

Б1.О.03.01 ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТЕКСТЫ: АНАЛИТИКА И КОММЕНТАРИИ»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

- 1) раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их поверьях и преданиях;
- 2) познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. формирование представлений о различных типах мифологических преданий;
2. развитие у бакалавров умений и навыков необходимых для изучения важнейших особенностей восточнославянских мифов;
3. формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян
4. научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
5. анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.О.03.01) и изучается студентами I курса бакалавриата в 1-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины «Основы фольклористики» в составе базовой части Профессионального цикла, модуль 1. «Прикладная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)». Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Древнерусская литература»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--	-----------------------------------

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология; основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими и источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик	Знает базовые положения и концепции в области славянской мифологии и фольклористики
	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора
	Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии	5	2	2		1
2.	Славянские верховные божества	5	2	2		1
3.	Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты	5	2	2		1
4.	«Низшая мифология»	8	4	4		
5.	Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных	6	2	4		
6.	Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой	5	2	2		1
7.	Изучение славянских мифов в отечественной науке	4	2	2		
8.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	3	2			1
9.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	3	2			1
10.	Русский героический эпос	3	2			1
11.	Исторические песни и духовные стихи	3	2			1
12.	Лирические песни	3	2			1
13.	Частушки	3	2			1
14.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	3	2			1
15.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	2	2			
16.	Сказки. Сказки о животных	2		2		
17.	Волшебные сказки	2		2		
18.	Русская социально – бытовая сказка	2		2		
19.	Древнейшие русские былины	2		2		
20.	Русские героические былины и их герои	2		2		
21.	Русские социально-бытовые былины и их герои	2		2		
22.	Исторические песни	2		2		
23.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	2		2		
24.	Русская устная народная драма	2		2		

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26, 7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	10 8				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.