

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

И. А. Казуров
подпись
« 31 » мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.12 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «История литературной критики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
В.В. Сайченко, к.ф.н., доц.



ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «История литературной критики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 21 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 28 мая 2024 г.

Председатель УМК факультета
Буянова Л.Ю.



ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

1.2 Задачи дисциплины состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.12 «История литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе ОФО (5 курс ЗФО). Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса.

В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория литературы», «Методика преподавания литературы», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.
	Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в области исследования литературно-критического материала.
	Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном	Знает принципы научной аналитики в области исследования литературно-критического материала.
	Умеет анализировать литературно-критический материал

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	на концептуальном и формальном уровне.
	Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе литературно-критического материала.
ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности	
ИПК-7.2. Использует в учебной деятельности материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов в учебной деятельности.
	Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями учебного процесса.
	Владеет навыками применения литературно-критических материалов для повышения качества учебного процесса в рамках преподавания профильных дисциплин.
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов во внеучебной деятельности.
	Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями внеучебного (воспитательного и т.п.) процесса.
	Владеет навыками интерпретации литературно-критических материалов для достижения целей внеучебной деятельности.
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико- тематических рамках профиля подготовки.	Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.
	Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.
	Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.
ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	Знает принципы формирования воспитательного процесса.
	Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.
	Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса.
ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	Знает признаки успешного решения воспитательных задач.
	Умеет анализировать результаты воспитательного процесса.
	Владеет навыками контроля воспитательного процесса, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения	
		очная	заочная
		9 семестр (часы)	5 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	54,3/14,3	54,3	14,3
Аудиторные занятия (всего):	52/14	52	14
занятия лекционного типа	16/6	16	6
лабораторные занятия	–	–	–
практические занятия	36/8	36	8
Иная контактная работа:	2,3/0,3	6,3	0,3
контроль самостоятельной работы (КСР)	2/–	6	–
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	27/85	27	85
реферат/эссе (подготовка)	5/15	5	15
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle	10/20	10	20
конспектирование литературно-критической статьи	7/25	7	25
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму	5/25	5	25
Контроль:	экзамен	экзамен	экзамен
подготовка к экзамену	26,7/8,7	26,7	8,7
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	54,3/14,3	54,3
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	10	2	4	–	4
2.	Литературная критика XIX в.	19	4	12	–	3
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	10	2	4	–	4
4.	Литературная критика русской эмиграции	10	2	4	–	4
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	16	4	8	–	4
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	14	2	4	–	8
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	16	36	–	27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	16	1	1	–	14
2.	Литературная критика XIX в.	18	1	2	–	15
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	16	1	1	–	14
4.	Литературная критика русской эмиграции	16	1	1	–	14
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	17	1	2	–	14
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	16	1	1	–	14
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		99	6	8	–	85
Контроль самостоятельной работы (КСР)		–				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		8,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие о литературной критике. Проблема периодизации. Формирование литературной критики в XVIII в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Литературная критика первой трети XIX в. Эстетическая теория В.Г.Белинского. Литературно-эстетические взгляды славянофилов. Западничество: основные векторы литературно-критической рефлексии. Литературная критика второй половины XIX в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Литературная критика русской эмиграции.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие ЛК. Периодизация. Критика эпохи классицизма. Сентиментализм.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Романтизм. Реализм. Западники и славянофилы.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Эмигрантская критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах *.doc, *.rtf, *.htm, *.txt, *.pdf, *.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента

обучающихся.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов. Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.12 «История литературной критики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену (коллоквиуму).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	Вопросы к экзамену (коллоквиуму)
		Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в области исследования литературно-критического материала.		
		Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности		
	ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает принципы научной аналитики в области исследования литературно-критического материала.		
		Умеет анализировать литературно-критический материал на концептуальном и формальном уровне.		
		Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе литературно-критического материала.		
2.	ИПК-7.2. Использует в учебной деятельности материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов в учебной деятельности.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями учебного процесса.		
		Владеет навыками применения литературно-критических материалов для повышения качества учебного процесса в рамках преподавания профильных дисциплин.		
	ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов во внеучебной деятельности.		
		Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями внеучебного (воспитательного и т.п.) процесса		
		Владеет навыками интерпретации литературно-критических материалов для достижения целей внеучебной деятельности.		

3	ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме
		Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.	
		Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.	
	ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	Знает принципы формирования воспитательного процесса.	
		Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	
		Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса.	
	ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	Знает признаки успешного решения воспитательных задач.	
		Умеет анализировать результаты воспитательного процесса.	
		Владеет навыками контролирования воспитательного процесса, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Литературная критика русской эмиграции»

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики. Проблемное поле и методологические предпочтения.
2. Литературные школы в русской эмиграции, их методологическая взаимосвязь с критической рефлексией ведущих представителей (Г. В. Адамович, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Бем).
3. Основные персоналии (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ю. И. Айхенвальд, М. Л. Слоним и др.).
4. Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и др.).

Реферат (эссе)

Тематика рефератов (эссе)

1. Проблема периодизации истории литературной критики.
2. Спор о Ломоносове в свете литературно-критических воззрений Гоголя, Пушкина, Кюхельбекера.
3. Творчество А. С. Пушкина в оценке литературно-критической мысли XIX в. (Вяземский, Надеждин, Белинский).
4. Н. В. Гоголь в оценке В. Г. Белинского и представителей литературно-критической мысли начала XX в. (Розанов, Мережковский). Сравнительно-сопоставительный анализ.
5. Художественно-эстетические искания В. Г. Белинского. Проблема национального и народного в отечественной литературе.
6. Эволюция нравственно-эстетической категории народности в литературной критике XIX века.
7. Проблема соборного мироощущения и славянофильская критика.
8. Ф. М. Достоевский – критик.
9. Западнические тенденции в литературно-критической мысли XIX в.
10. «Органическая критика» в диалоге с почвенничеством.
11. Творчество Ф. М. Достоевского в оценке символистской и имманентной критики (В. Розанов, Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд).
12. Философские истоки символистской критики (В. Соловьев, Д. Мережковский, А. Белый).
13. Исторический путь России в осмыслении представителей отечественной философско-эстетической мысли начала XX в. (И. Ильин, В. Розанов, Н. Бердяев).
14. Теория литературной критики в работах И. А. Ильина.
15. Писательская критика первой половины XX в.
16. Проблема переосмысления классического наследия в работах Ю. Селезнева.
17. Основные черты художественно-эстетических воззрений В. Кожина и проблема осмысления онтологических свойств отечественной литературы.
18. Журнальная полемика по литературно-критической тематике в XX в. («Новый мир», «Октябрь», «Наш современник», «Знамя», «Молодая гвардия»).
19. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни» А. Солженицына: своеобразие диссидентской критики.
20. Нравственно-эстетический идеал в контексте идейно-творческих поисков постмодернизма (В. Ерофеев, В. Курицын, Б. Гройс).
21. Литературная критика в интернете: имена, жанровая специфика, проблематика.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену (коллоквиуму)

1. Понятие о литературной критике. Литературная критика в ряду других филологических дисциплин.
2. Методологическое и стилистическое своеобразие литературно-критической мысли XVIII в. Основные представители.
3. Основные литературно-критические положения сентименталистской критики. Борьба карамзинистов и шишковистов в истории русской критики: позиции и итоги.
4. Ранний индивидуалистический романтизм в критике. Основные представители.
5. Своеобразие журнальной палитры в России 1830-х годов. Критика демократического романтизма и ее идейно-тематическая направленность, журнал «Московский телеграф». Н. Надеждин и его литературно-критическая деятельность, журнал «Телескоп». Лагерь «официальной народности».
6. Критика гражданского романтизма. Краткая характеристика теоретико-творческой деятельности декабристов.
7. Общество «любомудров» и его литературно-критическая деятельность.
8. А. Пушкин – критик и издатель.
9. Литературно-критические воззрения Н. Гоголя, их тематические и стилистические особенности.
10. В. Белинский как основоположник русского критического реализма. Основные параметры его эстетической концепции.
11. Литературно-критические воззрения славянофилов.
12. Проблемное поле русской критики в 1830–1860-е гг. Основные концепции и представители.
13. Теория «чистого искусства» в литературной критике середины XIX в.
14. Философско-эстетические и идейные воззрения критиков-«реалистов».
15. Народническая критика как новый этап развития западнической идеологии.
16. «Органическая» критика: специфика методологии, термины, стиль. Почвенничество: попытка «примирить славянофилов и западников» (Ф. Достоевский).
17. Модернистская критика (символизм и акмеизм). Стилистические, жанровые особенности, полемическая и автохарактеризующая направленность.
18. Литературно-критический аспект творчества религиозных мыслителей начала XX в.
19. Марксистская критика и ее требования к литературе.
20. Литературная критика русской эмиграции. Основные представители и тенденции.
21. Литературная критика 1920–1930-х гг. Основные литературно-критические организации.
22. Журнальная полемика и литературно-критические позиции «толстых» журналов в 1950–1970 гг.
23. Критика 1970–1990-х гг. Основные тенденции, ведущие критики.
24. Новейшие тенденции литературно-критического процесса рубежа XX–XXI вв. (тематика, стилистика, методология). Интернет и критика.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

<p>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</p>	<p>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</p>
--	---

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.
2. [Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#)
3. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). – М., 2010. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132277&sr=1
4. [Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия. – М.: Высш. школа, 1982. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1)
5. [Харлампиди О. Д. Малая хрестоматия : учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272355&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272355&sr=1)
6. [Говорухина Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1)

5.2. Периодическая литература

1. Вопросы литературы. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/686>
2. НГ. EX LIBRIS. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/502>
3. Литературная газета. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/538>
4. Октябрь. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/589>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

*Методические рекомендации к составлению конспекта
литературно-критической статьи*

Конспект – краткая запись текста с целью аналитической переработки информации первоисточника, имеющая ценность для субъекта-составителя. Письменная фиксация текста в форме конспекта позволяет создать вторичный текст, не предназначенный для публикации, без необходимости дополнительных обращений к первоисточнику.

Цель написания конспектов: зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим её восстановлением.

Задачи написания конспектов: знакомство с первоисточниками; выработка умения выбирать главное в потоке информации и навыка переработки информации. Конспект необходим для последующего использования в более сложной работе: для выступления с докладом; при подготовке реферата, курсовой работы, ВКР.

Структура конспекта:

- выходные данные статьи;
- «конспект» / указывается под выходными данными;
- основные положения статьи;
- примеры, дополняющие основные положения;
- факты и данные, индивидуально важные для студента;
- цитаты: при необходимости;
- категориальный аппарат статьи: ключевые категории и понятия и их дефиниции (что автор понимает под данным понятием);
- комментарии и вопросы по тексту.

Объём конспекта: краткий конспект не должен превышать одну треть исходного текста. Основное требование к конспекту: все элементы конспекта должны быть прямо или опосредованно связаны с темой, задаваемой первоисточником, а также с установкой студента.

Характеристики конспекта:

- краткость;
- тематическое, смысловое и структурное единство (желательно);
- содержание базы для восстановления первоначального материала.

Формы конспекта:

- текст с полями для заметок;
- текстово-графическая;
- схематическая;
- табличная.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя

		<p>ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT</p> <p>Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
--	--	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001)</p> <p>Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001)</p> <p>Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>