

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.08 «ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (2 ЧАСТЬ)»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** дать целостное представление о русском литературном процессе второй половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XX века (2 часть)» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XX века (1 часть)» и становится основой дисциплины «Идейно-художественное своеобразие современной русской литературы». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс в XX веке.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере
	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной литературы, критические и теоретические статьи на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
привлечением всего комплекса филологического знания.	владеет навыками интерпретации художественного и публицистического текста на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины
	умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы начала XXI в.
	Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Историко-литературная характеристика второй половины XX века	5	2	2		1
2.	<b>Тема 2.</b> Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	24	10	10		4
3.	<b>Тема 3.</b> Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	24	10	10		4
4.	<b>Тема 4.</b> Литература рубежа XX–XXI веков	26	8	8		10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>19</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко