

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор И. А. Сауров
подпись
« 21 » Май 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Русский язык как как иностранный/неродной.
Дополнительное образование в области филологии
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные технологии дополнительного образования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
В.А. Евсеева,
канд. филол. наук, доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные технологии дополнительного образования» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 21 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 28 мая 2024 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель курса «Современные технологии дополнительного образования» – ознакомить бакалавров с различными современными технологиями обучения, помочь развитию творческих начал личности словесника, подготовить его к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, осуществлению педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Особое значение имеет при этом формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка студента к самостоятельному творческому поиску.

1.2 Задачи курса:

- 1) подготовка студентов к успешному, разнообразному преподаванию в сфере дополнительного образования с учётом достижений современной теории, инновационных технологий образования;
- 2) формирование умений педагогического конструирования в процессе преподавания, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов занятий, форм и видов работы в сфере дополнительного образования;
- 3) формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству;
- 4) вооружить студентов-филологов методами и формами реализации компетентного подхода в сфере дополнительного образования, что поможет в дальнейшем самообразовании и совершенствовании профессиональных качеств;
- 5) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Современные технологии дополнительного образования» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору), и изучается студентами 4 курса в 7 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «методы преподавания», «педагогический процесс», «возрастная психология». Основой курса становятся дисциплины методико-педагогического модуля («Филологические практики в системе дополнительного образования», «Методика и практика работы с художественным текстом в иностранной аудитории» и др.).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных/профессиональных компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-9. Способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры и др.	
ИПК-9.1. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки.	знает требования ФГОС к совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся умет разработывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	владеет навыками анализа и оценки результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с установленными требованиями и нормативами
ИПК-9.2. Организует предметные олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры и др. по профилю подготовки.	знает требования ФГОС к организации дополнительного образования обучающихся
	умеет оптимально применять современные педагогические технологии для организации мероприятий по профилю подготовки
	владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся
ИПК-9.3. Проводит предметные олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры и др. по профилю подготовки.	знает принципы и механизмы коллективной и индивидуальной работы
	умеет оптимально применять современные педагогические технологии для проведения мероприятий по профилю подготовки
	владеет навыками создания заданий для проведения предметных олимпиад, конференций, турниров, лингвистических игр и др. по профилю подготовки

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		9 семестр (часы)	A семестр (часы)	курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	40,2	40,2		
Аудиторные занятия (всего):				
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия				
практические занятия	18	18		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	31,8	31,8		
Выполнение индивидуальных заданий (конспектов урока (КУ), анализ УМК)	10	10		
реферат/эссе (подготовка)	10	10		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10		
подготовка к текущему контролю	1,8	1,8		

Контроль:					
Подготовка к зачету					
Общая трудо- емкость	час.	72	72		
	в том числе кон- тактная работа	40,2	40,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне- ауд.ра- бота
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Этапы изучения художественного произведения.	16	4	2		10
2.	Тема 2. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.	18	4	4		10
3.	Тема 3. Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	11,8	4	6		1,8
4.	Тема 4. Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	20	4	6		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		65,8	16	18		31,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. Сущность и цели преподавания литературы. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	Понятие «технология». Общая характеристика современных технологий обучения, их цели и задачи. Специфика технологии обучения литературе. Ближайшие перспективы развития современных технологий. Литература как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». Программы и учебно-методические комплексы по литературе.	К, Анализ УМК

№	Наименование раздела	Тема лекционного занятия	Форма тек.контр
		Этапы изучения художественного произведения.	
2	Технологии работы с текстом произведения в высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы. Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы.	Технологии работы с текстом произведения в высшей школе. Технологии работы с текстом произведения в средней школе. Самостоятельная работа учащихся над анализом текста. Особенности восприятия литературы читателем-школьником. Метод проектов, портфолио, обучения в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Уроки развития речи с применением современных технологий в системе изучения литературной темы.	К, КУ
3	Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).	Приемы ИНСЕРТ, двойной дневник, бортовой журнал, синквейн. Имитационные (игровые и неигровые) и неимитационные методы. Идея проблемно-модульного обучения (ТПМО). Структурирование учебной информации в проблемном модуле. Виды моделей.	К, КУ
4	Использование информационной технологии в преподавании литературы. Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения. Технологические перспективы развития литературного образования.	Специфика использования информационных технологий в преподавании литературы. Сущность понятия «развивающее обучение»: различные подходы. Идея знаково-контекстного обучения. Оптимизации процесса обучения в образовательной среде вуза и школы. Риски технологизации образовательного процесса.	К, КУ, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
1	Современные технологии обучения как объект педагогического выбора. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет. ФГОС высшего и среднего образования. Государственных стандарт литературного образования. Этапы изучения художественного произведения.	Современные технологии литературного образования обучения как объект педагогического выбора. - Понятие «технология» «метод» и «прием». Общая характеристика современных технологий обучения - Формы организации учебного процесса - нового типа взаимоотношений между обучающим и обучаемым, - Литература как учебный предмет. - Федеральные образовательные стандарты в области преподавания литературы. - программы и учебно-методические комплексы по литературе. <i>Круглый стол</i> «Современные программы и УМК по литературе» (по материалам подготовленной самостоятельной работы).	устный опрос, анализ программы
2	Личностно-ориентированные технологии. Коммуникативная технология литературного образования. Развитие речи школьников в процессе изучения литературы. Технологии работы с текстом произведения в	Технология работы с текстом художественного произведения в средней и высшей школе. - Своеобразие восприятия литературы учащимися различного возраста. - Содержание анализа художественного произведения. - Пути анализа художественного произведения. - Проблемная лекция и проблемный семинар. - Тематическая дискуссия и круглый стол.	устный опрос, КУ

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
	<p>высшей и средней школе. Цели, задачи, принципы.</p>	<p>Личностно-ориентированные технологии. Метод проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи личностно-ориентированных технологий. Основные принципы. - Проектная деятельность в школьном обучении. - Литературная тематика и проблематика проектной деятельности. - Этапы работы над проектом. - Оформление результатов проектной деятельности. - Защита проектов. <p><i>Круглый стол.</i> Обсуждение конспекта урока с применением метода проекта.</p> <p>Личностно-ориентированные технологии. Метод портфолио.</p> <p><i>Круглый стол.</i> Обсуждение конспекта урока с применением метода портфолио.</p> <p>Развитие речи в процессе изучения литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие «развития речи», «речевая деятельность». - Подходы в работе по развитию речи: психолингвистический, лингводидактический, методико-литературный. - Развитие устной речи как социальная и методическая проблема. - Пересказы художественного текста их виды и подвиды. Доклады и сообщения на литературные темы как вид устного монолога обучаемых. - Виды упражнений по развитию письменной речи обучаемых. Применение коммуникативной технологии на уроках обучающего сочинения. <p>Коммуникативная технология литературного образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи коммуникативной технологии литературного образования. Основные принципы. - Учебный диалог в современных образовательных практиках. - Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования. - Литературное образование и проблема читателя. - Монологическая и диалогическая модель изучения литературного произведения. - Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге. - Диалогические перспективы развития литературного образования. <p><i>Круглый стол.</i> Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развития критического мышления.</p>	
3	<p>Технологии развития критического мышления. Технологии активного обучения. Технологии проблемно-модульного обучения (ТПМО).</p>	<p>Технологии развития критического мышления.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цели и задачи технологии развития критического мышления. Основные принципы. - Приемы ИНСЕРТ - Приемы двойной дневник, бортовой журнал - Приемы «толстые и тонкие вопросы», «ромашка Блума» - Творческие приемы: создание синквейна, диаманты, хокку. <p><i>Круглый стол.</i> Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развития критического мышления.</p>	<p>устный опрос КУ</p>

№	Наименование раздела	Тема практического занятия	Форма текущего контроля
		<p>Технологии проблемно-модульного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Идея проблемно-модульного обучения (ПМО). - Сущность и составляющие ПМО. - Основные принципы построения проблемно-модульного обучения. - Структурирование учебной информации в проблемном модуле. - Виды моделей: логическую, продукционную, фреймовую и семантической сети. - Метод технологии ПМО («сжатие» учебной информации, опора на ошибки и т.д.). - Границы применения ПМО. 	
4	<p>Использование информационной технологии в преподавании литературы.</p> <p>Технология развивающего обучения литературе. Технология знаково-контекстного обучения.</p> <p>Технологические перспективы развития литературного образования.</p>	<p>Технология развивающего обучения литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сущность технологии развивающего обучения. - основные принципы развивающего обучения - формирование навыков анализа текста через технологию развивающего обучения. - развитие творческих способностей обучаемых через применение технологию развивающего обучения <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков связной устной и письменной речи через применение технологии развивающего обучения. <p><i>Круглый стол.</i> Обсуждение конспектов уроков с применением технологии развивающего обучения.</p> <p>Технология знаково-контекстного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и содержание знаково-контекстного обучения. - Моделирование предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. - Учебная деятельность академического типа. - квазипрофессиональная деятельность - учебно-профессиональная деятельность. <p>Тематическая дискуссия «Проблемы современного образования».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дискуссии вокруг нового учебника литературы. 2. Обсуждение личных концепций преподавания литературы в школе: <ol style="list-style-type: none"> а) Какую модель обучения Вы выбираете? б) Как добиться того, чтобы дети читали художественную литературу? в) Как надо изучать художественные произведения на уроках литературы в школе? г) Как надо изучать теорию литературы? д) Как можно решить проблему развития речи? е) Что Вы выбираете из арсенала педагогической техники? <p>Каким должен быть урок литературы?</p>	устный опрос, КУ, Э
Обзорное занятие и проведение зачета			

Примечание: К – конспект теоретического материала, А – анализ УМК, КУ – конспект урока, Э – эссе.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: лично-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является компетентный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Используются интерактивные технологии и активные методы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, мозговой штурм и др. в сочетании с внеаудиторной работой.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные технологии дополнительного образования».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, написания эссе, составления конспектов уроков, анализа УМК и промежуточной аттестации вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-9.1. Руководит учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки.	знает требования ФГОС к совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>	<i>Вопрос на зачете 1-5</i>
		умеет разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по профилю подготовки		
		владеет навыками анализа и оценки результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся в соответствии с установленными требованиями и нормативами		
2	ИПК-9.2. Организует предметные олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры и др. по профилю подготовки.	знает требования ФГОС к организации дополнительного образования обучающихся	<i>Создание конспекта урока с применением метода проекта.</i>	<i>Вопрос на зачете 6-18</i>
		умеет оптимально применять современные педагогические технологии для организации мероприятий по профилю подготовки		
		владеет навыками организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся		
3	ИПК-9.3. Проводит предметные олимпиады, конференции, турниры, лингвистические игры и др. по профилю подготовки.	знает принципы и механизмы коллективной и индивидуальной работы	<i>Подготовка к практическим занятиям по темам раздела</i>	<i>Вопрос на зачете 19-28</i>
		умеет оптимально применять современные педагогические технологии для проведения мероприятий по профилю подготовки		
		владеет навыками создания заданий для проведения предметных олимпиад, конференций, турниров, лингвистических игр и др. по профилю подготовки		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Тема: **Личностно-ориентированные технологии. Метод проекта.**

- Цели и задачи личностно-ориентированных технологий. Основные принципы.
- Проектная деятельность в школьном обучении.
- Литературная тематика и проблематика проектной деятельности.
- Этапы работы над проектом.
- Оформление результатов проектной деятельности.
- Защита проектов.

Конспекты уроков, созданные с помощью методов и технологий:

- проекта
- портфолио
- развития критического мышления
- развивающего обучения

Эссе

«Проблемы современного образования»

«Дискуссии вокруг новых учебников по литературе»

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. История становления педагогических технологий.
2. Понятие «образовательная технология». Принципы педагогического проектирования. Классификация технологий.
3. Литература как учебный предмет.
4. Этапы изучения художественного произведения.
5. Технологическая карта урока. Типы уроков по ФГОС.
6. Традиционный и инновационный урок. Личность педагога.
7. Технологии работы с текстом произведения в средней школе. Цели, задачи, принципы.
8. Технология развивающего обучения литературе.
9. Использование информационной технологии в преподавании литературы. Примеры применения на уроках литературы.
10. Технология знаково-контекстного обучения, их применение на уроках литературы. Примеры применения на уроках литературы.
11. Проектно-исследовательская технология. Примеры применения на уроках литературы.
12. Личностно-ориентированная технология: понятие, принципы, разновидности. Примеры применения на уроках литературы.
13. Особенности проведения личностно-ориентированного урока, задачи и деятельность учителя.
14. Обучение в сотрудничестве. Дифференцированное обучение. Примеры применения на уроках литературы.
15. Технология развития критического мышления. Примеры применения на уроках литературы.
16. Технологии проблемно-модульного обучения. Примеры применения на уроках литературы.
17. Проектная технология. Этапы разработки.
18. Типы проектов. Примеры применения на уроках литературы.
19. Технология портфолио в высшей школе. Цели, задачи, принципы.
20. Технология портфолио в средней школе. Цели, задачи, принципы. Примеры применения на уроках литературы.
21. Технологии активного обучения. Примеры применения на уроках литературы.
22. Собственная концепция преподавания литературы в средней школе.
23. Коммуникативная технология литературного образования. Примеры применения на уроках литературы.
24. Монологическая модель изучения литературного произведения.
25. Диалогическая модель освоения художественного произведения.
26. Технологии освоения структуры произведения, его диалогичности.
27. Дискуссии вокруг проекта нового учебника литературы.
28. Технологические перспективы развития литературного образования.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
--------	-------------------------------

«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Учебная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Коханова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84594> . — Загл. с экрана.
2. Современные образовательные технологии / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1140-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535> (17.01.2018).
3. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Кругликов, М. В. Оленникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 353 с. - <https://urait.ru/book/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-415496?ysclid=lrtd9kidg5886173186>

4. Алексеева, М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии : учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1339-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=328154&ysclid=lrda0i0lt842361466>
5. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 90 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05581-8. <https://urait.ru/book/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-441628?ysclid=lrda8su0328321313>

5.2 Периодическая литература

Вестник образования <http://vestnik.edu.ru/>
 Вестник образования России <http://www.vestniknews.ru/main/enter/main.php>
 Русская словесность <http://www.schoolpress.ru/html/index.html>
 Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>
 Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>
 Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>
 Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>
 Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>
 Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
 Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
 Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка

какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структурные элементы эссе

- титульный лист
- введение
- основная часть
 - тезис 1, аргументы
 - тезис 2, аргументы
 - тезис 3, аргументы
- заключение.

Во **введении** обосновывается выбор темы и ее суть. На этом этапе важно правильно сформулировать вопрос, на который предполагается найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

В **основной** части мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Тезис – это сужение, которое надо доказать. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли.

Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться следующей схемой:

- 1) положение (утверждение) – «Я считаю, что...»
- 2) объяснение – «Потому что...»
- 3) пример, иллюстрация – «Например...»
- 4) суждение (итоговое) – «Таким образом...».

В процессе построения основной части необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующие доказательства, подкрепленные фактическим материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией, необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Эффективное использование подзаголовков позволит более четко структурировать мысли автора.

Заключение вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. В этой части работы резюмируются главные идеи эссе, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные). Факты – это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании – законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. Определения в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. Законы науки тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Виды связей в доказательстве. Для того чтобы расположить тезисы и аргументы в логической последовательности, необходимо знать способы их взаимосвязи. Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство – доказательство, при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции, дедукции, аналогии и причинно-следственных связей.

Индукция – процесс, результатом которого становятся выводы, базирующиеся на фактах. В этом процессе направление рассуждения – от частного к общему, от предположения к утверждению. Общее правило индукции гласит: чем больше фактов, тем убедительнее аргументация.

Дедукция – процесс рассуждения от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер.

Аналогия – способ рассуждений, построенный на сравнении. Аналогия предполагает, что если сравниваемые объекты схожи по нескольким направлениям, то они должны иметь одинаковые свойства. Необходимо помнить о некоторых особенностях данного вида аргументации: направления сравнения должны касаться наиболее значительных черт двух сравниваемых объектов, иначе можно прийти к совершенно абсурдному выводу.

Причинно-следственная аргументация – аргументация с помощью объяснения причин того или иного явления (очень часто явлений, находящихся во взаимозависимости).

Этапы работы над эссе

<i>План-график работы над эссе</i>	<i>Содержание работы студента</i>	<i>Форма отчетности студента</i>	<i>Содержание работы преподавателя</i>
1. Вводный *	Выбор темы эссе, формулирование тезисов, составление плана.	Вариант плана. Краткие тезисы работы.	Консультация, коррекция тезисов, проверка плана эссе.
2. Основной **	Работа над основным содержанием эссе. Аргументирование тезисов.	Тезисы и аргументы. Черновой вариант работы.	Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция.
3. Заключительный ***	Редактирование и оформление эссе. Рефлексия.	Законченное эссе.	Проверка, устное рецензирование работы, оценивание.

***Алгоритм работы:**

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
 - 1) изучите теоретический материал;
 - 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
 - 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
 - 5) возможно использование эпиграфа, который должен согласовываться с темой (проблемой, заключенной в афоризме), дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения в тексте;
 - 6) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
 - 7) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

**** Алгоритм работы:**

1. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
 - 1) логические доказательства, доводы;
 - 2) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
 - 3) мнения авторитетных людей, цитаты.
2. Распределите подобранные аргументы.
3. Придумайте вступление (введение) к рассуждению, опираясь на тему и основную идею текста. Возможно, использование высказываний великих людей, крылатых выражений, пословиц или поговорок, риторических вопросов или восклицаний, отражающих данную проблему.
4. Изложите свою точку зрения.
5. Сформулируйте общий вывод.
6. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.

***** Алгоритм работы:**

1. Проанализируйте содержание написанного. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного. Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев. Предложения желательны короткие, простые, разнообразные по интонации. Стиль отражает особенности личности автора, об этом тоже полезно помнить.

3. внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

4. На этапе рефлексии необходимо ответить на следующие вопросы:

- Раскрыта ли основная тема эссе?
- Правильно ли подобрана аргументация для эссе?
- Есть ли стилистические недочеты?
- Использованы ли вами все имеющиеся у вас информационные ресурсы?
- Корректно ли изложена в работе ваша точка зрения?
- Какой опыт вы приобрели, когда работали над эссе?

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. АВВYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (АВВYY). Артикул правообладателя АВВYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения

<p>(ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>		<p>с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>АВВУУ FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (АВВУУ). Артикул правообладателя АВВУУ FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>АВВУУ FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (АВВУУ). Артикул правообладателя АВВУУ FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>