

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б2.О.01.01 (У) ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 6 з.е.

Целями фольклорной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса "Языческий компонент отечественной литературной традиции"; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи фольклорной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская;

прикладная;

и задачами профессиональной деятельности:

в научно-исследовательской деятельности

анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

в прикладной деятельности сбор научной информации и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная практика входит в раздел Обязательной части Блока 2, Б2.О.01.01(У) «Фольклорная практика» Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений ВУЗов; ей предшествует курс "Языческий компонент отечественной литературной традиции", предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена..

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает каким образом найти поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи
	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
	Владеет способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	Знает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций
	Умеет соблюдать нормы и установленные правила поведения в организации
	Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах
	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах
	Владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах
ПК-1. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	
ИПК-1.3. Описывает различные уровни языковой системы в единстве их функций	Знает основные единицы различных уровней языковой системы
	Умеет описывать различные уровни языковой системы в единстве их функций
	Владеет способностью выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
ПК-2. Способен определять связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками	
ИПК-2.2. Использует методику сравнительно-исторического и типологического анализа единиц русского языка	Знает основы русского языка и его типологические соотношения с другими языками
	Умеет использовать методику сравнительно-исторического и типологического анализа единиц русского языка
	Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики	Знает основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества
	Умеет раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике</p> <p>Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии</p>
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания	<p>Знает базовые положения и концепции в области фольклористики</p> <p>Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора</p> <p>Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации</p>
ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности	
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики	<p>Знает где искать материалы фольклорной практики</p> <p>Умеет использовать литературоведческие исследования во время прохождения практики</p> <p>Владеет способностью к практическому применению материалов литературной критики в учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	<p>Знает задачи прохождения фольклорной практики</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития во время прохождения практики</p> <p>Владеет способностью решать задачи в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Практика проводится во втором семестре продолжительностью 14 дней для каждой учебной группы. Места прохождения практики - города, станицы, хутора Краснодарского края.

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Начиная с 1971 года, студенты и преподаватели филологического факультета Кубанского государственного университета собирают и изучают устное народное творчество Кубани. Фольклорные практики проводились в различных районах Краснодарского края: Абинском, Белоглинском, Выселковском, Гулькевичском, Динском, Ейском, Кавказском, Калининском, Кореновском, Каневском, Красноармейском, Крыловском, Крымском, Курганской, Лабинском, Ленинградском, Мостовском, Новокубанском, Новопокровском, Отраденском, Павловском, Приморско-Ахтарском, Северском, Тбилиском, Темрюкском, Усть-Лабинском, Щербиновском и других, а также в Новороссийске, Тимашевске, в Краснодаре и его пригородах.

Архивная фольклорная практика предполагает камеральную обработку записанных ранее устнопоэтических текстов. Студенты составляют карточки, характеризующие жанровую принадлежность текста, систематизируют материал по жанрово - тематическому принципу с учетом вариантов фольклорных произведений. В последние годы задания выполняются не только рукописно, но и на компьютере.

Цель составления и обработки архива - собрать, правильно хранить интересные региональные материалы, опубликовать на их основе фольклорные сборники.

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве смотри в Приложении.

Как известно, объем работы фольклорной практики зависит от того, какая цель поставлена перед ней: " провести ли сплошное обследование фольклорной традиции в данной местности или исследовать бытование какого - нибудь одного фольклорного жанра или нескольких, объединенных общностью тематики или временем возникновения ". Так, в 2016 - 2017 учебном году студенты - филологи 1 курса дневного и заочного форм обучения, проходившие фольклорную практику по месту жительства, получили задание записать различные жанры устной народной прозы. Представленный студентами материал свидетельствует о том, что в нашем крае продолжают бытовать (прежде всего среди представителей старшего поколения) разнообразные прозаические жанры: былички, сказки, предания, легенды, анекдоты, устные рассказы. Варианты народных произведений, зафиксированные в различных районах Кубани, - яркое проявление живой фольклорной традиции.

Фольклорная практика, посвященная собиранию и изучению устного народного творчества периода Великой Отечественной войны, производилась в особый, юбилейный, год для нашей страны 2015-2016 уч. г., ее главными приоритетами было не только осуществление научно - профессиональных задач, но и воспитание патриотизма у современной молодежи.

Общая трудоемкость фольклорной практики составляет 6 зачетных единиц, **216** часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретическая и техническая подготовка студентов	Всего 13 час.	Ауд. 6	СРС 7		Проверка конспектов, проведение тестирования
2	Архивная фольклорная практика	190 часов	90	100		Проверка дневника исследователя
3	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	13 часов	–	13		Защита отчета

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.