

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.20 «Зарубежная литература XXI века»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование готовности к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте, а также готовности определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного и литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарاماго.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.20 «Зарубежная литература XXI века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности», «Библийская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма», «Европейская литература XVII–XVIII веков», «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков» и «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Филологические аспекты сравнительного культуроведения» и «Научно-исследовательская работа».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 21 века, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения.
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к зарубежной литературе 21 века
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	Знает основные черты зарубежной литературы 21 века
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы 21 века в соответствии с системой основных понятий и терминов современного литературоведения
	Владеет навыками обучения исследованию особенностей литературных произведений 21 века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современный литературный процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	37	10	10		17
2.	Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы.	37	10	10		17
3.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы	37	10	10		17
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	111	30	30		51
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы:

1. Современный литературный процесс
2. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности
3. Психологическая проза
4. Дидактические стратегии массовой литературы
5. Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков
6. Литературные апокрифы
7. Роман Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества: поэтика «мифологического реализма»
8. Роман М.Павича («Шляпа из рыбьей чешуи», «Долгое ночное плавание», «Два студента из Ирака»): поэтика нелинейного письма
9. Роман У.Эко «Имя Розы»: поэтика «отсутствующей структуры»
10. Роман Дж.Барнса «История мира в 10 ½ главах»: поэтика «исхода из истории»

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.