

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.04.06 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы рубежа XIX–XX веков»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Трудоемкость:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:**

Углубленное изучение литературного процесса рубежа XIX–XX веков, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода вырабатывает у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, что в целом содействует формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе, развитию способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

**Задачи дисциплины:**

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков. Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно- европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.О.04.06 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы рубежа XIX–XX веков» входит в цикл «Идейно-художественное своеобразие русской литературы» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений литературоведческого модуля учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Идейно-художественное своеобразие русской литературы рубежа XIX–XX веков» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов,

установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Данная дисциплина логически продолжает курс «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)» и предшествует дисциплине «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XX века (1 часть)».

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса	<p>Знает общие тенденции историко-литературного процесса, периодизацию истории русской литературы рубежа 19-20 вв., эволюцию лит. направлений, жанрово-стилевых форм, творческие биографии писателей</p> <p>Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками, современным и поисковыми системами; создавать собственные тексты различных литературоведческих жанров</p> <p>Владеет навыками практической научно-исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.</p>
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	<p>Знает основы анализа текстов различного вида</p> <p>Умеет анализировать тексты на концептуальном и формальном уровне</p> <p>Владеет навыками привлечения всего комплекса филологического знания</p>
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	<p>знает особенности русской литературы рубежа XIX-XX вв., ее связь с национальным фольклором, древнерусской литературой</p> <p>умеет представлять литературный процесс во всей сложности и неоднородности творческих исканий</p> <p>владеет умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию</p>
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	<p>знает специфику взаимодействия литературы рубежа XIX-XX вв. с другими видами искусства</p> <p>умеет анализировать стилевые особенности произведений рубежа XIX-XX вв</p> <p>владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений рубежа XIX-XX вв</p>
ИПК-6.3. Анализирует	знает общую теорию анализа художественного текста

литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии
	владеет навыками работы с произведениями рубежа XIX-XX вв. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов

### Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	10	4	2		4
2.	Русский реализм конца XIX – начала XX века	16	8	5		3
3.	Русский модернизм, символизм	17	8	6		3
4.	Акмеизм	12	4	5		3
5.	Русский футуризм	13	4	6		3
6.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	11	4	4		3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	28		19
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Автор:** Сомова Е.В., к.ф.н., доц.