

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### Б1.О.03.09 «Основы аналитики художественного произведения»

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

#### Цель дисциплины:

- дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста;
- формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности.

#### Задачи дисциплины:

1. дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
2. приобщить к азбуке современного литературоведения;
3. дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
4. научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
5. систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
6. отработать навыки практического анализа текста.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы аналитики художественного произведения» относится к Б1.О.03.09 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко- литературных и теоретико-литературных курсов. «Введение в литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико- литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы аналитики художественного произведения» должно предшествовать освоению дисциплин циклов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также таких курсов, как «Теория литературы», «Методика преподавания литературы». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	знает критерии поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса и системы поиска информации в интернете.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения</p> <p>владеет навыками поиска, отбора и оформления научной информации по проблемам курса</p>
<b>ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</b>	
ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии.	<p>знает историю и ориентируется в современных тенденциях и проблемах прикладной филологии</p> <p>умеет выбирать методические средства реализации педагогической деятельности, используя знания об истории и современном состоянии прикладной филологии</p> <p>владеет навыками анализа истории и современного состояния прикладной филологии для осуществления педагогической деятельности</p>
ИОПК-1.2. Учитывает перспективные направления развития отечественной филологии (применения прикладного аспекта филологического знания) в собственной профессиональной деятельности, в том числе педагогической	<p>знает перспективные направления прикладного аспекта филологического знания</p> <p>умеет планировать собственную педагогическую деятельность с учетом перспектив применения прикладного аспекта филологического знания</p> <p>владеет навыками определения содержания, форм, методов педагогической деятельности с учетом оптимального применения прикладного аспекта филологического знания</p>
<b>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b>	
ИОПК-2.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки лингвистического анализа различных текстов.	<p>Знает способы осуществления профессиональной педагогической и научной деятельности с использованием навыков лингвистического анализа текстов</p> <p>Умеет грамотно применять навыки лингвистического анализа различных текстов</p> <p>Владеет навыками лингвистического анализа</p>
<b>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</b>	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	<p>знает принципы отбора и анализа литературного материала</p> <p>умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала</p> <p>владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов</p>

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературоведение как учебная дисциплина	18	8	6		2
2.	Литературное произведение как художественное целое	21	8	5		3
3.	Основы стиховедения	18	8	6		3
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	22	8	7		3
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		79	32	24		11
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: Жиркова Е.А., д.ф.н., проф.