

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Хагуров Т.А.

» мая

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Исторический дискурс СМИ

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Форма обучения Очная

Квалификация Магистр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и):

Павлов Ю.М., д-р филол. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 10 от «7» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой Павлов Ю.М.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 10 от «15» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета

Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:

Мальцева Раиса Ивановна, д.ф.н., профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа, факультет журналистики КубГУ

Хомутов Евгений Владимирович, главный редактор ООО «Газетно-информационный комплекс "Кубанские новости"»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» является знакомство студентов с проблематикой и инструментарием основных составляющих историко- философского знания; важно показать теснейшую связь историософского знания с литературным и журналистским творчеством; выявить историко-культурную специфику историософского знания, присущую той или иной эпохе; продемонстрировать публицистические формы трансляции историософского знания, их связь с общественными процессами и мировоззренческими ценностями общества.

1.2 Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины:

- сформировать представление о рецепции в журналистике религиозно-философских концепций осмысления истории;
- дать представление о публицистическом осмыслении историософской проблематики русской культуры, и в частности искусства и литературы, определяемых ее историко-культурным контекстом;
- выделить наиболее важные (актуальные и / или недостаточно исследованные) проблемы в историософской сфере;
- научить студентов ориентироваться в огромной литературе, посвященной историософским вопросам, и отделять серьезные научные исследования от популярных, недостоверных, недобросовестных.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Исторический дискурс СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Философско-эстетический анализ культуры в деятельности журналиста», «Теоретико-профессиональные основы журналистского творчества», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере». Данная дисциплина предшествует и способствует изучению дисциплин «Практики литературно-художественных журналов», «Литературные традиции и современная журналистика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает: критерии системного редакторского подхода к анализу текста
	Умеет: анализировать авторский текст с учетом всех факторов
	Владеет: навыками диагностики проблем и недостатков журналистского текста
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических	Знает: цели и задачи редактирования авторского текста
	Умеет: систематизировать информацию о качествах анализируемого текста

решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учётом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Владеет: приемами и методикой редактирования журналистских текстов
--	--

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			3 семестр (часы)	4 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		24,2	24,2			
Аудиторные занятия (всего):		24	24			
занятия лекционного типа		-	-			
лабораторные занятия		-	-			
практические занятия		24	24			
семинарские занятия		-	-			
Иная контактная работа:		0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		83,8	83,8			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		62	62			
Реферат		10	10			
Подготовка к текущему контролю		11,8	11,8			
Контроль:		-	-			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоёмкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	24,2	24,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Историософия: сущность и основные понятия.	8	-	2	-	6
2.	Эсхатология в русской историософии.	8	-	2	-	6
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	8	-	2	-	6
4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	8	-	2	-	6
5.	Историософия в России XIX века.	8	-	2	-	6
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	8	-	2	-	6
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	8	-	2	-	6
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	8	-	4	-	6
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	8	-	2	-	6
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	8	-	2	-	6
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	8	-	2	-	6
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	8	-	2	-	6
	ИТОГО по разделам дисциплины	96	-	24	-	72
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	11,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Задания лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Практические занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Возникновение и развитие отечественной журналистики в XVIII в.	Особенности возникновения и развития периодической печати в России. «Ведомости» – первый печатный орган страны. Первые выпуски «Санкт-Петербургских Ведомостей» – первой общенациональной газеты. Становление основных жанров газетных публикаций. Тематика, принципы сбора информации. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727). Особенности литературы и публицистики классицизма. Увеличение роли публицистики в обществе. Появление научно-литературных журналов. «Прибавления» к «Санкт-Петербургским Ведомостям», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие». М.В. Ломоносов – создатель научных журналов и журналист. «Рассуждение об обязанностях журналистов...» М. В. Ломоносова как первый кодекс профессиональной этики русского журналиста. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», журналистско-издательская деятельность А. П. Сумарокова. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов	<i>Устный опрос, реферат</i>
2.	Изменение системы российской печати в 60–80 гг. XVIII в., период «сатиры»	Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Начало царствования Екатерины II. Политика Екатерины II в области печати. Распространение идеологии Просвещения в Российском обществе. Изменение системы средств массовой информации, усиление государственного контроля. Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII в. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 гг.: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутень», «Живописец»). Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной	<i>Устный опрос, реферат</i>

		публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н. И. Новикова. Кризис Просвещения в России и его отражение в литературе и журналистике. Развитие «Вольных обществ» и литературных кружков. Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е гг. Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. Усиление государственной цензуры. Сатирическая публицистика Д. И. Фонвизина. Полемика Екатерины II с Д. И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784). Журнальные публикации А. Н. Радищева. Участие А. Н. Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789), участие в нем А. Н. Радищева. Публицистика А. Н. Радищева. Гражданская позиция, концепция общества в статье А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Гражданский пафос журналистики. Декабристские идеи в публицистике. Использование декабристами приемов пропаганды в прессе. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И. А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789). Журнал «Зритель» (1792). Язык и стиль Крылова.	
3.	Пресса первой половины XIX в. в России.	Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идеиная дифференциация прессы по отношению к власти: взаимоотношение лояльных и противоборствующих изданий. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н. М. Карамзине. Полемика по вопросам нормализации литературного языка. Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Реакция издателей и литераторов на ужесточение контроля. Политическая обстановка в стране в 30–40 гг. XIX в. Эпидемия «запрещенных изданий». Попытка создания системы официальной прессы. Расцвет ведомственных изданий и	Устный опрос, реферат

		«ученых» журналов. Издательская деятельность Ф. Булгарина. «Северная пчела» – первая массовая российская газета и удачный коммерческий проект. «Московский телеграф» Н.А. Полевого – классический русский энциклопедический журнал. Журнал «Современник». А. С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836). Значение и смысл статьи Н. В. Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 г.». Язык и стиль Пушкина-журналиста. Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идеи течения славянофилов и западников, теория официальной народности, выражение их в публицистике. Новые принципы работы журналиста и понимание профессионализма: противостояние позиций Ф. Булгарина («беспринципность») и Н. Полевого («идейная выдержанность»). «Чернильные войны» 30-х гг. Журналистская деятельность А. С. Хомякова, И. С. Киреевского, В. Г. Белинского и А. И. Герцена, Н. А. Некрасова. Вольная русская пресса за рубежом. «Полярная звезда» и «Колокол». Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе», общинная и либеральные идеи Герцена. Отражение революционных европейских событий в публицистике Герцена (Италия, Франция, Польша).	
4.	Пресса второй половины XIX в. в России	Система печати в конце 1850-х гг. и в период реформ 1860-х гг. Журнал «Современник» 1860-х гг. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. Проблемы общественной борьбы в публицистике Чернышевского и Добролюбова. Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. Писарев-полемист. Журнал «Русский вестник» М. Н. Каткова. Эволюция от либерализма к консерватизму. Полемика с демократами. Борьба с «нигилизмом». Появление издательских концернов, модернизация полиграфической деятельности. Возникновение информационно-развлекательных издательств, рекламно-информационных агентств и пресс- бюро. «Рекламный бум» и расцвет газетной журналистики. Концепции просветительского издательства и нестяжательства в публицистике. Идеология русского народничества в	Устный опрос, реферат

		публицистике. Издания для широкой читательской публики («Копейка», бульварные листки и т. п.), консервативные газеты, общественно-политические и аналитические издания для третьего сословия («Русское слово», «Новое время» А. С. Суворина и др.), русская народническая печать в эмиграции. Публицистика М. Е. Салтыкова-Щедрина, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, первые работы М. Горького. Продолжение традиции «толстого журнала». Развитие журналов «по интересам» – научно-популярных, семейных, детских и т. д. Общие итоги развития журналистики в XIX в.	
5.	Система российской прессы и ее изменение на рубеже XIX–XX вв	Основные критерии классификации отечественных изданий. Деление газет на легальные и нелегальные. Разделение газет по политической позиции после 1905 г.: официальные издания, издания кадетов, социал-демократов, социал-революционеров, анархистов и других партий. Деление прессы на бульварную и качественную, большую и малую. Подразделение изданий на общественно-политические и корпоративные. Разделение изданий по сегменту аудитории. Социально-политические и социально-экономические факторы изменения журналистики на рубеже XIX–XX вв. Убийство императора 1 марта 1881 г. и влияние этого события на уровень контроля над СМИ. Использование административного и экономического стимулирования печати. Воздействиеразличных общественно-политических движений на развитие печати, историческая обстановка в стране на рубеже веков. Публикация царского манифеста 17 октября 1905 г., развитие легальной многопартийной печати. Развитие капиталистических отношений на рубеже веков. Бурное развитие полиграфии и бумажного производства, количественный рост издательств и появление рекламно-информационных агентств. Изменение журнальной формы на рубеже XIX–XX вв. Типы журналов. Различие между типом «толстого» и «тонкого» журнала. Понятие и особенности тонкого журнала. Виды тонких журналов. Журнал «Нива» как тип тонкого журнала для семейного чтения. Структура и тематика журнала. Общий настрой издания, оформление. Причины успеха. Журнал «Мир искусства» как тип журнала-манифеста. Структура и направленность издания, оформление. Причины закрытия. Сатирические	Устный опрос, реферат

		журналы. Журнал «Пулемет» как пример сатирического журнала, причины известности и закрытия.	
6.	Система печати в первые годы советской власти	Формирование В.И. Лениным стратегии ликвидации оппозиционной журналистики в 1900-е гг. Декрет о печати от 27 октября 1917 г. как начало борьбы против оппозиционной журналистики. Декрет о введении государственной монополии на объявления (1917, ноябрь) и Декрет «О революционном трибунале печати» (1918, январь) как проявление репрессивных мер в отношении «нелояльных» СМИ. Национализация типографий. Неприятие либеральной интеллигенцией большевистской политики в области СМИ. «Несвоевременные мысли» А. М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина, В. Г. Короленко и его «Письма к Луначарскому». Позиция журнала «Русское богатство» в отношении действий большевиков. Партийность, классовость, идейность как основные принципы партийной журналистики. Политическая структура советского общества и журналистика: издания партийных комитетов, Советов, профсоюзных и молодежных организаций. Сегментация СМИ по профессиональным интересам аудитории: крестьянские, профсоюзные, военные и другие издания. Многотиражная печать и особенности ее появления на местах. Создание рабселькоровского движения (резолюции XI и XII съездов партии). Формы и методы массовой работы. Письма в газету как проявление обратной связи с читателями. «Окна РОСТА» как образец плакатной журналистики. Подготовка журналистских кадров в новых политических условиях. Отражение в печати политических задач дня: публицистика К. Б. Радека, Н. И. Бухарина. Л. Д. Троцкий и его идея «перманентной революции». Формирование журнальной периодики в 1918–1920-е гг.: литературные журналы «Пламя» и	<i>Устный опрос, реферат</i>

		«Творчество». «Пролетарская культура», «Горн», «Грядущее» как духовные выразители позиции Пролеткульта. Сатирическая периодика: журналы «Соловей», «Красный дьявол» и др. Новая экономическая политика (нэп) и ее влияние на культуру страны. Сборник «Смена вех» и его воздействие на настроения российской интеллигенции. «Красная новь» как первый «толстый» партийный литературно-художественный журнал. Редактор журнала А. К. Воронский и его взгляды на развитие литературы и критики. Полемика «Красной нови» с журналом «На посту» и его редактором И. Вардиным.	
7.	Отечественная журналистика сталинского периода: положительный и отрицательный герой. Журналистика периода Великой Отечественной войны	Проблематика периодической печати 1920-х гг. Строитель социализма как главный герой газетно-журнальных публикаций этого времени. Публицистика А. Аграновского, С. Нариньяни, И. Рябова, Б. Горбатова, А. Колосова, М. Горького и др. Образы современников в циклах очерков Л. М. Рейснер «Фронт» и «Уголь, железо и живые люди». Развитие фельетона как жанра. «Положительный фельетон» М. Кольцова. Творчество А. Зорича, И. Ильфа и Е. Петрова: отбор фактов, авторская позиция и т. д. Личность в быту и семейной жизни: фельетоны С. Нариньяни, И. Рябова. Журналистика на международную тему: образ автора и особенности сравнительного анализа. Книги очерков И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка», М. Кольцова «Испанский дневник». Перестройка системы печати в годы Великой Отечественной войны. Фронтовые и армейские газеты в системе отечественных СМИ. Возрастание роли оперативной информации: создание Советского Информационного Бюро. Его цели и задачи. Перестройка радиовещания: особая роль радиопередач «Письма на фронт» и «Письма с фронтов Отечественной войны». Фото-публицистика – правдивая летопись Великой Отечественной войны. Деятельность на фронте в качестве военных корреспондентов советских писателей и ведущих журналистов. Особенности писательской публицистики: очерки Б. Горбатова, К. Симонова. Памфлет в системе военной публицистики. (И. Эренбург, Д. Заславский и др.)	<i>Устный опрос, реферат</i>

8.	Отечественная журналистика периода «оттепели» и «застоя». Эмигрантская и диссидентская пресса	Политическая обстановка в стране после смерти И. В. Сталина. «Районные будни» В. Овечкина и «Оттепель» И. Эренбурга как предвестники политических перемен. XX съезд партии и его воздействие на журналистику. Н. С. Хрущев и его роль в развитии страны в 1956–1964 гг. Газета «Известия» и ее редактор А. Аджубей. Тема «простого человека» в творчестве Т. Тэсс. «Командировка по тревожному письму» как проявление духовной традиции отечественной журналистики. Проблемный очерк А. Аграновского. Журналистика эпохи «застоя» как отражение традиций отечественной политической культуры. Продолжение духовно-нравственного начала журналистики 1960–1970-х гг.: публицистика В. Ткаченко, И. Руденко, В. Пескова, Ю. Черниченко. Международная тематика в журналистике 1950–1970-х гг.: развитие либерального и консервативного направлений. Очерки В. Осипова, М. Стуруа, Б. Стрельникова, Н. Грибачева. Расширение жанровой палитры в СМИ: интервью и репортаж.	<i>Устный опрос, реферат</i>
9.	Российские СМИ : общая характеристика	Особенности функционирования журналистики до и после 1985 г. Гласность как закономерный процесс меняющихся политических отношений в обществе. Журнал «Огонек» как воплощение новой политической реальности. Типология СМИ: появление новых изданий (пресса политических партий и объединений, неформальных организаций, негосударственные СМИ, качественная и массовая пресса). Становление правового поля в системе журналистской работы: формирование законодательных приоритетов в области СМИ. Российские СМИ в условиях перехода к рыночной экономике (1992–2001). Частный капитал и СМИ: активизация процесса монополизации. Собственник СМИ и особенности его взаимоотношений с редакционным коллективом. Экономические тенденции на региональном рынке. Реклама в СМИ как важнейший источник их самофинансирования. Федеральный закон о рекламе 1995 г. Личность редактора в современных условиях: С. Третьяков («Независимая газета»). Е. Яковлев («Коммерсант») и др. Ведущий на ТВ и его воздействие на массовую аудиторию: С. Доренко (ОРТ), Н. Сванидзе (РТР), Е. Киселев и др. Жанр расследования в журналистике 1990-х	<i>Устный опрос, реферат</i>

		гг. «Провокационность» информации как одна из тенденций 1990-х гг.	
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	Д.С. Мережковский и историософия: философия истории в книгах «Юлиан-отступник» и «Петр и Алексей». Концепция истории авторов сборника «Смена вех». Историософские концепции Н.Ф. Федорова, Н.А. Бердяева, Л.А. Карсавина и др.	Устный опрос, реферат
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	Исторические сочинения М. Покровского, историко-публицистические проекты А.М. Горького: «История Гражданской войны» и «История фабрик и заводов». Историософские аспекты книги «Краткий курс истории»	Устный опрос, реферат
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	Историософия «шестидесятников»: Н.А. Эйдельман, Ю. Давыдов, Б. Окуджава, В. Аксенов. Историософские взгляды писателей-деревенщиков: В.И. Белова и В.Г. Распутина. Историософские представления писателей «московской школы»: В.Г. Бондаренко, А.А. Проханов, В.И. Личутин и др. Историософия в постмодернистской ситуации: произведения В. Пелевина, В. Шарова, А. Королева.	Устный опрос, реферат

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

2	Реферат	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
3	Подготовка к текущему контролю	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: практические занятия, подготовка реферата, самостоятельная работа студентов.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Практические занятия (ПЗ):

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную

литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Реферат - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой аналитический материал и результат (прогноз) полученный в процессе теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Написание реферата в учебном процессе университета практикуется с целью:

1. получения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития навыков и умений самостоятельного научного поиска;
2. изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, подбора основного, формулирования выводов и т.д.

С помощью написания реферата студент получает более глубокое понимание самых сложных проблем курса, учится выражать свои мысли в сжатой форме, правильно организовывать свою работу и сообщать о результатах своей работы. Подготовка реферата способствует формированию научного взгляда будущего специалиста, закреплению его знаний, развитию его способности самостоятельно анализировать различные явления.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений и подготовка презентации.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Исторический дискурс СМИ».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса по темам практических занятий, подготовки рефератов по предложенным темам и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию,	<i>Знает: критерии системного</i>	Устный опрос по темам практических занятий, реферат	Вопрос на зачете 1-30

	на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	<i>редакторского подхода к анализу текста</i> Умеет: анализировать авторский текст с учетом всех факторов Владеет: навыками диагностики проблем и недостатков журналистского текста		
2	ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учётом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знает: цели и задачи редактирования авторского текста Умеет: систематизировать информацию о качествах анализируемого текста Владеет: приемами и методикой редактирования журналистских текстов	Устный опрос по темам практических занятий, реферат	Вопрос на зачете 1-30

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Основные тенденции развития отечественной журналистики ХТХ в.
2. Правительственные меры против прогрессивной журналистики и литературы вХТХ в.
3. Цензурный устав 1804 г.
4. Журналистика Отечественной войны 1812 г.
5. Журналистика декабризма.
6. "Чугунный" цензурный устав 1826 г.
7. "Северная пчела". Тип и характер газеты.
8. "Московский телеграф" Н. Полевого /1825-1834/. Программа журнала.
9. Журналистская деятельность А.С. Пушкина.
10. "Телескоп" и "Молва" Н. Надеждина/1831-1836/.
11. Журналы "триумвирата": история и значение изданий.
12. Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Белинского.
13. "Западническая" и "славянофильская" журналистика.
14. "Отечественные записки" А. Краевского.
15. "Современник" под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.
16. "Отечественные записки" в 1848-1868 гг.
17. "Отечественные записки" в 1868-1884гг.
18. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол".
20. Периодическая печать в годы "мрачного семилетия" /1848-1855/.
21. "Современник" при Н.Г. Чернышевском и Н.А. Добролюбова.

22. "Русское слово": история и общественная позиция журнала.
23. Д. Писарев - ведущий критик и публицист журнала "Русское слово".
24. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Общий обзор.
25. Русская журналистика в 1840-е годы. Общий обзор.
26. Отечественная журналистика в 1860-е годы. Общий обзор.
27. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов.
28. Русская газета в первой половине XIX в.
29. Краткая характеристика ведущих отечественных газет 1860-х годов.
30. Отечественная журналистика 1870-1880-х годов. Общий обзор.

Темы рефератов:

1. А.С. Пушкин – журналист и редактор.
2. Н.В. Гоголь – публицист.
3. А.И. Герцен – памфлетист.
4. Н.А. Некрасов – издатель, редактор, журналист.
5. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
6. Д. Писарев – ведущий критик и публицист журнала «Русское слово».
7. Л.Н. Толстой – журналист и редактор.
8. Л. Толстой – редактор журнала «Ясная поляна».
9. А.П. Чехов – журналист.
10. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
11. Особенности очерковой публицистики Г. Успенского.
12. Журнально-публицистическая деятельность Н.В. Шелгунова.
13. Журнально-публицистическая деятельность В.Г. Короленко.
14. В.Г. Короленко – редактор.
15. Вл. Соловьев на страницах журнала «Вестник Европы».
16. Работа репортера-газетчика (по книге В.А. Гиляровского «Москва газетная»).
17. Элизе Реклю – политический обозреватель журналов «Русское слово» и «Дело».
18. Публицистика В.С. Курочкина в «Искре».
19. Н.К. Михайловский в «Русском братстве» (1901-1904).
20. Деятельность В.Я. Брюсова в журнале «Русская мысль» (1910-1912).
21. Д. Мережковский на страницах «Русского слова».
22. М. Горький и журналистика конца XIX – начала XX века.
23. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время».
24. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха».
25. Журнально-публицистическая деятельность Н.А. Добролюбова.
26. История журнала «Русское слово».
27. «Отечественные записки» под руководством А. Краевского.
28. «Отечественные записки» (1848-1868).
29. «Отечественные записки» (1868-1884).
30. «Современник» под руководством Н. Некрасова и И. Панаева.

Критерии оценивания результатов обучения

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Оценка знаний студентов на зачете производится по следующим критериям:

– **оценку «зачтено»** заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой,

– **оценку «не зачтено»** заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>

2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109560>

3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91023>

4. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>

5. Полонский, В. П. Литературные портреты. Избранное / В. П. Полонский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10554-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430805>

5.2. Периодическая литература

1. «Медиаскоп» : электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. – URL: <http://www.mediascope.ru>.
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета. – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика. – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>.
4. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань». – URL: <https://rkuban.ru/>.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
5. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
3. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
4. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания выполнения практических заданий:

Практические занятия являются также аудиторными. Они направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания. При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал. Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания рефератов:

- **оценка «отлично»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания ответов на устных опросах:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

Методические указания к самостоятельной работе студентов:

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

Студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине;

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и кабинеты, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MS Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 310, 410, 412)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office