

**Б1.О.03.08 «ЭКСПЕРИМЕНТ И ТРАДИЦИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА»**

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в сфере научного пространства литературных направлений отечественной литературы второй половины XX – начале XXI века и в области филологического анализа художественных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики рассматриваемого периода истории отечественной литературы.
- 2) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями отечественной литературы второй половины XX–XXI веков;
- 3) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте литературных направлений русской литературы, и влияния их на последующий литературный процесс;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX–XXI веков как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI веков» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины XX века». Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX–XXI веках.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	<p>знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;</p> <p>умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере</p> <p>владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки</p>
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	<p>имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;</p> <p>умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения</p> <p>владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения</p>
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в	<p>знает принципы отбора и анализа литературного материала</p> <p>умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала</p> <p>владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов</p>

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной русской литературы XX века
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа художественных текстов русской литературы XX века
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	знает методики поиска достоверных научных источников по русской литературе XX века
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы по русской литературе XX века
	владеет навыками поиска достоверных научных источников и информационных ресурсов по русской литературе XX века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
	Тема 1. Историко-литературная характеристика второй половины XX века	11	2	2		7
	Тема 2. Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	24	8	10		6
	Тема 3. Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	24	8	10		6
	Тема 4. Литература рубежа XX–XXI веков	20	6	8		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	24	30		25
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко