

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.02.05 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единицы

**Цель дисциплины:** Научить студентов анализировать драматургический текст в родовой специфике, опираясь на теоретико-литературные понятия о драматическом конфликте, характерах и способах словесно-образного выражения, дать представление о жанрах и модусах художественности драматургических текстов. что в итоге сформирует готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

**Задачи дисциплины:**

- 1) раскрыть специфику методов и приемов анализа драматического произведения в теоретическом плане;
- 2) дать общетеоретические, философские обоснования и методологические принципы научной интерпретации драматургического текста, представить различные виды и формы его анализа;
- 3) дать схемы и образцы разборов произведений, ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов, в изучение справочной и методической литературы по предмету.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (драматические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.В.02 «Практикумы» учебного плана.

Дисциплина соприкасается с широким кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими и историко- литературными, но в отличие от них имеет прикладной характер, ориентацию на практическое применение специальных знаний и умений при анализе конкретных литературных явлений. Курс «Литературоведческий анализ художественного текста (драматические жанры)» связан с предшествующими курсом, необходимым для ее изучения («Основы теории литературы»), и предваряет курс «Теории литературы». Дисциплина призвана подготовить студентов к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора</b>	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы и истории русской поэзии
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическими навыками анализа литературных текстов
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
<b>ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности</b>	
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
	Умеет создавать научные тексты, представляющие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Драматический текст: содержательный уровень	14		4		10
2.	Драматический текст: формальный уровень	16		6		10
3.	Внетекстовая реальность и семантика драматического текста (вертикальный контекст)	26		10		16
4.	Методология анализа драматического текста (методические подходы и пути интерпретации)	15,8		10		5,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>71,8</b>		<b>30</b>		<b>41,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>72</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Драматический текст: содержательный уровень	14		4		10
2.	Драматический текст: формальный уровень	14		4		10
3.	Внетекстовая реальность и семантика драматического текста (вертикальный контекст)	24		4		20
4.	Методология анализа драматического текста (методические подходы и пути интерпретации)	16		2		14
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>68</b>		<b>14</b>		<b>54</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
Подготовка к текущему контролю					
Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова.