

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.02.01 «Литература и кинематограф»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** развивать у студентов-филологов навыки чтения трансмедийного текста (на примере экранизации), «визуальную грамотность» и способность оперировать категориями различных художественных систем при анализе текста и литературности в самом широком смысле.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучение процесса взаимодействия двух медиа (литературы и кинематографа) в едином эстетическом пространстве экранизации;
- 2) освоение корпуса базовых теоретических исследований проблем экранизации;
- 3) приобретение навыка комплексного анализа конкретного визуального (экранного) материала в контексте взаимодействия с литературным первоисточником

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.В.02.01 «Литература и кинематограф» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и входит в модуль «Прагматика междисциплинарных исследований». В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

«Входным» для ее освоения является знание базовых категорий истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины цикла «История русской литературы», а также «Литературоведческий анализ художественного произведения»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса («Теория художественной словесности», «Основы отечественной художественной культуры», «Прикладные аспекты мировой художественной культуры»), и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Способы репрезентации филологического знания в медиасфере», редакционно-издательская практика и др.).

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.
	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе ее медийного аспекта.
	Владеет навыками этического и философского комментария вопросов прикладной реализации межкультурного многообразия, в том числе – в области медиа.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики, в том числе – в сфере медиа и визуального искусства.
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании, в том числе – в области визуальных искусств.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и его отражения в искусстве.
<b>ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий</b>	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Знает основы риторики, в том числе – на уровне примеров из истории мирового искусства.
	Умеет использовать знания основ риторики в рамках воспитательной работы.
	Владеет психолого-педагогическими навыками, в том числе – навыками применения искусствоведческих знаний для формирования мотивационного фона у обучающихся.
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.).	Знает принципы и задачи популяризации и распространения знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
	Умеет планировать различные виды распространения и популяризации знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
	Владеет навыками распространения и популяризации знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
ИПК-6.3. Организует и проводит профориентационные мероприятия.	Знает цели и задачи профориентации в области филологии.
	Умеет организовать профориентационные мероприятия в области филологии.
	Владеет навыками применения при проведении профориентационных мероприятий знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
<b>ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах</b>	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику проектной деятельности в организациях различного типа.
	Умеет разрабатывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
	Владеет знаниями в области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального, в объеме, достаточном для проектной деятельности различного типа.
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику реализации проектов в организациях различного типа.
	Умеет реализовывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением знаний из области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального.
	Владеет знаниями в области взаимодействия различных видов искусства, в частности – словесного и визуального, в объеме, достаточном для реализации проектов различного типа.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История и современное состояние теории экранизации	18	4	4	–	10
2.	История экранизаций русской и зарубежной классики в XX веке	30	4	6	–	10
3.	Типы экранизаций.	28	4	4	–	5
4.	Проблема взаимовлияния эстетического метода литературы и кинематографа	25,8	4	4	–	6,8

<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	65,8	16	18	–	31,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
Подготовка к текущему контролю	–				
Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: Сайченко В.В., к.ф.н., доц.