

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.27 «Теория и история литературно-публицистической деятельности»

Объем трудоемкости: 4 з.е. (144 часа)

Цель дисциплины: познакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;

2. Изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;

3. Составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.О.27 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для изучения дисциплины «Теория и история литературно-публицистической деятельности»: «Доклассическая словесность в медиа», «Работа в творческой студии», «Разработка и производство информационного продукта», «Русская классика и современный медиадискурс».

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Журналистика новых медиа», «Родовая и жанровая природа медиатекста», «Журналистское мастерство», «Аналитическая журналистика», «Проблематика СМИ», «Информационная политика и масс-медиа», «Медиакритика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов
	Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы	Знает современные этические проблемы

современности с позиции этики и философских знаний	межкультурного общения
	Умеет комментировать проблемы современности с позиции философских знаний
	Владеет методикой интерпретации проблем
ИУК- 5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития
	Умеет применять методы анализа литературно-публицистической деятельности в контексте мирового исторического развития
	Владеет навыками анализа литературно-публицистической деятельности в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 На основе критических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет критически оценивать явления литературно-публицистической деятельности на основе исторических знаний
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Публицистика как особый вид творческой деятельности. Журналистика, художественная литература, критика и публицистика: общее и отличительные особенности.	7	2	2	-	3
2.	Публицистика периода революций, Гражданской войны и эмиграции. С искренней заботой об Отечестве: публицистика М.О. Меньшикова (1859-1918).	7	2	4	-	3
3.	Литературно-публицистическая деятельность В.В. Розанова (1856-1919).	7	2	2	-	3
4.	Публицистика И.С. Шмелёва (1873-1950): «исповедь раненого сердца».	7	2	2	-	3
5.	Публицистика писателей-деревенщиков. Русская идея в публицистике В.И. Белова (1932-2012).	7	2	2	-	3
6.	Единство правды жизни и правды искусства в публицистике В.М. Шукшина (1929-1974).	11	4	2	-	3
7.	Казачество, русский мир и другие феномены в публицистике В. И. Лихоносова (1936-2021).	7	2	2	-	3
8.	Литературно-публицистическая деятельность конца XX – начала XXI веков. Творчество М.П. Лобанова (1925-2016): жаркая полемика на протяжении полувека.	7	2	2	-	3
9.	Жизнь и творчество Л.И. Бородина (1938-2011).	7	2	2	-	3
10.	Литературно-публицистическое творчество А.И. Казинцева (1953-2020).	7	2	2	-	3
11.	Литературно-публицистическая деятельность на современном этапе развития. Своеобразие политической публицистики А.А. Проханова и ее информационный контент.	7	2	2	-	3
12.	Литературно-публицистическая деятельность В.Г. Бондаренко: творческий путь автора как урок жизни для молодежи.	9	2	4	-	3
13.	Историософские аспекты публицистики А.И. Фурсова (на материале статей 2010-х гг.).	7	2	2	-	3
14.	Проблемы политики и информационный контент в литературно-публицистической деятельности М.Г. Делягина.	7	2	2	-	3
15.	Культурная политика России в оценке современных писателей-публицистов (Л. Сычёва, П. Беседин, З. Прилепин, С. Шаргунова и др.)	9	2	4	-	3
16.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	113	32	36	-	45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Публицистика как особый вид творческой деятельности. Журналистика, художественная литература, критика и публицистика: общее и отличительные особенности.	9	2	-	-	7
2.	Публицистика периода революций, Гражданской войны и эмиграции. С искренней заботой об Отечестве: публицистика М.О. Меньшикова (1859-1918).	9	2	-	-	7
3.	Литературно-публицистическая деятельность В.В. Розанова (1856-1919).	9	2	-	-	7
4.	Публицистика И.С. Шмелёва (1873-1950): «исповедь раненого сердца».	9	2	-	-	7
5.	Публицистика писателей-деревенщиков. Русская идея в публицистике В.И. Белова (1932-2012).	9	2	-	-	7
6.	Единство правды жизни и правды искусства в публицистике В.М. Шукшина (1929-1974).	9	2	-	-	7
7.	Казачество, русский мир и другие феномены в публицистике В. И. Лихоносова (1936-2021).	9	-	2	-	7
8.	Литературно-публицистическая деятельность конца XX – начала XXI веков. Творчество М.П. Лобанова (1925-2016): жаркая полемика на протяжении полувека.	9	-	2	-	7
9.	Жизнь и творчество Л.И. Бородина (1938-2011).	9	-	2	-	7
10.	Литературно-публицистическое творчество А.И. Казинцева (1953-2020).	9	-	2	-	7
11.	Литературно-публицистическая деятельность на современном этапе развития. Своеобразие политической публицистики А.А. Проханова и ее информационный контент.	9	-	2	-	7
12.	Литературно-публицистическая деятельность В.Г. Бондаренко: творческий путь автора как урок жизни для молодежи.	10	-	2	-	8
13.	Историософские аспекты публицистики А.И. Фурсова (на материале статей 2010-х гг.).	10	-	2	-	8
14.	Проблемы политики и информационный контент в литературно-публицистической деятельности М.Г. Делягина.	8	-	-	-	8
15.	Культурная политика России в оценке современных писателей-публицистов (Л. Сычёва, П. Беседин, З. Прилепин, С. Шаргунова и др.)	8	-	-	-	8
16.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	12	14	-	109
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор профессор, д-р. филол. наук Павлов Ю.М., ст. преп. Петрова А.В.