

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия: становление архетипических сюжетов»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Достижение цели реализуется с помощью изучения религиозной истории человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, стремящихся использовать опыт великих культур для создания тоталитарных, иерархически управляемых структур. Особое внимание уделяется становлению христианства и (следуя логике филологического образования) текстовым основам исторических религий, таким, как Библия, Коран, древнеегипетская «Книга мертвых», буддийская «Дхаммапада» и т.д. Теоретической задачей курса следует считать изучение религии как особой структуры сознания, формы классического мышления, сохраняющего свое значение даже тогда, когда устойчивая религиозность (миф, культ, традиция) переживает кризис. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению религии как архетипической формы сознания, проявляющей себя не только в культовых сюжетах, но и в мифопоэтике, отличающей ту или иную эпоху, в социальной истории и художественной литературе.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектантства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиозноведческому материалу разных исторических периодов;

закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия: становление архетипических сюжетов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Древнегреческая и древнеримская литературы», «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения», «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения», «Зарубежная литература: романтизм и реализм», «Зарубежная литература эпохи модернизма», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Искусство и мировая словесность».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает основные черты мировых религий, религиозную историю человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, особенности реализации религиозного подтекста в художественных произведениях
	Умеет анализировать произведения разных жанров, имеющие отсылки к различным духовным текстам
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
ПК-1. Способен применять полученные в области филологии знания в научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов	Знает критерии отбора научного материала и информационных ресурсов различных видов для осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности
	Умеет отбирать и систематизировать научный материал и информационные ресурсы различных видов в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в частности при анализе взаимодействия духовных и художественных текстов
	Владеет навыками критического анализа научного материала и информационных ресурсов различных видов в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в частности при анализе взаимодействия духовных и художественных текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Религия как объект познания	6	2	2		2
2.	Политеистические религии Древнего мира	6	2	2		2
3.	«Философские религии» Древнего мира	5	1	2		2
4.	Библейская религиозная традиция	6	2	2		2
5.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	5	1	2		2
6.	История Русской Церкви	6	2	2		2
7.	Ислам	5	1	2		2
8.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	6	2	2		2
9.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	5	1	2		2
10.	Сектантство и современный мир	6	2	2		2
	ИТОГО по разделам дисциплины	56	16	20		20
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	9,8				9,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				29,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.