

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.10 «Основы теории художественной словесности»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Трудоемкость: 3 з.е.

Цель дисциплины:

Дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста; формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- приобщить к азбуке современного литературоведения;
- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
- научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
- отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.О.04.10 «Основы теории художественной словесности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Курс знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы теории художественной словесности» должно предшествовать освоению таких курсов, как «Теория художественной словесности». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях..

Требования к уровню освоения дисциплины:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает критерии поиска, отбора и использования учебно-методической информации по проблемам курса, библиотечные системы и системы поиска информации в интернете Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания

	Владеет навыками поиска, отбора и использования информации по проблемам курса
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процессов в культурно-историческом аспекте	
	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового языкового процесса
ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, современными и поисковыми системами
	Владеет навыками практической научно-исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает общие тенденции историко-литературного процесса, периодизацию истории русской литературы, эволюцию лит. направлений, жанрово-стилевых форм, творческие биографии писателей
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками, современным и поисковыми системами; создавать собственные тексты различных литературоведческих жанров
	Владеет навыками практической научно-исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно- историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает основы анализа текстов различного вида
	Умеет анализировать тексты на концептуальном и формальном уровне
	Владеет навыками привлечения всего комплекса филологического знания
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в языковом контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного языкознания, современным и

	методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
--	---

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы теории литературы как учебная дисциплина	21	8	9		4
2.	Литературное произведение как художественное целое	20	8	9		3
3.	Основы стиховедения	19	8	9		2
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	19	8	9		2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Жиркова Е.А., д.ф.н, проф.