

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
 Б1.О.15 «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»  
 Направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология»

**Трудоемкость:** 3 з.е.

**Целью** освоения дисциплины «Введение в литературоведение» является формирование у студентов основных представлений о методологии литературоведческого исследования, усвоения ими необходимого минимума историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста.

**Задачи** освоения дисциплины:

- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
- отработать навыки практического анализа текста.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.16 «Введение в литературоведение» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2 учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «История русской литературы» и «История зарубежной литературы». Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Вопросы анализа художественного текста» и «Филологический анализ текста».

**Требования к уровню освоения дисциплины:** изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенции ОПК 3.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы Умеет пользоваться инструментами литературоведческого анализа Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории,	Знает базовую систему понятий литературоведения, систему жанров, их функции, содержание и поэтику

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Умеет выделять, описывать, систематизировать основные уровни и единицы текста, соотносить их между собой, определять их художественную роль в произведении
	Владеет навыками описания, систематизации и анализа стилистических, композиционных, нарративных, структурных составляющих литературного произведения
ИОПК-3.3 Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные приемы и практики анализа и интерпретации литературного произведения
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет навыками устного и письменного изложения наблюдений и обработки информации по вопросам теории и истории литературы

#### Содержание дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературоведение как учебная дисциплина	15	4	4	–	4
2	Литературное произведение как художественное целое	38	6	4	–	18
3	Основы стиховедения	24	2	4	–	8
4	Литературные роды и жанры. Литературные направления	30	4	6	–	15
5	Итого по разделам		16	18		
	КСР	2				
	Промежуточная аттестация	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	–	45 + 2 КСР + 0,3 ИКР + 26,7 (контроль)

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен (семестр 2)

Автор: Ю. Г. Пастушенко