

Б1.О.03.03 «Литература русского классицизма и сентиментализма»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: углубить знания студентов о литературном процессе XVIII в., ввести в курс проблематики русской литературы и методов её постижения, вызвать интерес к предмету, подготовить к творческому его восприятию, что поможет обучающимся выработать готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать студентам современное знание об истории русской литературы XVIII в., о литературном процессе, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях произведений эпохи;
- 2) выявить национальное своеобразие русской литературы указанного периода, её связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значение русской литературы XVIII в.;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 5) через изучение русской литературы XVIII в. способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература русского классицизма и сентиментализма» (индекс Б1.О.03.03) входит обязательную часть (литературоведческий модуль) Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана «Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения» и «Научные методы литературоведческих исследований», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	<p>знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;</p> <p>умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере</p> <p>владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки</p>
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	<p>знает историю русского литературного языка и, в связи с этим, специфику авторских текстов эпохи</p> <p>умеет определять национальные особенности литературы Нового времени в сопоставлении со стилевыми чертами других славянских и европейских литератур</p> <p>владеет навыками комментированного чтения произведений XVIII века</p>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	<p>знает принципы отбора и анализа литературного материала</p> <p>умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала</p> <p>владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов</p>

ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	знает специфику взаимодействия литературы XVIII в. с другими видами искусства
	умеет анализировать стилевые особенности произведений XVIII в.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XVIII в.
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии
	владеет навыками работы с произведениями XVIII в. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Раздел 1. Литература Петровской эпохи	24	6	8		10
2.	Раздел 2. Литература 1730 - 1750-х годов	33	8	10		15
3.	Раздел 3. Литература 1760-х - первой половины 1770-х годов	31	8	8		15
4.	Раздел 4. Литература последней четверти XVIII века	27	10	10		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Юрьева М.В., к.ф.н., доц.