

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.02.06 «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ: ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

1.1 Цель дисциплины – обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- 1) выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов;
- 2) выработка приемов создания художественной текста;
- 3) выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- 4) отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Креативное письмо и литературное редактирование: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы) и изучается бакалаврами в 7-м учебном семестре (ОФО), на 5 курсе (ЗФО). «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория текста», «Теория литературы», «Культура речи», «Теория и практика речевой коммуникации». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора | |
| ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста. | знает современные методы и информационно-коммуникативные технологии |
| | умеет организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной информационно-коммуникационной деятельности |
| | владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ |
| ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики. | знает критерии анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся |
| | умеет научно комментировать публицистические и литературные источники, интеллектуальный, творческие работы обучающихся |
| | владеет навыками анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий |
| ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики. | Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления писательской и редакторской деятельности на основе специальных научных знаний |
| | Умеет осуществлять профессиональное целеполагание и решать задачи редакторской деятельности на основе специальных научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной профессиональной деятельности |

| | |
|--|--|
| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
| | Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной деятельности; навыками подготовки текстов к изданию |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1. | Редакторская правка текста. Виды правки. | 12 | | 4 | | 8 |
| 2. | Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем. | 20,8 | | 6 | | 14,8 |
| 3. | Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования. | 38 | | 12 | | 26 |
| 4. | Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования. | 37 | | 12 | | 25 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 107,8 | | 34 | | 73,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1. | Редакторская правка текста. Виды правки. | 22 | | 2 | | 20 |
| | Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем. | 14 | | 2 | | 12 |
| | Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования. | 34 | | 4 | | 30 |
| | Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования. | 34 | | 4 | | 30 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 104 | | 12 | | 92 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Контроль | 3,8 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко