

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

  
Р. А. Кауфман

подпись

« 31 »  20 24 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.02.12 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):  
Е.А. Жиркова, проф., д.ф.н.



---

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 21 мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Жиркова Е.А.



---

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 28 мая 2024 г.

Председатель УМК факультета  
Буянова Л.Ю.



---

подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** – целью дисциплины является подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Введение в педагогическое образование», логических и содержательно-методических связей в предметной области «Педагогика» и задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

### 1.2 Задачи дисциплины

- сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности;
- ознакомить с требованиями к личности педагога;
- способствовать формированию профессиональной культуры педагога;
- вооружить студентов знаниями о методах педагогического исследования;
- способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов, создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантно-социальному сотрудничеству;
- развитие когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности;
- подготовить студентов к использованию знаний современной педагогики в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и относится к модулю обязательных общеуниверситетских дисциплин.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает каким образом найти поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания
	Владеет навыками поиска, отбора и использования информации по проблемам курса
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума
	Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.
	Владеет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех

видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	ОФО 1 семестр (часы)	ЗФО 1 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>36,2\12,2</b>	<b>36,2</b>	<b>12,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34\6</b>	<b>34</b>	<b>6</b>
занятия лекционного типа	16\2	16	2
лабораторные занятия	–	–	–
практические занятия	18\4	18	4
<b>Иная контактная работа:</b>			
контроль самостоятельной работы (КСР)	2\6	2	6
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2\0,2	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>35,8\59,8</b>	<b>35,8</b>	<b>59,8</b>
реферат/эссе (подготовка)	7\16	7	16
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle	6\20	6	20
выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций и т.п.)	7\20	7	20
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму	15,8\3,8	15,8	3,8
<b>Контроль:</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	
подготовка к экзамену	–	–	–
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72\72</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>36,2\12,2</b>	<b>12,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>2\2</b>	<b>2</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	6,8	1	2	–	3,8
2.	Преподавание словесности в XVIII веке	7	1	2	–	4

3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	8	2	2	–	4
4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	8	2	2	–	4
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	8	2	2	–	4
6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	8	2	2	–	4
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	8	2	2	–	4
8.	Преподавание русской словесности во второй половине XIX века	8	2	2	–	4
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков	8	2	2	–	4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<b>69,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>35,8</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		–				
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>72</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
	История и методология профессиональной деятельности как предмет	9	1	1	–	7
	Преподавание словесности в XVIII веке	7	–	–	–	7
	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	7	–	1	–	6
	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	7	–	1	–	6
	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	7	–	–	–	7
	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	7	–	–	–	7
	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	8	–	–	–	8
	Преподавание русской словесности во второй половине XIX века	8	–	–	–	8
	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков	8	1	1	–	6
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<b>68</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>–</b>	<b>62</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		–				
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>72</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего
---	-----------------------------	---------------------------	----------------

			контроля
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	Словесность как предмет преподавания в русской школе: исторический и современный аспекты. Значение дореволюционного этапа в развитии методики и методологии преподавания словесности. Учитель словесности.	Р/Э;
2.	Преподавание словесности в XVIII веке	Допетровский период (XVI-XVII века). Преподаватели словесности в начале XVIII века. Преподавание словесности во второй половине XVIII века. Курс словесности Я.Б. Княжнина. Принципы преподавания словесности М.М. Сперанского. Письмовник Курганова как первая хрестоматия по литературе.	Р/Э;
3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	«Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Опора на образцы словесности отечественных авторов. Индуктивный метод изложения материала, расчет на умственную деятельность учащихся.	Р/Э;
4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	«О преподавании отечественного языка» Ф.И. Буслаева как первое серьезное методическое руководство. Разграничение методов изучения в науке и школьном преподавании.	Р/Э;
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	Общественно-политическая ситуация в стране к 1861 году. Распространение гуманистических взглядов на процессы воспитания и образования. Новые принципы взаимоотношений учителя и ученика.	Р/Э;
6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	Проблема перехода ко всеобщему начальному образованию. Споры «классиков» и «реалистов». Н.Х. Вессель, П.Д. Юркевич, Н.И. Пирогов о психологических основах обучения	Р/Э;
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	Подготовка ребенка к учению. Критерии готовности ребенка к школьному обучению. Свойства детской психики и особенности методики школьного обучения	Р/Э;
8.	Преподавание русской словесности во второй половине XIX века	Методические принципы В.Я. Стоюнина. Критическое изучение произведения. Развитие самостоятельного мышления ребенка – приоритетное направление в методике Стоюнина	Р/Э;
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков	Методические искания и борьба различных школ в литературоведении. Влияние экспериментальной педагогики и психологии на развитие методики преподавания литературы	Р/Э;

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	История и методология профессиональной деятельности как предмет	Литературоведение как базовая наука для методики школьного преподавания литературы на современном этапе. Связь методики с психологией и педагогикой	устный опрос; практическое задание;
2.	Преподавание словесности в XVIII веке	«Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» Х.А. Чеботарева. Постановка проблемы анализа литературного произведения как основной в школьном преподавании	устный опрос; практическое задание;
3.	Методологические принципы преподавания словесности в трудах М.В. Ломоносова и Н.И. Новикова	Н.И. Новиков о литературном образовании и воспитании детей: уважение к личности ребенка, учет возрастных особенностей, единство теории и практики,	устный опрос; практическое задание;

		изучение произведения в единстве формы и содержания, опора на личный опыт учащихся, развитие их творческих способностей	
4.	Методология преподавания русской словесности в трудах Ф.И. Буслаева	Характеристика своеобразия «учебной методы». Принципы изучения теории литературы в школе. Чтение как основа «теоретическому знанию и практическим упражнениям»	устный опрос; практическое задание;
5.	Развитие педагогической мысли в России в середине XIX века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности	Воспитание всесторонне развитой личности как цель школьного образования. Учет возрастных особенностей учащихся. Демократизация методов преподавания словесности	устный опрос; практическое задание;
6.	Психологические основы обучения и преподавания словесности во второй половине XIX века	Субъективная и объективная стороны всеобщего образования. Учет индивидуальных особенностей развития ребенка в процессе преподавания словесности. Формы индивидуальной работы на уроке литературы	устный опрос; практическое задание;
7.	Психолого-педагогические принципы обучения в трудах К.Д. Ушинского. Ушинский о преподавании литературы.	Анализ европейского опыта образовательной деятельности в книге Ушинского «Человек как предмет воспитания, или очерки педагогической антропологии». Особенности русской системы воспитания	устный опрос; практическое задание;
8.	Преподавание русской словесности во второй половине XIX века	В.П. Шереметевский о развитии устной речи учащихся на уроке литературы. Основные положения речи Шереметевского «Слово в защиту живого слова».	устный опрос; практическое задание;
9.	Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX-XX веков	Ц.П. Балталон о психологическом анализе литературного произведения. А.Д. Алферов как сторонник филологического научного изучения языка и литературы. В.В. Данилов о внешней и внутренней форме произведения.	устный опрос; практическое задание;

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных

изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах \*.doc, \*.rtf, \*.htm, \*.txt, \*.pdf, \*.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

**В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий:** лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины



– для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.12 «Введение в педагогическое образование».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе/аналитического задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.		
		Владет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.		
	ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума.	реферат (эссе); вопросы для устного опроса по теме; аналитическое задание	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.		
		Владет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта		

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### *Устный опрос*

*Пример вопросов по теме: «В.П. Шереметевский (1834–1895)»:*

1. Биография педагога.
2. В.П. Шереметевский о развитии устной речи учащихся на уроке литературы
3. Основные положения речи Шереметевского «Слово в защиту живого слова».

#### *Реферат (эссе)*

##### *Тематика рефератов*

1. Письмовник Курганова как первая хрестоматия по литературе.
2. Свойства детской психики и особенности методики школьного обучения
3. «О преподавании отечественного языка» Ф.И. Буслаева как первое серьезное

методическое руководство.

4. Методические искания и борьба различных школ в литературоведении
5. Развитие самостоятельного мышления ребенка – приоритетное направление в методике Стоюнина

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации**

#### *Вопросы к зачету (коллоквиуму)*

1. Словесность как предмет преподавания в русской школе: исторический и современный аспекты.
2. Литературоведение как базовая наука преподавания литературы.
3. Связь методики преподавания литературы с психологией.
4. Связь методики преподавания литературы с педагогикой.
5. Учитель словесности. Преподавание словесности в 18 веке (допетровский период-начало 18 века).
6. Преподавание словесности во второй половине 18 века.
7. Методологически принципы преподавания словесности в трудах М. В. Ломоносова и Н.И. Новикова.
8. Я. Б. Княжин, М. М. Сперанский, К. Т. Курганов в истории преподавания для методики школьного обучения словесности.
9. Учебные планы и учебные пособия по русской словесности в первой половине 19 века.
10. Методология преподавания русской словесности в трудах Ф. И. Буслаева.
11. «Педагогические партии» 40-50-х годов 19 века. Спор «классиков» и «реалистов» по вопросам литературного образования.
12. Основные теоретические и методические положения работы Ф. И. Буслаева «Краткое руководство к первоначальному преподаванию родного языка».
13. Методология преподавания словесности в работе Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка».
14. А. Д. Галахов как методист-словесник.
15. Учебники и хрестоматии А. Д. Галахова.
16. Развитие педагогической мысли в России в середине 19 века и влияние этого процесса на формирование методики преподавания словесности.
17. Психологические основы обучения и преподавания русской словесности во второй половине 19 века.
18. К. Д. Ушинский о психологических основах обучения.
19. Педагогический путь К. Д. Ушинского.
20. Принципы педагогического учения К. Д. Ушинского.
21. Проблемы преподавания русской литературы в работах К. Д. Ушинского.
22. Первые исследования о читателе-школьнике.
23. Н. А. Рубакин об индивидуальности литературного произведения.
24. Преподавание русской литературы, методологические принципы В. Я. Стоюнина.
25. В. П. Шереметьевский о преподавании литературы.
26. Проблемы преподавания литературы в работах В. П. Островского.
27. Принципы школьного изучения художественно произведения в работе В.П. Островского  
«Руководство к чтению поэтических сочинений».
28. Методика преподавания литературы в трудах А. И. Незеленова.

29. Проблемы преподавания русской словесности в 60-80-е годы 19 века. Общий обзор.
30. Развитие методики преподавания литературы на рубеже 19-20 веков (Ц. П. Балталон, А.Д. Алферов, В. В. Данилов).
31. Влияние литературоведческих тем на развитие методики преподавания литературы. Первый всероссийский съезд преподавателей русского языка и литературы.
32. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы.
33. М. А. Рыбникова о преподавании литературы.
34. Вклад В. В. Голубкова в развитии методов школьного преподавания литературы.
35. Теоретические основы методики преподавания литературы в работах Н. И. Кудряшева-восприятия школьниками словесности в 60-80-е годы 19 века.
36. Преподавание литературы на современном этапе. Анализ программ и учебников, нормативных документов.
37. Основные направления развития литературного образования.
38. Содержание литературного образования на современном этапе.
39. Традиции и новаторство в преподавании литературы на современном этапе.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
<i>«Незачтено»</i>	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. В. Ф. Чертов. Русская словесность в дореволюционной школе. М., 1994.
2. Этапы развития методики преподавания литературы// Богданова О. Ю., Леонов С. А., Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы. М., 1999.
3. Методика преподавания литературы в советской школе: хрестоматия/ сост. Я. А. Роткович. М., 1969.
4. Русские методисты-словесники в воспоминаниях /сост. В. С. Баевский. М., 1969.
5. Русский учитель/ под ред. Н. И. Громова. Хрестоматия по истории методики Л., 1959 преп. литературы/ сост. Я. А. Роткович. М., 1959.
6. Национальные ценностные приоритеты сферы образования и воспитания (вторая половина XIX-90-е гг. XX века). М., 1997.
7. Педагогика и политика образования России конца XIX-начала XX веков: I часть М., 1997.
8. Львова С. И. Уроки словесности: 5-9 классы. М., 1997
9. Власенков А. И. Русская словесность: интегрированное преподавание русского языка и литературы: программы. Содержание работы по классам. 5-8 классы. М., 1998.
10. Власенков А. И. русская словесность: 9-11 классы. М., 1998.

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской плат-форме научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда  
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods  
<https://experiments.springer-nature.com/sources/springer->

- protocols
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
  14. zbMath <https://zbmath.org/>
  15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
  16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
  17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
  18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Союз писателей Кубани <https://sites.google.com/site/sprosia/history>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Сайт журнала «Родная Кубань» <https://rkuban.ru/>
4. Сайт журнала «Культурная жизнь Юга России» <https://kjur.kgik1966.ru/>
5. Краснодарская библиотека им. А.С.Пушкина <http://pushkin.kubannet.ru/>
6. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
7. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
12. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
13. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
14. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
15. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### *Методические рекомендации к написанию реферата*

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности); выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

### *Методические рекомендации к написанию эссе*

Эссе от французского «*essai*», англ. «*essay*», «*assay*» – попытка, проба, очерк; от латинского «*exagium*» – взвешивание. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и рассуждения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, а не только инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Такого рода работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию,

использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. Содержание эссе включает следующие аспекты:

- 1) четкое изложение сути поставленной проблемы;
- 2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;
- 3) личностное осмысление проблемы;
- 4) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES(код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
---	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>



<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365 ProPlus for EDU All Lng Monthly Subscriptions - Volume License MVL 1 License AddOn to OPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
---	---	---