

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.03.10 «Методология научного литературоведения»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** дать представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях; обеспечить успешное овладение студентами базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучить методологические проблемы истории русской литературы в научном филологическом наследии 19-20 вв., рассмотреть основные формы, жанры филологических исследований; раскрыть биографию литературоведа как объект научного исследования; акцентировать приемы и методы анализа художественного текста, в том числе в критике русского зарубежья.
- 2) дать представление об особенностях русской филологической науки в сопоставлении с европейским знанием 18-21 вв.;
- 3) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей исследовательской и практической работы в области филологии

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.03.10 «Методология научного литературоведения» относится к Б1.О.03 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Фольклорные тексты: аналитика и комментарий», «Русская средневековая словесность»). Дисциплина связана с предшествующим курсом, необходимым для ее изучения: «Введение в литературоведение», и служит базисом для изучения последующей дисциплины: «Теория художественной словесности». Курс призван подготовить к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b>	
ИОПК-2.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки лингвистического анализа различных текстов.	Знает способы осуществления профессиональной педагогической и научной деятельности с использованием навыков лингвистического анализа текстов
	Умеет грамотно применять навыки лингвистического анализа различных текстов
	Владеет навыками лингвистического анализа
<b>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</b>	

ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.

**Содержание дисциплины:**

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов		
			Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений XIX в.	30,2	2	3	25,2
2.	Филологическая мысль 1920-х гг. XX в.	29,4	7	7	15,4
3.	Методологические искания 1960-2000-х гг.	42,2	7	8	27,2
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		101,8	16	18	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Подготовка к текущему контролю				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: Рягузова Л.Н., д.ф.н., проф.