

## Аннотация к рабочей программе учебной практики Эксплуатационная практика

**Объем трудоемкости:** 12 зачетных единиц

**Целью прохождения** учебной эксплуатационной практики (далее практика) является достижение следующих результатов образования закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

### 1. Задачи практики:

1. Способностью использовать базовые знания по профессии в художественном Проектировании. Развитие способности выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
2. Проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в условиях производства по изготовлению одежды.
3. Развитие способности выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.
4. Приобретение практических навыков использования знаний, умений и навыков в области дизайна костюма.
5. Овладение вопросами методологии и методики проектирования костюма различного назначения.
6. Формирование готовности контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.
7. Закрепление теоретических знаний, полученных студентами по дисциплинам «Художественное проектирование костюма», «Спецрисунк», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале».

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная эксплуатационная практика относится к базовой обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий». «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение в искусстве костюма».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Выполнение данной учебной эксплуатационной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	
ПК-2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами	Знать: специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Уметь: использовать специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Владеть: специализированным программным

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	обеспечением в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
ПК-2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знать: средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.)
	Уметь: воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения
	Владеть: навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий
<b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.	Знать: конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
	Уметь: презентовать через творческую теоретическую и практическую деятельность собственные понимания о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций
ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.	Знать: теории и методологии дизайна, историко-культурные и искусствоведческие теории
	Уметь: прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна
	Владеть: навыками применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании

### Содержание дисциплины:

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<b>1</b>	<b>Подготовительный этап</b>		<b>1 день</b>
1	Ознакомительная (установочная) лекция,	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными	1 день

	включая инструктаж по технике безопасности	формами учебной (технологической) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	
<b>2</b>	<b>Экспериментальный (производственный) этап</b>		<b>58 дней</b>
2	Проектирование модели женской одежды на подкладке (куртка, жакет)	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели. Исследование модных тенденций.	4 день
3	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, построение лекал верха и подкладки и изготовление комплекта лекал, составление конфекционной карты. Выбор материалов и его обоснование	10 дня
4	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	Настиление материала; выполнение раскладки лекал; обводка контуров лекал на материале; раскрой изделия и комплектование кроя; подготовка кроя к пошиву	4 дня
5	Исследование методов технологической обработки	Выбор методов обработки заданного узла изделия с учетом особенностей материала и оборудования	4 дня
6	Сборка деталей кроя	Сметывание деталей и узлов	2 дня
7	Первая примерка	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений в конструкцию.	6 дней
6	Пошив изделия. Вторая примерка	Начальная обработка деталей и узлов изделия. Монтаж изделия. Окончательная отделка изделия	20 дней
7	Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики	Исследование готового изделия, определение целостности изделия художественной и технологической.	8 дней
<b>3</b>	<b>Подготовка отчета по практике</b>		<b>5 дней</b>
8	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по исполнительской практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения исполнительской практики	3 дня
9	<b>Подготовка презентации и защита</b>	Публичное выступление с отчетом и выполненным изделием по результатам исполнительской практики	2 дня

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Авторы: Иващенко И.Н., Зимина О.А.