

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.05 «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ: ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык как иностранный / неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

1.1 Цель дисциплины – обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- 1) выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов;
- 2) выработка приемов создания художественного текста;
- 3) выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- 4) отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Креативное письмо и литературное редактирование: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы) и изучается бакалаврами в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория русского текста», «Основы теории художественной словесности». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	знает современные приемы интерпретации и жанрово-видовую специфику текстов.
	умеет определять жанрово-видовую специфику текстов.
	Владеет навыком аргументированного выбора алгоритмов осуществления редакторской правки
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	знает критерии анализа и оценки интерпретируемого текста с учетом его жанровой специфики
	умеет рецензировать тексты различных видов с учетом их жанровой специфики
	владеет навыками анализа и оценки текстов различных видов с учетом их жанровой специфики.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Редакторская правка текста. Виды правки.	26		8		18

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
2.	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.	21,8		6		15,8
3.	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	30		10		20
4.	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	30		10		20
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		107,8		34		73,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко