

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.ДВ.03.02 «Фольклор и литература Кубани»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Объем трудоемкости:** 2 з.е.

**Цель дисциплины:**

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» – очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Фольклор и литература Кубани» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана. Большое значение приобретают знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Устное народное творчество», «Славянская мифология», «Литературное краеведение».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.)
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
<b>ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора</b>	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает современные методы и информационно-коммуникативные технологии.
	Умеет организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной информационно-коммуникационной деятельности.
	Владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	Знает критерии анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся.
	Умеет научно комментировать публицистические и литературные источники, интеллектуальный, творческие работы обучающихся.
	Владеет навыками анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий.
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления писательской и редакторской деятельности на основе специальных научных знаний.
	Умеет осуществлять профессиональное целеполагание и решать задачи редакторской деятельности на основе специальных научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной профессиональной деятельности.
	Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной деятельности; навыками подготовки текстов к изданию.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	8	2			6
2.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г. Кухаренко	8	2	4		2
3.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	4	2			2
4.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	4	2			2
5.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	4	2			2
6.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	4	2			2
7.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	6	4			2
8.	Народно – поэтические основы лирики К.Образцова и Ф.А.Щербины	6		4		2
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	6		4		2
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	8		4		4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	4		2		2
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	3,8				3,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>65,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>31,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>72</b>				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО)

	Количество часов

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература и фольклор – две художественные системы. 1 Особенности регионального фольклора и литературы.	5	1			4
2.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	5,5	0,5	1		4
3.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	4,5	0,5			4
4.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	5	1			4
5.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	5	1			4
6.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	5	1			4
7.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	5	1			4
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	5		1		4
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	5		1		4
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	5		1		4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	10		2		8
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	8		-		8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>56</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>72</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.