

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.03.04 «Романтизм и реализм в русской литературе 1 пол. XIX века»  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости: 4 зачетных единицы**

**Профиль: 45.03.01 «Прикладная филология»**

**Цель дисциплины:**

- углубленное изучение литературного процесса первой половины XIX века с демонстрацией знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- изучение круга проблематики русской классической литературы, научных методов ее постижения для формирования базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе с применением полученных знаний в области теории и истории литературы.

**Задачи дисциплины:**

1. системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.
2. дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
3. выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
4. обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
5. формировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;
6. через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.04 «Романтизм и реализм в русской литературе 1 пол. XIX века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.03) (литературоведческий модуль) учебного плана.

Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Русская средневековая словесность и концепции современной медиавистики», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b>	
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории,	Знает основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы эпохи модернизма

истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическим и навыками анализа литературных текстов .
<b>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</b>	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	8	2	4		2
2.	Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в.	7	2	3		2
3.	Русский романтизм	5	1	2		2
4.	Русский классический реализм первой половины 19 в	6	1	2		3
5.	Творчество В.А. Жуковского	7	2	2		3
6.	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	11	4	4		3
7.	Проза А.С. Пушкина	10	2	4		4
8.	Драматургия А.С. Пушкина	7	2	3		2
9.	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	10	4	2		4
10.	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	8	4	2		2
11.	Проза Н.В. Гоголя	9	3	3		3
12.	Драматургия Н.В. Гоголя	8	3	3		2
13.	Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох	5	2	2		1
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>101</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>33</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>				

**Курсовые работы: предусмотрены**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.**

Автор: Сомова Е.В., к.ф.н., доц.