

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.03.15 «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.15 «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Древнегреческая и древнеримская литературы» и «Библия и зарубежная литература Средневековья и Возрождения». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература: романтизм и реализм», «Зарубежная литература эпохи модернизма», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</b>	
ИОПК-1.3. Анализирует общефилологические проблемы в	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 17-18

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
контексте отечественной традиции/прикладном аспекте	веков, основные различия художественных произведений барокко, классицизма и эпохи Просвещения, их отличие от текстов отечественной литературы того же периода и направлений, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения.
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к эпохе Просвещения, классицизму и барокко
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
<b>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b>	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных текстов литературы 17-18 веков
	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов эпохи Просвещения, классицизма и барокко на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов 17-18 веков
<b>ПК-1. Способен применять полученные в области филологии знания в научно-исследовательской деятельности</b>	
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов	Знает критерии отбора научного материала и информационных ресурсов различных видов для осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности
	Умеет отбирать и систематизировать научный материал и информационные ресурсы различных видов в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в частности при анализе текстов эпохи Просвещения, классицизма и барокко
	Владеет навыками критического анализа научного материала и информационных ресурсов различных видов в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в частности при анализе текстов эпохи Просвещения, классицизма и барокко

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	8	3	4	1	
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	7	3	3	1	
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	7	3	3	1	
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	7	3	3	1	
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	7	2	4	1	
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	7	3	3	1	

7.	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	7	3	3		1
8.	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	7	3	3		1
9.	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро. Ж.П. Бомарше «Женитьба Фигаро»	7	3	3		1
10.	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	7	3	3		1
11.	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	8	3	4		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>79</i>	<i>32</i>	<i>36</i>		<i>11</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.