

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### ФТД.01 «Основы нарратологии»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,  
профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.01 «Основы нарратологии» относится к факультативным дисциплинам (блок «Факультативы»).

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Теория литературы».

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|
| <b>ОПК-3.</b> Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. |  |
| ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.  | Знает основные положения теории литературы, применимые с сфере литературоведческого анализа текста;<br>основы педагогики, психологии и конфликтологии;<br>основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности |
|   | Умеет применять теоретические знания в практике  |

|  |   |
|--|---|
| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине   |
|  | преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии   |
|  | Владеет навыками литературоведческого анализа текста; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно-педагогической сфере коммуникации |

### Содержание дисциплины

#### Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)   | Количество часов |                   |    |    |                             |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|-----------------------------|
|    |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа<br>СРС |
|    |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                             |
| 1. | Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров. | 21               | 5                 | 6  | -  | 10                          |
| 2. | Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.                                       | 21               | 5                 | 6  | -  | 10                          |
| 3. | Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.                               | 27,8             | 6                 | 6  | -  | 15,8                        |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   | 69,8             | 16                | 18 | -  | 35,8                        |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)   | 2                |                   |    |    |                             |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)  | 0,2              |                   |    |    |                             |
|    | Подготовка к текущему контролю  | -                |                   |    |    |                             |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине  | 72               |                   |    |    |                             |

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: доктор. филол. наук, доц. О.А. Гримова.