

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.ДВ.03.01 «Литературное краеведение»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Объем трудоемкости:** 2 з.е.

**Цель дисциплины** – познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора. Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. навозникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

**Задачи дисциплины:**

- изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста;
- выработка устойчивого понимания принципиальности межконфессионального межэтнического диалога;
- формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, а «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.)
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
<b>ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора</b>	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает современные методы и информационно-коммуникативные технологии.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	Умеет организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной информационно-коммуникационной деятельности.
	Владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.
	Знает критерии анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Умеет научно комментировать публицистические и литературные источники, интеллектуальный, творческие работы обучающихся.
	Владеет навыками анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий.
	Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления писательской и редакторской деятельности на основе специальных научных знаний.
	Умеет осуществлять профессиональное целеполагание и решать задачи редакторской деятельности на основе специальных научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной профессиональной деятельности.
	Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной деятельности; навыками подготовки текстов к изданию.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Начало кубанской литературы	10	4	2	–	4
2	Кубанская литература XIX века	13	4	4	–	5
3	Литература рубежа XIX и XX Веков	20	4	6	–	10
4	Литература XX века	22,8	4	6	–	12,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>65,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>31,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по Дисциплине	<b>72</b>			–	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (летняя сессия) (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СРС
1	Начало кубанской литературы	12	2	–	–	10
2	Кубанская литература XIX века	24	2	2	–	20
3	Литература рубежа XIX и XXВек	14	2	2	–	10
4	Литература XX века	18	–	2	–	16
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>56</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по Дисциплине	<b>72</b>			–	

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.