

Аннотация к рабочей программе дисциплины
**Б1.В.ДВ.04.01 «Художественно-
техническое оформление печатной
продукции»**

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: дает студентам знания основных правил и этапов оформления как отдельных страниц периодических и непериодических изданий, так и изданий в целом. Целью курса является приобретение студентами знаний по вопросам оформления и иллюстрирования печатной продукции, определение роли специалиста на каждом отдельном участке в процессе создания печатной продукции.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с конструкцией, пространственной структурой, динамическими свойствами издания, с художественными критериями выбора полиграфических материалов и технологий печати;
- показать возможности и пути художественной интерпретации текста и иллюстраций;
- научить студентов ставить и понимать художественную задачу, анализировать художественное воплощение издания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественно-техническое оформление печатной продукции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули). В соответствии с учебным планом для изучения дисциплины необходимо знание предметов: «Современная полиграфия. Оборудование и технологии», «Мультимедиа-технологии в профессиональной сфере», «Редакторская подготовка изданий». Дисциплина закладывает основу для последующего изучения следующих дисциплин: «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знает теорию и практику редактирования изданий
	умеет осуществлять оценку художественной и технической подготовки изданий
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	владеет навыками осуществлять художественную и техническую подготовку печатной продукции
	знает принципы работы над проектами печатной продукции в составе творческого коллектива
	умеет координировать работу творческого коллектива

	владеет навыками создания контента печатного издания на всех этапах редакционно-издательского процесса
--	--

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3-4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Методика оформительской работы	14	4			10
2.	Участие редактора в выпуске издания	14	4			10
3.	Роль художественного редактора в повышении качества печатной продукции	24	4		8	12
4.	Роль технического редактора в повышении качества печатной продукции	25	4		10	11
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	16		18	43
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет/экзамен*

Автор: Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.