

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.12 «История литературной критики»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи дисциплины: состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория литературы», «Методика преподавания литературы», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте. | |
| ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса. | Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса |
| | Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в области исследования литературно-критического материала. |
| | Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности. |
| ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания. | Знает принципы научной аналитики в области исследования литературно-критического материала. |
| | Умеет анализировать литературно-критический материал на концептуальном и формальном уровне. |
| | Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе литературно-критического материала. |

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности. | |
| ИПК-7.2. Использует в учебной деятельности материалы литературной критики. | <p>Знает задачи применения литературно-критических материалов в учебной деятельности.</p> <p>Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями учебного процесса.</p> <p>Владеет навыками применения литературно-критических материалов для повышения качества учебного процесса в рамках преподавания профильных дисциплин.</p> |
| ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики. | <p>Знает задачи применения литературно-критических материалов во внеучебной деятельности.</p> <p>Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями внеучебного (воспитательного и т.п.) процесса</p> <p>Владеет навыками интерпретации литературно-критических материалов для достижения целей внеучебной деятельности.</p> |
| ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки | |
| ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля. | <p>Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.</p> <p>Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.</p> <p>Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин</p> |
| ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности. | <p>Знает принципы формирования воспитательного процесса</p> <p>Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса.</p> |
| ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса. | <p>Знает признаки успешного решения воспитательных задач</p> <p>Умеет анализировать результаты воспитательного процесса</p> <p>Владеет навыками контроля воспитательного процесса, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики</p> |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Формирование феномена литературной критики в XVIII в. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 2. | Литературная критика XIX в. | 19 | 4 | 12 | | 3 |
| 3. | Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 4. | Литературная критика русской эмиграции. | 10 | 2 | 4 | | 4 |
| 5. | Основные тенденции развития советской литературной критики. | 16 | 4 | 8 | | 4 |
| 6. | Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв. | 14 | 2 | 4 | | 8 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 79 | 16 | 36 | | 27 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Формирование феномена литературной критики в XVIII в. | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 2. | Литературная критика XIX в. | 18 | 1 | 2 | | 15 |
| 3. | Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв. | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 4. | Литературная критика русской эмиграции. | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 5. | Основные тенденции развития советской литературной критики. | 17 | 1 | 2 | | 14 |
| 6. | Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв. | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 99 | 6 | 8 | | 85 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 8,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.