

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.16 Практика работы редактора в СМИ

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование представления о работе редактора с авторами, работающими в различных жанрах; об особенностях работы редактора с авторами на основных этапах подготовки текста: обсуждение замысла произведения, тематики и проблематики, жанровостилистической модели, сюжетно-композиционного строения, образного строя.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с историей ведущих российских СМИ (литературно-художественными журналами XIX – XX веков и творческой деятельностью их редакторского состава);
2. Выработка понимания специфики работы редактора в СМИ на примере литературно-художественного журнала;
3. Формирование представления о тексте и сверткесте;
4. Выработка навыков анализа, ориентации и оценки современного издания на примере литературно-художественного журнала;
5. Уяснение специфики работы редактора с автором при подготовке к публикации произведений различных жанров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.16 «Практика работы редактора в СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и на 3 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Русская классика и современный медиадискурс», «Актуальные основы медиатекста», «Журналистское мастерство».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбрать и оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | |
| ИУК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов. | Знает правовые нормы, цели и задачи нормативных правовых актов |
| | Умеет учитывать в профессиональной деятельности правовые нормы и нормативные правовые актов |
| | Владеет знанием правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений |
| ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач. | Знает источники правовой информации для решения профессиональных задач |
| | Умеет определять необходимую правовую информацию для решения профессиональных задач |
| | Владеет навыками поиск необходимой правовой информации при создании медиапродуктов |
| ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач. | Знает принципы проектной методологии для решения профессиональных задач |
| | Умеет создавать медиапродукты на основе проектной методологии |
| | Владеет навыками применения принципов проектной методологии для решения профессиональных задач |
| ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария. | Знает проектный инструментарий для решения профессиональных задач |
| | Умеет оценивать риски, ресурсы и ограничения в профессиональной деятельности |
| | Владеет навыком выбора оптимального решения задач в профессиональной деятельности |
| ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ | |
| ИПК-02.1 Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ. | Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ |
| | Умеет оценить социальную значимость авторского материала |
| | Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала |
| ИПК-02.2 Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в разлитых типах СМИ. | Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов |
| | Умеет творчески развить авторскую идею |
| | Владеет навыками успешной коммуникации с авторами |
| ИПК-02.3 Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ. | Знает основы редакторского труда |
| | Умеет выбирать методику редактирования текстов |
| | Владеет приемами редактирования текста |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре романа. | 21 | 4 | 4 | - | 13 |
| 2. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре рассказа. | 17 | 2 | 2 | - | 13 |
| 3. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации подборки стихотворений. | 17 | 2 | 2 | - | 13 |
| 4. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации критической статьи. | 21 | 4 | 4 | - | 13 |
| 5. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации художественно-публицистической статьи. | 16 | 2 | 2 | - | 12 |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 92 | 14 | 14 | - | 64 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | 4 | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | 11,8 | | | | |
| Общая трудоемкость по дисциплине | | 108 | | | | |

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре романа. | 19 | - | - | - | 19 |
| 2. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации произведения в жанре рассказа. | 19 | - | - | - | 19 |
| 3. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации подборки стихотворений. | 20 | - | - | - | 20 |
| 4. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации критической статьи. | 22 | 2 | - | - | 20 |
| 5. | Работа редактора литературно-художественного журнала с автором при подготовке к публикации художественно-публицистической статьи. | 24 | 2 | 2 | - | 20 |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 104 | 4 | 2 | - | 98 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | - | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | 3,8 | | | | |
| Общая трудоемкость по дисциплине | | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор доцент, канд. филол. наук Крижановский Н.И.