

Аннотация к рабочей программы дисциплины
**Б1.В.02 «Современный литературный процесс и дидактика
художественного текста»**

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц

Цель дисциплины: изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамого.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.02 «Современный литературный процесс и дидактика художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Филология в системе современного гуманитарного знания». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Философия языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3. Способен реализовывать и представлять результаты научных исследований в области филологии	
ПК-3.1. Применяет навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования текстового материала	Знает методы и приемы анализа различных текстов, в том числе и художественных
	Умеет применять методы и приемы анализа различных текстов, в том числе и художественных, на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам анализа различных текстов, в том числе и художественных
ПК-4. Способен использовать современные методы и приемы исследования научных проблем в области теории текста и дискурса, в сфере устной и письменной коммуникации	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4.2. Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, а также в разных сферах коммуникации	Знает основные закономерности развития литературного процесса и функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
	Умеет анализировать различные художественные произведения в синхроническом и диахроническом аспектах
	Владеет навыками литературоведческого и лингвистического анализа различных художественных текстов современности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современный литературный процесс	23	5	5		13
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	23	5	5		13
3.	Психологическая проза	23	5	5		13
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	27	5	7		15
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	23	5	5		13
6.	Литературные апокрифы	23	5	5		13
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	142	30	32		80
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	10,8+ 26,7 контроль				10,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.