соцсетями привело к тому, что каждый, у кого есть учетная запись с фотографиями и примитивным текстом, считает себя блогером. В реальности самыми популярными видеоблогерами стали те, кто снимает ролики про розыгрыши, гаджеты и компьютерные игры. Происходящие события, повестка дня также влияют на популярность блогов.

Примеры заданий закрытого типа:

Unit 1: Insert the missing word(s) in the following examples from Listening 1 using the expressions below.

irritated; enabling; preferences; party; hose down; curiosity; sell me up the river; quitting time; consistency ; soft; cut someone off; halo; output; disruption

1. These types of conflict happen when a person relies on someone else's cooperation, ..., or input for them to get their job done.

2. Conflict often happens because people have differing ... on how to get things done.

3. You can ... a lot of potential conflicts when you are trained in how to understand, and successfully navigate your way through style differences.

4. Team members who have to deal with different leaders throughout a day, can become confused and ... by these different ways of being led.

5. To avoid this type of ... make sure that your leadership team puts together a robust set of principles and values that are used to provide ... in how decisions are made, and how people are involved in the business.

6. One story puts a figurative ... over your head and enables you to justify why you have behaved poorly, and makes you look like the innocent/injured

7. If you ... while you are driving, it's because you're in a hurry and if you don't catch these lights, you'll miss your doctor's appointment.

8. She doesn't value my opinion. I don't trust her. She's got a hidden agenda. She doesn't value what I do. She'd ... in a heartbeat.

9. Then, you will be more likely to hold the conversation with less accusation and more ...

10. Identifying your story is one sure step in ... you to achieve this goal.

⁸ <https://dsokolovskiy.ru/blog/all/why-you-should-run-a-blog/>

⁹ <https://dsokolovskiy.ru/blog/all/why-you-should-run-a-blog/>

11. Generally, most people are not good at leaving these feelings at work at They trundle along home with that tension and frustration.

12. High-performance organizations are very aware of the need to train people in the ... skills.

Match the following words 1–12 with the definitions a)–l).

- 1) intrinsic;
- 2) outcome;
- 3) utilize;
- 4) bias;
- 5) hypothesis;
- 6) onset;
- 7) primarily;
- 8) manual;
- 9) robust;
- 10) referral;
- 11) giveaway;
- 12) assign.

a) an idea or explanation of something that is based on a few known facts but that has not yet been proved to be true or correct;

b) to give somebody something that they can use, or some work or responsibility; to provide a person for a particular task or position;

c) strong and healthy; able to survive being used a lot and not likely to break;

d) something that a company gives free, usually with something else that is for sale; something that makes you guess the real truth about something or somebody;

e) use something especially for a practical purpose;

f) belonging to or part of the real nature of something;

g) mainly, most importantly;

h) involving using the hands or physical strength; operated or controlled by hand;

i) a strong feeling in favor of or against one group of people, or one side in an argument;

j) the act of sending somebody who needs professional help to a person or place that can provide it;

k) the result of effect of an action or event;

l) the beginning of something, especially something unpleasant.

Unit 2: Insert the missing word(s) in the following sentences from Listening 2 and translate them into Russian:

<p><i>single-handedly; pressure; ridiculous; stuck; behind-the-scenes; project; embrace; solidify; made the plunge; reach out; get over; curse of knowledge</i></p>

1. Around five years ago I ... to putting myself out there and started my personal blog.

2. I know I wanted to start writing on the Internet, but I had all of these fears around it that I just could never really quite

3. I was ... on this thing of having to be original thinking that everything out there has already been written about.

4. And this book ... changed my life. It's actually the book that I have most gifted out than any other book that I've ever read.

5. If you are watching me as a youtuber, you're probably interested in ... : what it's like being a youtuber.

6. You can completely ... the beginner's mindset: I'm a beginner, I don't know anything about productivity, I'm just documenting the stuff I'm learning.

7. Someone who is a beginner is often so much better at teaching other people who are beginners than someone who's an expert. C.S. Lewis calls this the It's like when you become so pro at something, you forget what it was like to be a beginner at it.

8. It's completely ... how we all have this idea that other people are going to judge me. But if we imagine ourselves to be in those other people's position, you think: I wouldn't judge anyone for starting a blog.

9. You meet new people and they ... to you. They want to give you money, they want to help you, they have a consulting ... that they need your help with. Anything, whatever it is!

10. It was only when I wrote a blog post about it and wrote it publicly and published it on my blog that helped me ... and clarify my own thinking around it.

11. The ... , and the routine, and the muscles of blogging everyday means that you will get to something.

Match the following words 1–12 with the definitions a)–l).

- 1) audacity;
- 2) brew, v.;
- 3) credible;
- 4) controversy;
- 5) endemic;
- 6) hub;
- 7) meander;
- 8) fit the mould;
- 9) routine;
- 10) serendipity;
- 11) tenure;
- 12) sample.

- a) the quality that something or somebody has that makes people believe or trust them;
- b) to be similar to other people or things or to what is usual;
- c) the central and most important part of a particular place or activity;
- d) brave but rude or shocking behavior;
- e) public discussion and argument about something that many people strongly disagree about, disapprove of, or shocked by;

f) the period of time during which someone has an important job or is an elected official; a condition that allows a university teacher to stay in their job permanently, usually after they have taught for a particular number of years;

g) if something usually unpleasant seems likely to happen soon; to make a hot drink of tea or coffee;

h) to curve a lot rather than being in a straight line; to walk slowly and change the direction often, especially without a particular aim;

i) the fact of something interesting or pleasant happening by chance;

j) the normal order and way in which you normally do things;

k) an example of small amount of something that show you what all of it is like;

l) regularly found in a particular place or among a particular group of people and difficult to get rid of.

Unit 3: Unit 3: Insert the missing word(s) in the following examples from Listening 3 using the expressions below.

conveys; sparse; virtual; multiple; competition; learning curve; vocal cords; internal; read off; lectern; squeeze; in-person; applicable; run; cram; operate; turn up; portal

1. The skills that I'm going to teach you in this video are ... in any time.
2. All of the stuff will come together as soon as you kind of just accept that there's a little bit of a ... and you need to push through some of those ... voices that make it even more scary than it should be.
3. Zoom conferences took place of ... meetings when COVID hit and I feel like some conferences will still have a zoom or ... presentation component.
4. Your voice ... a lot to the audience and not enough people, particularly researchers and scientists, take the time to really understand how to ... the voice in the most efficient way.
5. When you're nervous, your breath is shallow, your ... constrict and all of this conveys to the audience that you are nervous.
6. We ... our slides, we fill it with all the information that we think we should use and talk about. But, really, it's you, you are the ... through which your research should be communicated.
7. I like to keep my PowerPoint slides really minimal, really basic: just show a figure, just show a table, just show three dot points, no more. You are in ... with your PowerPoint slides.
8. Move around, relax, get away from the ..., don't use the slides as much as probably you feel comfortable with.
9. If it's in person, keep it ... on the slides, keep it low effort. You are the person delivering If you're delivering by Zoom, it's slightly different. You need to ... a little bit more onto you slides.
10. Always ... early to the room that you are presenting in. So typically a big conference will have ... streams and you'll need to go to the room before your actual presentation.
11. If you've done a bad job, you'll either ... out of time because you've tried to squeeze too much into your talk and you are not given enough time.

Match the following words 1–12 with the definitions a)–l).

- 1) attendee;
- 2) bespoke, adj.;
- 3) diffuse, v.;
- 4) exceed, v.;
- 5) learning curve;
- 6) leeway;
- 7) panel;
- 8) pick a bone;
- 9) purview;
- 10) signposting;
- 11) succinct;
- 12) verbatim.

- a) to spread over a wide area or between a large number of people;
- b) a technique which makes speech more fluent by using phrases and words to guide the reader through the content of your essay/dissertation;
- c) a specific discussion format that involves a group of people who exchange insights and views in a meeting or conference;
- d) a person who attends a conference or other gathering;
- e) range of experience or thought; the scope of the influence or concerns of something;
- f) the amount of freedom to move or act that is available; an allowable margin of freedom or variation;

- g) briefly and clearly expressed; marked by compact precise expression without wasted words;
- h) to act as a master of ceremonies at an entertainment or large social occasion;
- i) in exactly the same words as were used originally; word for word;
- j) to fight, quarrel, or squabble with someone, usually over a specific point;
- k) the rate of a person's progress in gaining experience or new skills;
- l) custom-made; made for a particular customer or user.

Unit 4: Insert the missing word(s) in the following sentences from Listening 4.1 and 4.2 and translate them into Russian.

brainstorm; preliminary; overall; aka; to match; relevance; worthwhile; criteria; ground zero; shift; available; feasibility; strong note; solid foundation; implications; expanding; funding body; fall under; in terms of; contradictory

1. A research proposal is designed to persuade someone that your research is ... , for example, your supervisor or
2. A research proposal aims to reflect the relevance, context, approach, and ... of your project.
3. The introduction is where you hook the reader and demonstrate
4. A strong literature review convinces the reader that your project has a ... in existing knowledge or theory.
5. The research design and methodology should describe the ... approach and practical steps you would take to answer your research questions.
6. To finish your proposal on a ... , you can explore the potential ... of the research for theory or practice, and emphasize again what you aim to contribute to existing knowledge on the topic .
7. You've been assigned to write a research paper and right now you are at ... meaning the first step that is choosing a good research topic.
8. Why do you want to find a specific area within a general topic in the first place? It gives you focus. Rather than researching aimlessly with ... , a specific topic is going to give you a specific focus area for you to conduct your research.
9. So now let's ... our focus from what a research topic is to how to choose that effective research topic. The process that I like to teach students is all about narrowing by Now, that sounds ... , so let me explain.
10. Basically, we are going to take our given topic and we are going ... it to a few potential general topics. So why would we do this? Let's think about it ... of dating.
11. What I want you to do is quite literally to take your given topic of time management in this case and ... a few specific areas that ... that umbrella. In this example, it might look something like time management and college students.
12. Now, with all these variable keywords let start to build some working relationships ... working topics.
13. When I teach students to do ... research, I recommend looking for two things. Number one – the amount of information ... on that topic. And number two – how closely it aligns with your assignment

Match the following words 1–12 with the definitions a)–l).

- 1) anticipate;
- 2) bullet point;
- 3) dilute;
- 4) essence;
- 5) explicit;

- 6) keep track;
- 7) outline;
- 8) rationale;
- 9) spreadsheet;
- 10) synthesize;
- 11) uncharted;
- 12) unfold.

- a) the basic, real, and invariable nature of a thing or its significant individual feature or features;
- b) to realize beforehand; foretaste or foresee; to expect; look forward to; be sure of;
- c) to form (a material or abstract entity) by combining parts or elements;
- d) any of a number of items printed in a list, each after a centered dot, usually the most important points in a longer piece of text;
- e) a general sketch, account, or report, indicating only the main features, as of a book, subject, or project;
- f) to reveal, display or disclose in words, especially by careful or systematic exposition; set forth; explain;
- g) to reduce the strength, force, or efficiency of by admixture;
- h) not shown or located on a map; unexplored; unknown, as a place or region;
- i) the fundamental reason or reasons serving to account for something;
- j) fully and clearly expressed or demonstrated; leaving nothing merely implied;
- k) a worksheet that is arranged in the manner of a mathematical matrix and contains a multicolumn analysis of related entries for easy reference on a single sheet;
- l) remain informed, follow the course of something.

Unit 5: Insert the missing word(s) in the following examples from Listening 5 using the expressions below.

pronunciation; roots; taxonomy; estimate; stuck; face-to-face; negativity; generate; cornerstones; mismatch; cope; impact; infer; lack; verbs; project; remember; suffer; predicting; download; decline; proficient; bilingual

1. I live in a village outside a town called Bolton which is near Manchester. It's been a very wet grey winter and today's the same it's very wet and grey. So I'm going to try and ... positive energy instead of all the ... that's outside.
2. Personally as a presenter, I'm much more comfortable meeting people ... and interacting with people and sharing ideas and webinars can be a little bit like giving a lecture.
3. Another key idea that we established as one of the ... of the course was this idea of creating confident communicators. So many times students go to English classes, they learn English but then they ... the confidence to use their English properly.
4. So there is a ... between our students' aspirations and the jobs that are really out there.
5. This is a story about how speaking a second language protects your brain against mental This was a study of ... patients who has MS (multiple sclerosis) as compared to monolingual patients.
6. This is about patients with dementia. Patients who speak English and patients who speak Italian ... different language problems caused by dementia. In the case of English speakers, they have problems with In the case of Italian speakers, they have problems with grammar.
7. In 2014, researchers did an experiment with the trolley problem, these two versions of a trolley problem. And they asked people the questions. Some people in their native language and some people in a second language that there were very ... in.

8. Swearing in a second language never has the same emotional ... as swearing in your first language does. Because by the time you come to learn your second language, those deep emotional ... to taboo words have already been laid down in your first language.

9. You never just think. What you do is, you ... , you explain, you apply, you compare. There is a whole field of action ... describing what we do when we think.

10. According to the best ... that I could find, there are 40 trillion of gigabytes of data online. Suppose you wanted to ... those 40 trillion of gigabytes of data. How long would it take you?

11. The ability to ... with that data and to use that data these are fundamental skills that all of us need to develop.

12. The third level is to ... information, being creative. This is about brainstorming, synthesizing, bringing two sources together to create a third, ... , evaluating, questioning.

13. This is about recalling facts and basic concepts, defining, listening, memorizing. What word do you think is missing from that level of the ... ?

14. The most basic interaction that you have with information is that you ... it. Sadly, in my experience, a lot of educational systems around the world are ... at this level.

Match the following words 1–13 with the definitions a)–m).

- 1) accessible;
- 2) consistency;
- 3) downplay;
- 4) expose to;
- 5) impeccable;
- 6) incentive;
- 7) induce;
- 8) project, v.;
- 9) reinforce;
- 10) shed;
- 11) slew;
- 12) with a pinch (grain) of salt;
- 13) reject.

a) make appear something less important than it really is;

b) extend outwards beyond something else; protrude; estimate or forecast (something) on the basis of present trends or data;

c) to discharge usually gradually especially as part of a pathological process; to give off or out;

d) agreement or harmony of parts or features to one another or a whole, correspondence; the way in which a substance holds together; thickness or viscosity;

e) a thing that motivates or encourages someone to do something;

f) succeed in persuading or leading (someone) to do something; bring about or give raise to;

g) to submit or make accessible to a particular action or influence; to subject (a sensitive photographic film, plate, or paper) to radiant energy;

h) free from fault or blame, flawless;

i) demonstrating a skeptical attitude;

j) capable of being reached; easy to speak to or deal with about a person);

k) strengthen or support (an object or substance), especially with additional material;

l) to refuse to accept, consider, submit to, take for some purpose, or use;

m) a large number.

Критерии оценки заданий, направленных на освоение новой лексики

Оценка «5»	Задание выполнено своевременно, с минимальным количеством лексических (1-2) и грамматических ошибок (1-2), не затрудняющих понимание информации. Студент при выполнении заданий использует лексику по обсуждаемой теме, может обосновать ее применение, объяснить типичный контекст реализации изучаемой лексики, дать дефиницию слова/ понятия.
Оценка «4»	Задание выполнено своевременно, с минимальным количеством лексических (3-4) и грамматических ошибок (3-4), не затрудняющих понимание информации. Студент при выполнении заданий использует лексику по обсуждаемой теме, но может испытывать затруднения при обосновании применения данного лексического варианта либо при описании типичного контекста реализации изучаемой лексики; может дать дефиницию слова/ понятия.
Оценка «3»	Задание выполнено своевременно, но содержит значительное количество лексических (5-7) и грамматических ошибок (5-7), которые частично затрудняют понимание информации. Студент при выполнении заданий не всегда использует лексику по обсуждаемой теме, испытывает затруднения при обосновании применения данного лексического варианта либо при описании типичного контекста реализации изучаемой лексики; может дать дефиницию слова/ понятия.
Оценка «2»	Задание не выполнено своевременно либо содержит значительное количество лексических (8 и более) и грамматических ошибок (8 и более), которые затрудняют понимание информации. Студент при выполнении заданий преимущественно не использует лексику по обсуждаемой теме, не может обосновать применение нужного лексического варианта, описать типичный контекст его реализации; может испытывать затруднение в определении значения (дефиниции) новой лексики.

Пример словарного диктанта (Vocabulary Quiz)

You will hear words from Unit 2 in Russian. Write down their translation into English. You don't have to write the word in Russian.

V 1	V 2
надежный, достоверный (credible)	краткий, лаконичный (concise)
вникать, углубляться (delve into)	достучаться, связаться, договориться (reach out)
блуждать, петлять (meander)	включать, содежать (incorporate)
образец, выборка (sample)	ниша, свое место (niche)
руководство, обучение, обучающая программа (tutorial)	пребывание в должности, срок избрания на должность (tenure)
подписываться (subscribe)	укреплять (solidify)
предательский (treacherous)	полезный, благодарный (rewarding)
принципиально, критически (crucially)	научный, академический (scholarly)
быть связанным, соответствовать (cohere)	топтаться на месте, застаиваться (stagnate)
противоречие, полемика (controversy)	отказ, отклонение (rejection)

Критерии оценки словарного диктанта

Процент правильно написанных слов	Оценка
90-100	отлично
80-89	хорошо
69-79	удовлетворительно
менее 69	неудовлетворительно

Пример письменного задания (Writing)

Write down a review of a popular science book or film (350-500 words). When writing your review, use the information that you have learned from texts 1 and 2.

Критерии оценки письменного задания (Writing)

Оценка «5»	Задание выполнено своевременно, содержание соответствует коммуникативному заданию и отражает информацию, изученную в рамках раздела дисциплины; соблюдены нормы жанра и языковые нормы, допускается 0-2 лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; текст логично структурирован.
Оценка «4»	Задание выполнено своевременно, содержание соответствует коммуникативному заданию и отражает информацию, изученную в рамках раздела дисциплины; соблюдены нормы жанра и языковые нормы, допускается 3-5 лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста; текст логично структурирован.
Оценка «3»	Задание выполнено своевременно, содержание соответствует коммуникативному заданию, но не полностью отражает информацию, изученную в рамках раздела дисциплины; соблюдены нормы жанра и языковые нормы, допускается 6-7 лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста; текст логично структурирован.
Оценка «2»	Задание не выполнено своевременно либо содержит значительное количество лексических (8 и более) и грамматических ошибок (8 и более), которые затрудняют понимание информации. Студент при выполнении заданий преимущественно не использует лексику по обсуждаемой теме, нарушает нормы жанра. Понимание текста затруднено.

Пример проекта (Project)

Imagine that you are a well-known blogger.

A group of professionals interested in your blog invited you to speak about your blogging experience. Share some information about your blog and provide some tips on how to write a blog.

You can touch upon the following:

- Choosing topics for your blog;
- Enhancing the text of your blog;
- Maintaining a contact with your audience;
- Putting yourself out there and not being afraid of rejection.

Критерии оценки проекта (Project)

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям

выполнен – 2 балла

частично выполнен – 1 балл

не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами.
2	Наглядность: иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.

3	Дизайн: оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.
4	Содержание: презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме проекта при наличии орфографической и пунктуационной грамотности.
5	Требования к выступлению: выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, точно укладывается в рамки регламента.

Перевод баллов в оценку

Оценка	Баллы
Отлично	9-10
Хорошо	7-8
Удовлетворительно	5-6
Неудовлетворительно	4 и ниже

Зачётно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Промежуточная аттестация по дисциплине «Академический английский язык» проводится в форме экзамена (4 семестр). Экзаменационная оценка складывается из результатов, полученных в течение семестра, а также ответа на экзамене. Каждый из экзаменационных вопросов оценивается отдельно, за ответ на экзамене выводится среднее арифметическое число.

Экзаменационные билеты включают четыре вопроса:

- 1) работа с текстом (предполагает пересказ текста и выражение своего мнения по теме текста академической тематики);
- 2) теоретический вопрос;
- 3) вопрос для дискуссии;
- 4) работа с лексикой (объяснение терминов без подготовки и использование их в своих собственных примерах).

Пример экзаменационного билета

1. Read and retell text 1. Express your opinion about the information you have read about.
2. Case study as a research method. Its benefits and limitations.
3. Speak about one of the best academic blogs.
4. Give definitions to the following words and illustrate their meaning in the examples of your own.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Теоретические вопросы:

1. Case study as a research method. Its benefits and limitations.
2. Main tips on how to write case study analysis.
3. Academic blogging.
4. Linguistic features of the blog.
5. Tips on presenting at conferences.

6. Types of conferences and presentations.
7. Main features of a research proposal as a genre.
8. Advice on how to write a strong research proposal.
9. Webinar as a genre of Internet communication.
10. Webinars for language learning.
11. Academic reviews: common problems.
12. Academic review as a genre.

2. Темы для дискуссии:

1. Language services.
2. Case studies about conflicts: coping with conflicts in the workplace.
3. Speak about one of the best academic blogs.
4. How writing online can turn a professional into a millionaire.
5. The role of conference presentation in a professional career.
6. Common mistakes of conference presentations.
7. Choosing a research topic: speak about your own experience.
8. A strong literature review: speak about the review that you have recently read.
9. Webinar in modern professional world: who can use it and why.
10. What is a webinar and why are they so popular nowadays? Describe a webinar that you recently attended.
11. Writing a review paper.
12. How to write an academic review.

Пример лексического задания

Academic Terms. Card 1

Give definitions to the following words and illustrate their meaning in the examples of your own:

Assertion; devise; measure; subject to (v.); destination; purchasing power; perspective on; methodology; available; workforce.

Критерии оценивания ответа на экзамене

Задание 1. Read and retell text 1. Express your opinion about the information you have read about. (Чтение и пересказ текста, выражение собственного мнения)

Описание критериев	Баллы
Студент полностью передаёт содержание текста, выражая свою точку зрения, с правильным использованием средств лексики и грамматики с учетом стиля	5
Студент передаёт 70% содержания текста и выражает свою точку зрения, допуская при этом 2-3 ошибки на уровне грамматики и/или лексики, учитывая стиливые особенности коммуникации	4
Студент передаёт 60% содержание текста, с затруднением формулирует свою точку зрения, допуская при этом 4-5 ошибки на уровне грамматики и/или лексики, учитывая стиливые особенности коммуникации	3
Студент может передать только 50% содержания текста, не может выразить свою точку зрения, допускает при этом 6 и более ошибок на уровне грамматики и/или лексики; может нарушать стиливые особенности коммуникации	2

Задание 2. Теоретический вопрос.

Описание критериев	Баллы
Студент полно и ясно отвечает на теоретический вопрос, не допуская при этом грамматических и/или лексических ошибок (1-2), и иллюстрирует при этом теоретические положения собственными примерами	5
Студент полно и ясно отвечает на теоретический вопрос, но для этого ему были заданы дополнительные вопросы преподавателем; студент при ответе допускает 3-4 грамматические и/или лексические ошибки (1-2), иллюстрирует при этом теоретические положения собственными примерами	4
Студент даёт не полный ответ на теоретический вопрос, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения; при ответе допускает 5-6 грамматических и/или лексических ошибок, затрудняется проиллюстрировать теоретические положения собственными примерами (например, примеры очень примитивные или в них есть ошибки)	3
Ответ студента включает 50% и менее информации, необходимой для ответа на теоретический вопрос, на дополнительные вопросы преподавателя ответить не может; при ответе допускает 7 и более грамматических и/или лексических ошибок, не может проиллюстрировать теоретические положения собственными примерами	2

Задание 3. Speak about ... Вопрос для устной дискуссии.

Описание критериев	Баллы
Содержание	
Студент успешно раскрывает заданную тему, логично выстраивает информационный поток, используя средства связанности и дискурсивные маркеры, характерные для общения на академическом английском языке. Быстро и логично отвечает на вопросы в ходе дискуссии. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (1-2 ошибки)	5
Студент успешно раскрывает заданную тему, логично выстраивает информационный поток, однако использует мало средств связанности и дискурсивных маркеров, характерных для академического английского языка, допускает лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимание информации (3-4 ошибки). Быстро и логично отвечает на вопросы в ходе дискуссии.	4
Студент отвечает на заданную тему, но наблюдаются нарушения логики, например, ответ не структурирован, отсутствует заключение или аргументы. Имеются лексико-грамматические ошибки, частично затрудняющие понимание информации (5-6 ошибок). При ответе на вопросы испытывает затруднения, ответ краткий, может быть не структурирован.	3
Студент не может ответить на заданную тему или отвечает, допуская: грубые нарушения логики, например, нет структуры, средств связности, или многочисленные лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание информации (7 и более ошибок). На ответы в ходе дискуссии не отвечает.	2

Задание 4. Give definitions to the following words and illustrate their meaning in the examples of your own (Лексическое задание).

Описание критериев	Баллы
Студент успешно объясняет все термины, иллюстрирует их значение на собственных примерах. Допускается 1 ошибка	5
Студент успешно объясняет почти все термины, иллюстрирует их значение на собственных примерах. Допускается 2-3 ошибки	4
Студент может объяснить значение терминов, но испытывает затруднения в объяснении и иллюстрации их значения примерами. Допускается 4-6 ошибки	3
Студент не может объяснить значение 7 и более терминов. Или не может проиллюстрировать их значение собственными примерами.	2

Итоговая оценка по дисциплине «Академический английский язык» выставляется с учетом работы студента в семестре и складывается из следующих показателей (по каждому из показателей выставляется оценка согласно указанным в программе критериям оценивания):

Показатель деятельности	Максимальная оценка	Минимальная оценка
Аудирование 1-6	5	0 (задание не выполнено)
Чтение и дискуссия 1-6	5	0 (задание не выполнено)
Письмо 1-6	5	0 (задание не выполнено)
Проект 1-3, 5	5	0 (задание не выполнено)
Ответ на экзамене	5	2

**Перевод суммарного показателя (среднего арифметического балла)
в финальную оценку по дисциплине:**

Суммарный показатель (баллы)	Финальная оценка
23-25	5 (отлично)
18-22	4 (хорошо)
12-17	3 (удовлетворительно)
11 и ниже	2 (неудовлетворительно)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Хутыз, И. П. Академический английский язык = Academic English: практикум / И. П. Хутыз; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023. - 141 с.

Электронная версия: URL:
http://212.192.134.46/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=268532&idb=0.

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрена.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

Информационные справочные системы:

1. Энциклопедия «Кругосвет»: <https://www.krugosvet.ru/>

Ресурсы свободного доступа:

1. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
2. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
3. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Академический английский язык»

На лабораторных занятиях студенты учатся логично формулировать свои мысли, говорить аргументировано, убеждённо отстаивать свою точку зрения, делать выводы. На лабораторных занятиях приобретаются навыки устных выступлений перед аудиторией. Лабораторное занятие начинается с вводного слова преподавателя, который определяет цель, задачи и порядок его проведения.

Преподаватель может спрашивать студентов по желанию или вызывать по списку. Каждый присутствующий должен быть готов к ответу. Особенность устного выступления состоит в том, что студенту приходится не только проработать разные источники, отобрать материал, уложить его в определенную форму, но и уметь «преподнести» материал в ходе устного выступления, ответить на вопросы аудитории. При методичной подготовке студента к практическим и лабораторным занятиям, у него вырабатываются важные навыки деловой культуры, необходимые для профессиональной деятельности, будущего карьерного роста: умение держаться на аудитории, оппонировать, аргументировать.

По основным вопросам рекомендуется отвечать по заранее составленному плану, излагая свои мысли чётко, ясно, аргументировано. При этом можно пользоваться конспектами изучаемой литературы, но не читать их.

Выступление должно быть построено по следующему плану: вступление; основная часть; заключение. Необходимо избегать выступлений по написанному тексту. Важно самостоятельно формулировать мысли, свободно оперировать данными (фактами, цифрами и др.). Это прививает умение не только излагать материал своими словами, но и вырабатывает навыки публичного выступления.

Слушая выступавшего, остальные студенты замечают возможные ошибки, упущения, неточности, чтобы потом поправить выступающего, дополнить, уточнить, задать вопрос. Необходимо учиться слушать товарища, так как выступление требует большого напряжения сил.

После выступления студента преподаватель спрашивает у присутствующих, есть ли вопросы к выступающему. В ходе обсуждения студенты выступают с дополнениями, отвечают на дополнительные вопросы. При этом важно не повторяться и не уходить в сторону от изучаемой проблемы, уметь связывать изучаемый материал с современностью. После подведения преподавателем итога по обсуждаемому вопросу, студенты переходят к рассмотрению следующего вопроса.

Результат качественной подготовки должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе реализации дисциплины используются следующие формы СР:

проработка и повторение материала из учебника; выполняется в течение недели, контролируется групповой беседой, проверкой практических (устных и письменных) заданий;

подготовка к текущему контролю на лабораторных занятиях; выполняется в соответствии с расписанием; контролируется на занятиях проверкой практических заданий.

подготовка и предоставление презентации; выполняется во второй половине семестра, представляется на последнем занятии.

Ниже приводятся формы организации аудиторной самостоятельной работы студентов по развитию языковых и речевых умений:

1) Организация самостоятельной работы при освоении лексического материала: при самостоятельной работе с лексическим материалом могут использоваться следующие ее формы: составление собственного словаря в отдельной тетради; составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным и индивидуальным текстам, по определённым темам; анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения; подбор синонимов к активной лексике учебных текстов; подбор антонимов к активной лексике учебных текстов; составление таблиц словообразовательных моделей.

2) Организация самостоятельной работы при освоении грамматического материала: при самостоятельной работе с грамматическим материалом используются следующие формы: устные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам; письменные грамматические и лексико-грамматические упражнения по определенным темам; составление карточек по отдельным грамматическим темам; поиск и перевод определенных грамматических форм, конструкций, явлений в тексте; синтаксический анализ и перевод предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, предложений с усложненными синтаксическими конструкциями); перевод текстов, содержащих изучаемый грамматический материал.

3) Организация самостоятельной работы над чтением как рецептивным видом речевой деятельности: в ходе освоения иностранного языка предполагается освоение различных стратегий чтения: детальное (изучающее), ознакомительное, поисковое, чтение с элементами аннотирования. В условиях аудиторного занятия работа с текстом ограничена по времени.

Ознакомительное чтение. Оно считается наиболее простым, так как не осложнено какими-либо специальными задачами понимания. Такое чтение приучает студента к охвату всего читаемого материала и создает хорошие условия для развития широкого поля зрения. Так как задачей чтения является понимание основной линии содержания, то в качестве проверки выделяются главные, а не второстепенные факты.

Изучающее чтение. Направлено на точное и полное понимание всей информации текста, допускает его перечитывание. Обычно для этой стратегии выбирают короткие тексты. В ходе самостоятельной работы у студента развиваются аналитические операции, связанные с умением вычленять в тексте элементы, которые служат опорой для понимания содержания. Одним из способов проверки при изучающем чтении является перевод текста.

Поисковое чтение. Данный вид используется будущими специалистами для поиска в источниках той или иной конкретной информации – формулировок, страноведческой информации, статистических данных, определений и т.д., обычно выступает сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Чтение с элементами аннотирования. Этот вид чтения требует понимания общего содержания текста (основной идеи) и его частей, структурирования информации, соотнесения фраз исходного текста с перефразированием. При этом могут быть использованы стратегии поискового и изучающего чтения. Чтение с элементами аннотирования является важным видом самостоятельной работы с целью подготовки студентов к выполнению соответствующих заданий, предлагаемых на экзамене.

Формы самостоятельной работы студентов с текстом: анализ лексического и грамматического наполнения текста; устный перевод текстов; письменный перевод текстов; изложение содержания текстов большого объема на русском и иностранном языке (реферирование).

4) Организация самостоятельной работы над чтением как рецептивным видом речевой деятельности: аудирование текстов, как и чтение, необходимо правильно организовать, используя при этом определенные техники и стратегии. Насколько точно должен быть понят прослушанный текст, зависит от типа текста и от целевой установки. Для того чтобы понять услышанное, не всегда необходимо понимать каждое слово. В данном случае, как и при чтении, важно определить цели и задачи прослушивания, а также выбрать соответствующую им технику. В аудировании выделяют глобальное, селективное и детальное прослушивание.

Глобальное прослушивание: необходимо сконцентрироваться не на каждом слове, а на следующих аспектах: кто говорит; где и когда проходит данный разговор; о чём говорится; каковы цели и намерения участвующих в беседе людей.

Селективное прослушивание: отбор и поиск необходимой информации, концентрация на ключевых словах и определённых выражениях, базовую самостоятельную работу (выстраивание в ходе прослушивания последовательной цепочки действий, событий, о которых говорится в тексте).

Детальное прослушивание: важно понять каждое слово: при многократном прослушивании необходимо разделить текст на смысловые части и делать между ними паузы во время прослушивания.

Этапы аудирования способствуют пониманию текстов и выполнению поставленных задач:

– перед аудированием необходимо сконцентрироваться на поставленных задачах (что я знаю о содержании текста на основе сформулированных заданий; какие аспекты необходимо отразить в записях; какую информацию получить из текста?);

– во время прослушивания важно определить ситуацию и узнать, кто говорит, где находятся говорящие, о чём идёт речь;

– после прослушивания целесообразно закрепить результаты аудирования, дополнить записи новыми деталями содержания, сформулировать ключевые слова и выражения в виде высказываний, которые соответствуют содержанию, дополнить информацию, которую не удалось понять с первого раза.

5) Организация аудиторной самостоятельной работы над устной речью как продуктивным видом речевой деятельности: работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь рекомендуется выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом следует обработать материал для устного изложения с учетом

индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно: заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными лексическими единицами; сократить предложения; упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений; произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня.

б) Организация аудиторной самостоятельной работы над письменной речью как продуктивным видом речевой деятельности: выполняя письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя иностранного языка. Написание текста – это сложный, многоступенчатый процесс, в котором необходимо учитывать разные аспекты письменного высказывания: составить план изложения, сформулировать основные идеи, разработать, прочитать, откорректировать и проработать снова. Прежде чем приступить к написанию текста, необходимо ответить на несколько вопросов: кому адресован текст; что нужно учесть, чтобы текст был понятен адресату; какая цель поставлена перед написанием этого текста; каким формальным критериям должен соответствовать текст (письмо, сочинение, реферат и т. д.); соответствуют ли стиль и манера изложения содержанию текста и уровню языковой подготовки адресата; является ли изложение в тексте согласованным и последовательным; логична ли аргументация; удачно ли изложено содержание текста, последовательно ли повествование; есть ли взаимосвязи между предложениями; прослеживается ли логика изложения событий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. <i>Научно-учебная лаборатория «Лингвистика и кросс-культурная коммуникация» ауд. № 320.</i>	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер, доступ к сети Интернет	
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 356)	Мебель: учебная мебель	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 347)	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	